

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 19.09.2022 09:15:00  
Уникальный программный ключ:  
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43640be7b81d

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) ООП СПО**

**Изучение дисциплин (модулей) ведется в рамках освоения  
основной образовательной программы  
среднего профессионального образования (ООП СПО)**

**реализуемой по специальности:**

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)»

---

2022 г.

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»</b>
------------------------------------	--

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Объём дисциплины</b>	111 часов
<b>Объём учебных занятий</b>	54 часа
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:          ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7</p> <p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:          особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;          основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;          происхождение, содержание и виды народного орнамента;          специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p> <p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:          использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;          применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;          включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;          адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Цели и задачи курса. Оборудование кабинета, правила ТБ при работе с художественными материалами. Организация рабочего места студента. Сведения о технологии исполнения изделий ДПИ в области художественного проектирования.
Тема 1. Художественные средства построения композиции в области художественного проектирования	Форма. Образ. Точка. Линия. Квадрат. Треугольник. Круг. Фон. Пятно. Выполнение композиций в заданном формате на тему «отношение фона и пятна (доминанта фона, доминанта пятна, равновесие фона и пятна).
Тема 2. Методы формообразования	Инженерный метод. Копирование. Научный метод. Художественный метод. Художественное конструирование. Копирование композиции орнаментальной геометрической формы.
Тема 3. Композиция. Приёмы изменения формы композиции	Стилизация. Трансформация. Силуэт. Создание композиции в круге с использованием стилизованной формы и растительных мотивов
Тема 4. Средства создания изображения	Цвет. Природа цвета. Признаки и качества цвета (тон, светлота, насыщенность). Фактура. Текстура. Выполнение стилизованной орнаментальной композиции с использованием тёплой (холодной) колористической

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	гаммы.
Тема 5. Материалы композиционного формообразования	Глина. Фарфор. Стекло. Металл. Пластмасса. Дерево. Камень. составление таблицы классификации материалов композиционного формообразования.
Тема 6. Законы композиции и средства её организации	Замысел. Целесообразность. Целостность. Равновесие. Композиционный центр. Симметрия. Асимметрия. Статика. Динамика. Контраст, нюанс. Выполнение композиций в заданном формате на тему «статика», «динамика»
Тема 7. Ритмическая композиция	Ритм, метр. Построение раппортных композиций (полоса, клетка, сетка) с использованием геометрических форм. Построение простых ритмических рядов (7-10 повторов), различающихся между собой по сюжету, колориту.
Тема 8. Орнаментальная композиция	Классификация орнамента (орнамент растительный, геометрический, символический, каллиграфический, антропоморфный, комбинированный). Раппорт. Композиционное построение орнамента (розетка, бордюр, сетка). Организация плоскостной орнаментальной композиции с применением ритма и метра.
Тема 9. Методы и способы проектирования	Общие требования технической эстетики. Форма конструкции и средства её создания. Основные принципы и понятия художественного конструирования. Выполнение графических зарисовок в соответствии с композиционным заданием.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность</b>
<b>Объём дисциплины</b>	1125 часов
<b>Объём учебных занятий</b>	969 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7</p> <p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение.	Цели и задачи курса. Оборудование кабинета, правила ТБ при работе с художественными материалами. Организация рабочего места студента. Сведения о технологии исполнения изделий ДПИ в области художественного росписи по дереву.
Тема 1.1 Особенности техники двухцветной маховой росписи.	Нижнетагильская лаковая живопись: краткая история промысла, современное состояние производства, перспективы развития. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Требования к материалам и инструментам для двухцветной маховой росписи. Подготовка рабочей палитры. Обработка кистей. Подготовка колеров для монохромных упражнений. Двухцветная «дорожка» на палитре. Требования, предъявляемые к оборудованию в учебно-производственных мастерских. Правила организации рабочего места студента.
Тема 1.2. Виды основных элементов росписи.	Понятие терминов «привязка» и «чертежка». Составление простых полос орнамента из элементов «привязок» и «чертежек». Понятие «Двухцветный мазок». Основные элементы, выполняемые при помощи двухцветного мазка: «листик», «лепесток», круглый «лепесток». Тренировочные упражнения по освоению элементов. Элементы,

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	выполняемые торцевой частью кисти.
Тема 1.3. Составные элементы росписи.	Виды составных элементов росписи. Элемент «большой лепесток». Элемент «восьмерка». Элемент «волан». Тренировочные упражнения по освоению составных элементов росписи. Составные элементы «привязок» и «чертежек».
Тема 1.4. Малые и средние формы росписи.	Классификация форм росписи. Определение малых и средних форм росписи. Составление малых форм росписи из основных элементов. Тренировочные упражнения по выполнению малых форм росписи. Составление мелких веточек. Обработка серединок цветов и добавление «привязок». Составление средних форм росписи.
Тема 1.5. Крупные формы росписи	Определение крупных форм росписи. Изучение принципов соединения основных и составных элементов в крупные формы росписи: «розы», «большие листья» и т.д. Поэтапные варианты выполнения крупных форм. Завершение крупных форм при помощи «чертежек».
Тема 1.6. Освоение принципов выполнения тонального мотива.	Определение тонального мотива. Подготовка монохромной палитры. Выполнение росписи от крупных форм к малым. Тональное разнообразие. Связующие элементы росписи. Завершение мотива при помощи «чертежек» и «привязок».
Тема 2.1. Организация цветовой палитры	Понятие термина «Цветовая палитра». Анализ образца традиционного нижнетагильского букета. Подготовка подноса к росписи. Линейный рисунок традиционного букета на бумаге. Перенос рисунка на поднос. Подбор колеров на палитре. Изучение последовательности выполнения задания.
Тема 2.2. Копирование крупных цветов и листьев.	Подбор колеров для крупных форм. Тональное равновесие. Последовательное выполнение крупных форм росписи от светлых до темных цветов. Завершение «роз» выполнением «серединок» и «чертежек». Подбор колеров и выполнение крупных «листьев». Завершение крупных «листьев» светлыми и темными «чертежками».
Тема 2.3. Копирование средних и малых цветов и веточек.	Формирование идеи. Сбор информации. Выполнение графических зарисовок в соответствии с композиционным замыслом. Поиск цветового решения. Утверждение эскизов. Выполнение теоретического обоснования проекта.
Тема 3.1. Роспись секторной композиции.	Понятие «Секторная композиция». Анализ образца росписи секторного нижнетагильского подноса. Подготовка подноса. Разметка секторов. Покрытие секторов цветным фоном. Линейный рисунок росписи каждого сектора на тонкой бумаге. Перенос подготовительного рисунка на поднос. Подбор колеров к росписи.
Тема 3.2. Копирование крупных цветов и листьев в центральном и боковых секторах.	Последовательное выполнение крупных цветов и листьев в основном секторе. Выполнение крупных цветов и листьев в боковых секторах. Тональное разнообразие. Гармония сочетания тепло-холодных и тональных оттенков росписи. Завершение крупных форм декоративной доработкой.
Тема 3.3. Копирование средних и малых форм	Последовательное выполнение крупных цветов и листьев в основном секторе. Выполнение крупных цветов и листьев в

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

росписи.	боковых секторах. Тональное разнообразие. Гармония сочетания тепло-холодных и тональных оттенков росписи. Завершение крупных форм декоративной доработкой.
Тема 3.4. Трафаретный и рукописный орнамент на поле подноса.	Анализ образцов орнамента на поле подноса для разграничения секторов. Последовательное выполнение орнамента на поле подноса. Доработка орнамента мелкими деталями и цветными колерами.
Тема 3.5. Трафаретный и рукописный орнамент по борту подноса.	Анализ образцов орнамента на бортах подноса. Последовательное выполнение орнамента на бортах подноса. Доработка орнамента мелкими деталями и цветными колерами.
Тема 3.6. Завершающие этапы росписи композиции трафаретным и рукописным орнаментом.	Последовательное выполнение всех видов орнамента. Доработка орнамента мелкими элементами и цветными колерами. Усиление доминанты росписи. Обобщение сложных элементов декорирования.
Введение.	Цели и задачи курса. Оборудование кабинета, правила ТБ при работе с художественными материалами. Организация рабочего места студента. Сведения о технологии исполнения изделий ДПИ в области художественной росписи ткани. Классификация художественной росписи ткани.
Тема 1. Холодный способ росписи ткани.	Исторический обзор возникновения промысла. Технология и материаловедение. Изготовление резервирующего состава. Подготовка ткани под роспись. Эскизирование. Нанесение резервирующего состава. Роспись панно в технике холодной росписи ткани. Закрепление изображения подходящим способом. Декорирование изделия.
Тема 2. Горячий способ росписи ткани.	Исторический обзор возникновения промысла. Технология и материаловедение. Подготовка ткани под роспись. Эскизирование. Нанесение воска. Окрашивание изделия. Выпаривание и закрепление изображения. Декорирование изделия.
Тема 3. Узелковый способ росписи ткани.	Исторический обзор возникновения промысла. Технология и материаловедение. Подготовка ткани под роспись. Простые узлы – «солнышко», «мыльный пузырь». Техника «бандан» (планги), «сибори». Окрашивание ткани в технике узелковой росписи ткани. Закрепление изображения паром. Декорирование изделия. Применение техники узелкового батика в дизайне костюма.
Тема 4. Трафаретный способ росписи ткани.	Исторический обзор возникновения промысла. Технология и материаловедение. Подготовка ткани под роспись. Изготовление трафаретов. Использование штампов. Роспись ткани в технике трафаретной росписи. Закрепление изображения подходящим способом. Декорирование изделия.
Тема 5. Техника смещения.	Исторический обзор возникновения промысла. Технология и материаловедение, методика работы по ткани с краскопультом. Подготовка ткани. Роспись ткани в технике смещения, «сырым - по сырому». Закрепление изображения

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	паром. Декорирование изделия.
Тема 6. Техника кракле.	Исторический обзор возникновения промысла. Технология и материаловедение. Подготовка ткани. Роспись ткани в технике холодного батика. Нанесение воскового состава. Заливка контрастного пигмента. Методика удаления воскового состава с полотна. Закрепление изображения. Декорирование изделия.
Тема 7. Декоративные эффекты на ткани. Солевая техника.	Исторический обзор возникновения промысла. Технология и материаловедение. Подготовка ткани. Роспись ткани в технике холодного батика с использованием солевых эффектов. Применение мочевины для декорирования панно в технике холодной росписи ткани. Закрепление изображения. Декорирование изделия.
Введение.	Правила техники безопасности при работе инструментами в технике бисероплетения. Технология и материаловедение.
Тема.1. Подготовка материалов и инструментов.	Исторический обзор возникновения стекла: Древний Египет, Муранское стекло, Богемия. Бисероплетение в России XIXвека. Традиции и современность.
Тема 2. Технология плетения.	Плоское параллельное плетение. Французское плетение. Игольчатое плетение. Петельное плетение. Объёмное параллельное плетение. Сетчатое плетение. Кирпичный стежок. Мозаичное плетение. Ручное ткачество. Монастырское плетение.
Тема 3. Технология и материаловедение изготовления украшений в технике бисероплетения	Браслет в технике жгута. Вышивка бисером брошки, воротничка. Оплетение кулона в технике бисероплетения. Колье из бисера в технике вышивки. Ажурное кольцо из бисера и бусин. Браслет из бисера в технике объёмного плетения. Браслет из бисера в технике сетчатого плетения.
Тема 4. Цветы в технике бисероплетения.	Особенности плетения цветов из бисера. Зарисовка и разбор схем плетения цветов. Изготовление несложных по схеме, небольших по форме цветов: гортензия, сирень, подснежник. Изготовление крупных цветов: роза, лилия, ирис. Последовательное выполнение крупных цветов и листьев.
Тема 5. Цветочная композиция в технике бисероплетения.	Цветочная композиция из бисера. Последовательное выполнение различных по цвету, форме и размеру цветов для композиции. Создание декоративной композиции (букет, панно). Бонсай в технике бисероплетения.
Тема 6. Технология и материаловедение керамической флористики.	Исторический обзор возникновения керамической флористики. Базовые элементы искусства керамической флористики. Глина для керамической флористики. Изготовление холодного фарфора. Инструменты и материаловедение для работы с холодным фарфором. Лепка небольших цветов среднего уровня сложности. Лепка крупных, сложных по строению и цветовой гамме цветов. Основы флористики, правила составления цветочной композиции.
Тема 7. Керамическая	Создание сложной композиции в смешанной технике.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности  
54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

флористика и бисер.	Применение умений и навыков при работе с холодным фарфором и бисером.
---------------------	---



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Наименование дисциплины	Иностранный язык
Объём дисциплины	92 часа
Объём учебных занятий	64 часа
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 10</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:            значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения; языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем; новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по специальностям СПО.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:            вести диалог (расспрос, обмен мнениями/суждениями, побуждение к действию, этикетный и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения; создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации; понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения; понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию; оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней; читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи; описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка.</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Название разделов (тем) дисциплины:	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Введение	Обзорно-установочное занятие
Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке	Интонация: восходящий и нисходящий тон. Ударение: словесное и фразовое. Алфавит. Транскрипция гласных и согласных. Дифтонги и трифтонги. Чтение гласных в разных типах слога. Чтение гласных в безударных слогах. Чтение согласных. Чтение буквосочетаний согласных. Чтение буквосочетаний: гласных, гласных и согласных
Описание человека (внешность, национальность, образование, личные	Личные местоимения: именительный и объектный падежи. Вспомогательный глагол to

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

качества, род занятий, должность, место работы и др.)	be Вспомогательный глагол to have got.
Семья и семейные отношения, домашние обязанности	Указательные местоимения Неопределенный артикль. Случаи употребления Настоящее простое время. Наречия и словосочетания характерные для Present Simple
Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)	Притяжательные местоимения: относительная и абсолютная формы. Притяжательный падеж существительныхоборот there is / there are.
Распорядок дня студента колледжа	Количественные и порядковые числительные. Даты. Предлоги времени.
Хобби, досуг	Инфинитив и герундий после глаголов предпочтения.
Описание местоположения объекта (адрес, как найти)	Предлоги места и направления. Множественное число существительных. Исключения.
Магазины, товары, совершение покупок	Местоимение it в безличных предложениях. Неисчисляемые существительные. Меры исчисления. Местоимения much/many/ alotof. Местоимения (a)few/ (a) little. Неопределенные местоимения some/any/no/ every и их производные
Физкультура и спорт, здоровый образ жизни	Наречия и выражения места и направления
Экскурсии и путешествия, музеи/галереи	Вопросительные предложения: общий, специальный, альтернативный, разделительный и к подлежащему. Вопросительные местоимения.
Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство	Будущее время. Наречия и словосочетания характерные для Future Simple. Образование. Случаи употребления. оборот be going to
Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, искусство, достопримечательности, традиции	Статические глаголы
Научно-технический прогресс	Степени сравнения прилагательных. Исключения. Порядок их употребления в предложении.
Человек и природа, экологические проблемы	Настоящее длительное время. Определители времени.
Новости и средства массовой информации.	Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Обществоведение</b>
<b>Объём дисциплины</b>	134 часа
<b>Объём учебных занятий</b>	92 часа
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 10</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;</li> <li>- тенденции развития общества как сложной динамичной системы;</li> <li>- особенности социально-гуманитарного познания.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;</li> <li>- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выделяя их общие черты и различия;</li> <li>- устанавливать соответствие между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;</li> <li>- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов;</li> <li>- осуществлять поиск социальной информации;</li> <li>- оценивать действие социальных субъектов.</li> </ul>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Обществознание как учебный курс. Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Актуальность изучения обществознания при освоении профессий СПО и специальностей СПО.
Человек и общество	<p>Природа человека, врождённые и приобретённые качества.</p> <p>Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Творчество.</p> <p>Человек в учебной и трудовой деятельности.</p> <p>Социализация личности. Самосознание и социальное поведение.</p> <p>Цель и смысл человеческой жизни.</p> <p>Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение.</p> <p>Свобода как условие самореализации личности.</p> <p>Человек в группе. Многообразие мира общения.</p> <p>Общество как сложная система.</p> <p>Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса.</p> <p>Смысл и цель истории. Цивилизация и формация</p>
Духовная культура человека и общества	<p>Культура народная, массовая и элитарная. Наука и образование в современном мире .</p> <p>Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки опыта. Роль</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	<p>образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования.</p> <p>Профессиональное образование</p> <p>Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры.</p> <p>Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.</p> <p>Религия как феномен культуры Искусство и его роль в жизни людей.</p> <p>Виды искусств.</p>
Социальные отношения	<p>Социальная роль и стратификация.</p> <p>Социальные отношения.</p> <p>Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций жизни.</p> <p>Социальный конфликт.</p> <p>Важнейшие социальные общности и группы. Особенности социальной стратификации в современной России. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения.</p> <p>Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения.</p> <p>Понятие семейных правоотношений.</p>
Политика	<p>Политика и власть. Государство в политической системе</p> <p>Политические институты. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы.</p> <p>Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций.</p> <p>Правовое государство, понятие и признаки.</p> <p>Участники политического процесса.</p> <p>Личность и государство.</p> <p>Отличительные черты выборов в демократическом обществе.</p> <p>Абсентеизм, его причины и опасность.</p> <p>Политические партии и движения, их классификация.</p> <p>Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм.</p> <p>Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.</p>
Право	<p>Правовое регулирование общественных отношений.</p> <p>Право в системе социальных норм.</p> <p>Основы конституционного права Российской Федерации.</p> <p>Система государственных органов Российской Федерации.</p> <p>Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат. Основные конституционные права и обязанности граждан в России.</p> <p>Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры.</p> <p>Правовое регулирование предпринимательской деятельности.</p> <p>Имущественные права.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	<p>Трудовое право и трудовые правоотношения. Занятость и трудоустройство. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения. Административно е право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность. Уголовное право.</p>
--	--

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Наименование дисциплины	Математика и информатика
Объём дисциплины	170 часов
Объём учебных занятий	117 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 10</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;</li> <li>- тенденции развития общества как сложной динамичной системы;</li> <li>- особенности социально-гуманитарного познания.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;</li> <li>- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выделяя их общие черты и различия;</li> <li>- устанавливать соответствие между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;</li> <li>- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов;</li> <li>- осуществлять поиск социальной информации;</li> <li>- оценивать действие социальных субъектов.</li> </ul>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Название разделов (тем) дисциплины:	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Математика	Математика и информатика в науке, технике, экономике, социальной, культурной и образовательной сферах. Цели и задачи изучения математики и информатики при освоении специальностей СПО
Тема 1.1. Развитие понятия о числе	Целые и рациональные числа. Действительные числа. Приближенные вычисления
Тема 1.2. Корни, степени и логарифмы	Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными и действительными показателями, их свойства. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Переход к новому основанию. Преобразование алгебраических выражений. Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений
Тема 1.3. Основы тригонометрии	Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Обратные тригонометрические функции. Арксинус, арккосинус, арктангенс. Простейшие тригонометрические уравнения.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	Простейшие тригонометрические неравенства
Тема 1.4. Функции и их графики	<p>Функции. Свойства функции. Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция). Обратные функции. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции</p> <p>Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Их свойства и графики.</p> <p>Преобразования графиков. Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой <math>y = x</math>, растяжение и сжатие вдоль осей координат</p>
Тема 1.5. Начала математического анализа	<p>Понятие о производной функции. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частные. Производные основных элементарных функций.</p> <p>Применение производной к исследованию функций и построению графиков.</p> <p>Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Вторая производная, ее геометрический и физический смысл.</p> <p>Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком</p> <p>Первообразная и интеграл. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции.</p> <p>Формула Ньютона–Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии</p>
Тема 1.6. Уравнения и неравенства	<p>Уравнения и системы уравнений. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и системы. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод).</p> <p>Неравенства. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические неравенства. Основные приемы их решения.</p> <p>Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем</p>
Тема 1.7. Прямые и плоскости в пространстве	<p>Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости.</p> <p>Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями.</p> <p>Перпендикулярность двух плоскостей.</p> <p>Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости. Параллельное проектирование. Изображение пространственных фигур</p>
Тема 1.8. Многогранники и круглые тела	<p>Многогранники. Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма.</p> <p>Параллелепипед. Куб. Пирамида. Правильная пирамида.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	<p>Усеченная пирамида. Тетраэдр. Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Сечения куба, призмы и пирамиды. Представление о правильных многогранниках (тетраэдре, кубе, октаэдре, додекаэдре и икосаэдре). Тела и поверхности вращения. Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию. Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере. Измерения в геометрии. Объем и его измерение. Интегральная формула объема. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел.</p>
<p>Тема 1.9. Координаты и векторы</p>	<p>Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы, плоскости и прямой. Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Угол между двумя векторами. Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач</p>
<p>Тема 2.1. Информационная деятельность человека</p>	<p>Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов. Информационные ресурсы общества. Виды гуманитарной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.</p>
<p>Тема 2.2 Информация и информационные процессы</p>	<p>Подходы к понятиям информации и ее измерению. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации. Принципы обработки информации при помощи компьютера. Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера. Компьютерные модели. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации</p>
<p>Тема 2.3 Средства информационных и коммуникационных технологий</p>	<p>Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров. Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита. Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации</p>



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.
Тема 2.4. Технологии создания и преобразования информационных объектов.	<p>Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов</p> <p>Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста. Прикладные программные средства.</p> <p>Возможности динамических (электронных) таблиц.</p> <p>Математическая обработка числовых данных, графическая обработка статистических таблиц.</p> <p>Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.</p>
Тема 2.5. Телекоммуникационные технологии	<p>Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.</p> <p>Поиск информации с использованием компьютера.</p> <p>Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска. Пример поиска информации на государственных образовательных порталах.</p> <p>Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь. Возможности сетевого программного обеспечения для организации личной и коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония.</p> <p>Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (социальные сети, интернет-СМИ, дистанционное обучение и тестирование, сетевые конференции и форумы и пр.).</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Наименование дисциплины	Естествознание
Объём дисциплины	162 часа
Объём учебных занятий	113 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 10</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира; В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания; работать с естественно-научной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Название разделов (тем) дисциплины:	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Введение	Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Естественно-научная картина мира и ее важнейшие составляющие. Единство законов природы и состава вещества во Вселенной. Открытия в физике — основа прогресса в технике и технологии производства.
1.1 Механика	Механическое движение. Ускорение. Свободное падение. Криволинейное движение. Угловая скорость. Равномерное движение по окружности. Центростремительное ускорение. Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Инерциальная система отсчета. Закон всемирного тяготения. Невесомость. Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Работа силы тяготения, силы упругости и силы трения. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергия и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Потенциальная энергия упруго деформированного тела. Закон сохранения полной механической энергии.
1.2 Основы молекулярной физики и термодинамики	Атомистическая теория строения вещества. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение. Идеальный газ. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Объяснение агрегатных состояний вещества и фазовых переходов между ними на основе атомно-молекулярных представлений. Связь между давлением и средней кинетической энергией молекул газа. Модель жидкости. Поверхностное

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	натяжение и смачивание. Кристаллические и аморфные вещества. Жидкие кристаллы. Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый и второй законы термодинамики. Принципы действия тепловых машин.
1.3 Основы электродинамики	Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними. Проводники и изоляторы в электростатическом поле. Электрическая емкость конденсатора. Энергия электростатического поля. Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи и полной электрической цепи. Работа и мощность постоянного тока. Закон Джоуля—Ленца. Тепловое действие электрического тока. Магнитное поле и его основные характеристики. Закон Ампера. Электродвигатель. Сила Лоренца. Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Самоиндукция. Индуктивность. Энергия магнитного поля.
1.4 Колебания и волны	Свободные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике. Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. Развитие представлений о природе света. Законы отражения и преломления света. Формула тонкой линзы.
1.5 Элементы квантовой физики	Равновесное тепловое излучение. Квантовая гипотеза Планка. Фотоэлектрический эффект. Уравнение Эйнштейна для внешнего фотоэффекта. Фотон. Давление света. Дуализм свойств света. Модели строения атома. Опыт Резерфорда. Постулаты Бора. Объяснение линейчатого спектра водорода на основе квантовых постулатов Бора. Поглощение и испускание света атомом. Квантовая энергия. Принцип действия и использование лазера. Оптическая спектроскопия как метод изучения состава вещества. Состав и строение атомного ядра. Свойства ядерных сил. Энергия связи и дефект массы атомного ядра. Радиоактивность. Виды радиоактивных превращений. Закон радиоактивного распада. Свойства ионизирующих ядерных излучений. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Элементарные частицы. Фундаментальные взаимодействия.
1.6 Вселенная и ее эволюция	Строение и развитие Вселенной. Модель расширяющейся Вселенной. Происхождение Солнечной системы. Современная физическая картина мира.
2.1 Общая и неорганическая химия	Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования. Простые и сложные вещества. Открытие Периодического закона. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Значение Периодического закона и Периодической системы химических

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	<p>элементов Д. И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира. Ковалентная связь: неполярная и полярная. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. Водородная связь. Вода в природе, быту, технике и на производстве. Физические и химические свойства воды. Опреснение воды. Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли. Важнейшие соединения металлов и неметаллов в природе и хозяйственной деятельности человека.</p>
2.2 Органическая химия	<p>Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии. Углеводороды. Реакция полимеризации. Природные источники углеводов. Кислородсодержащие органические вещества. Представители кислородсодержащих органических соединений: метиловый и этиловый спирты, глицерин, уксусная кислота. Жиры как сложные эфиры. Углеводы: глюкоза, крахмал, целлюлоза. Азотсодержащие органические соединения. Амины, аминокислоты, белки. Строение и биологическая функция белков.</p>
2.3 Химия и жизнь	<p>Химия и организм человека. Химические элементы в организме человека. Органические и неорганические вещества. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Углеводы — главный источник энергии организма. Роль жиров в организме. Холестерин и его роль в здоровье человека. Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание. Химия в быту. Вода. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.</p>
3.1 Клетка	<p>Основные положения клеточной теории. Строение клетки. Прокариоты и эукариоты — низшие и высшие клеточные организмы. Клеточное ядро. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы. Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Роль воды как растворителя и основного компонента внутренней среды организмов. Углеводы и липиды в клетке. Структура и биологические функции белков. Строение нуклеотидов и структура полинуклеотидных цепей ДНК и РНК, АТФ. Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы — возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ).</p>
3.2 Организм	<p>Организм — единое целое. Многообразие организмов. Деление клетки — основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение, его биологическое значение. Понятие об индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Наследование признаков у человека. Половые хромосомы. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	Современные представления о гене и геноме. Генетические закономерности изменчивости. Влияние мутагенов на организм человека. Предмет, задачи и методы селекции.
3.3 Вид	Эволюционная теория и ее роль в формировании современной естественно-научной картины мира. Вид, его критерии. Популяция как структурная единица вида и эволюции. Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ. Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс. Гипотезы происхождения жизни. Экологические факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мыслительной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас.
3.4 Экосистемы	Предмет и задачи экологии. Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие об экологических системах. Цепи питания, трофические уровни. Биogeоценоз как экосистема. Биосфера — глобальная экосистема. Учение В. И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Трансформация естественных экологических систем. Особенности агроэкосистем (агроценозов).

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Наименование дисциплины	География
Объём дисциплины	54 часа
Объём учебных занятий	38 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 10</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира; В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания; работать с естественно-научной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Название разделов (тем) дисциплины:	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
<p>Введение.</p> <p>1. Источники географической информации</p>	<p>География как наука. Цели и задачи географии при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Источники географической информации Традиционные и новые методы географических исследований. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Статистические материалы. Геоинформационные системы. Международные сравнения.</p>
<p>2. Политическое устройство мира</p>	<p>Политическая карта мира. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы.</p>
<p>3. География мировых природных ресурсов</p>	<p>Взаимодействие человеческого общества и природной среды. Экологизация хозяйственной деятельности человека. Географическая среда. Различные типы природопользования. Антропогенные природные комплексы. Геоэкологические проблемы. Природные условия и природные ресурсы. Виды природных ресурсов. Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал.</p>
<p>4. География населения мира</p>	<p>Численность населения мира и ее динамика.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	<p>Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Половая и возрастная структура населения. Качество жизни населения. Индекс человеческого развития. Трудовые ресурсы и занятость населения. Экономически активное и самодеятельное население. Социальная структура общества. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения. Размещение населения по территории земного шара. Миграции населения и их основные направления. Урбанизация. «Ложная» урбанизация, субурбанизация, рурбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира.</p>
5.1. Современные особенности развития мирового хозяйства	<p>Современные особенности развития мирового хозяйства Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Научно-технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Отраслевая структура мирового хозяйства. Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития. Ведущие регионы и страны мира по уровню экономического развития.</p>
5.2. География отраслей первичной сферы мирового хозяйства	<p>География отраслей первичной сферы мирового хозяйства Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства. Лесное хозяйство и лесозаготовка.</p>
5.3. География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства	<p>География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства Географические особенности мирового потребления минерального топлива, развития мировой электроэнергетики, черной и цветной металлургии, машиностроения, химической, лесной (перерабатывающие отрасли) и легкой промышленности.</p>
5.4. География отраслей третичной сферы мирового хозяйства	<p>География отраслей третичной сферы мирового хозяйства Транспортный комплекс и его современная структура. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты. Связь и ее современные виды. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Современные особенности международной торговли товарами.</p>
6. Регионы мира	<p>География населения и хозяйства Зарубежной Европы Место и роль Зарубежной Европы. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	<p>хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.</p>
6.1. География населения и хозяйства Зарубежной Европы	<p>Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.</p>
6.2. География населения и хозяйства Зарубежной Азии	<p>Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. Япония, Китай и Индия как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.</p>
6.3. География населения и хозяйства Африки	<p>Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.</p>
6.4. География населения и хозяйства Северной Америки	<p>Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. США. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и экономические районы.</p>
6.5. География населения и хозяйства Латинской Америки	<p>Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал,</p>



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.
6.6. География населения и хозяйства Австралии и Океании	Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии.
7. Россия в современном мире	Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Характеристика современного этапа социально-экономического развития. Место России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда. Ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации.
8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества	Глобальные проблемы человечества. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Наименование дисциплины	Физическая культура
<b>Объём дисциплины</b>	160 часов
<b>Объём учебных занятий</b>	80 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 10</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Название разделов (тем) дисциплины:	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Теоретическая часть	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО. Современное состояние физической культуры и спорта. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.
Раздел 2. Практическая часть	Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Двигательная активность. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.
2.1. Учебно-методические занятия	Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности
2.2. Учебно-тренировочные занятия	Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения.
2.2.1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	Кроссовая подготовка
2.2.2. Спортивные игры. Волейбол. Баскетбол	Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам, игра по правилам.
2.2.3. Гимнастика	Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний
2.2.4. ОФП	Развитие силовых качеств Развитие координационных способностей Выполнение упражнений на равновесие Выполнение упражнений с изменением направления движения Развитие общей выносливости Развитие скоростных качеств Челночный бег
2.2.5. ППФП	Развитие подвижности суставов. Координации, выносливости

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Наименование дисциплины	Основы безопасности жизнедеятельности
Объём дисциплины	100 часов
Объём учебных занятий	70 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 10</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищённость личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора; основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения; о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности; о распространённых опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; факторы, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.); основные меры защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; основы обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка; основные виды военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники; применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:</p> <p>основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Название разделов (тем) дисциплины:	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Введение	Культура безопасности жизнедеятельности — современная концепция безопасного типа поведения личности. Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины.
Тема 1. Обеспечение личной безопасности и	Здоровье и здоровый образ жизни Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Правила и

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

сохранение здоровья	безопасность дорожного движения. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Социальная роль женщины в современном обществе. Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки.
Тема 2. Государственная система обеспечения безопасности населения	Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Современные средства поражения. Инженерная защита, виды защитных сооружений. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.
Тема 3. Основы обороны государства и воинская обязанность	История создания Вооруженных Сил России. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск Воинская обязанность. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Призыв на военную службу. Альтернативная гражданская служба. Качества личности военнослужащего как защитника Отечества. Воинская дисциплина и ответственность. Уголовная ответственность за Соблюдение норм международного гуманитарного права. Боевые традиции Вооруженных Сил России.
Тема 4. Основы медицинских знаний	Понятие первой помощи. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации». Понятие травм и их виды. Правила первой помощи при ранениях. Правила наложения повязок различных типов. Понятие и виды кровотечений. Основные признаки внутреннего кровотечения. Понятие, основные виды и степени ожогов Последствия воздействия высоких температур на организм человека. Основные степени отморожений. Острое и хроническое отравление. Признаки обморока. Основные причины остановки сердца. Признаки расстройства кровообращения и клинической смерти. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Русский язык</b>
<b>Объём дисциплины</b>	100 часов
<b>Объём учебных занятий</b>	70 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 10</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: владеть устной и письменной речью; применять в практике речевого общения основные орфографические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей, их жанров и типов речи; самостоятельно извлекать необходимую информацию из различных источников знаний: учебных пособий, монографий, различных словарей; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов речи, стилей и их жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; соблюдать нормы речевого поведения в различных ситуациях общения; применить знания русского языка в практике изучения иностранных языков; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности, в речевом взаимодействии, в межличностном общении, в сотрудничестве; развивать свои интеллектуальные и творческие способности, навыки самореализации в общественной жизни; осознавать русский язык как духовного, нравственную и культурную ценность народа, государства.</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1.1. Введение	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.
Тема 1.2. Язык и речь. Функциональные стили речи	Язык и речь. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	<p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основы ораторского искусства.</p> <p>Художественный стиль речи. Текст как произведение речи.</p> <p>Признаки, структура текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.</p> <p>Лингвостилистический анализ текста.</p>
<p>Тема 1.3. Лексика и фразеология</p>	<p>Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Профессионализмы.</p> <p>Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p> <p>Фразеологизмы. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы.</p>
<p>Тема 1.4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</p>	<p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.</p> <p>Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p> <p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</p> <p>Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц.</p> <p>Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок. Лексический и фразеологический анализ слова.</p>
<p>Тема 1.5. Морфемика. Словообразование. Орфография.</p>	<p>Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова.</p> <p>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.</p> <p>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.</p>
<p>Тема 1.6. Морфология и орфография</p>	<p>Грамматические признаки слова</p> <p>Имя существительное</p> <p>Имя прилагательное.</p> <p>Имя числительное.</p> <p>Местоимение.</p> <p>Глагол.</p> <p>Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.</p> <p>Наречие.</p> <p>Служебные части речи</p>
<p>Тема 1.7. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Основные единицы синтаксиса. Синонимия словосочетаний.</p> <p>Простое предложение. Сложное предложение.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Наименование дисциплины	Литература
Объём дисциплины	164 часов
Объём учебных занятий	112 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 10</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);</p> <p>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;</p> <p>выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;</p> <p>соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Название разделов (тем) дисциплины:	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 2.1. Литература первой половины XIX века	Литература как вид искусства. Культурно-историческое развитие России середины XIX века Александр Сергеевич Пушкин. Михаил Юрьевич Лермонтов. Николай Васильевич Гоголь.
Тема 2.2. Особенности развития литературы второй половины XIX века	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. Александр Николаевич Островский. Николай Алексеевич Некрасов. Иван Сергеевич



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	<p>Тургенев. Афанасий Афанасьевич Фет. Федор Иванович Тютчев. Теория литературы. Жанры лирики. Авторский афоризм.</p> <p>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Федор Михайлович Достоевский. Лев Николаевич Толстой. Антон Павлович Чехов. Зарубежная литература второй половины XIX века. Ч. Диккенс. Г. Флобер.</p>
<p>Тема 2.3. Литература XX века</p>	<p>Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Иван Алексеевич Бунин. Александр Иванович Куприн. . Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.</p> <p>Серебряный век русской поэзии (акмеизм). А.А. Ахматова. Серебряный век русской поэзии (футуризм). И. Северянин, В. В. Маяковский, В. Хлебников, Б. Пастернак. Новокрестьянская поэзия. С. А. Есенина.</p> <p>Максим Горький. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.</p> <p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны.</p> <p>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</p> <p>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.</p> <p>Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича.</p>
<p>Тема 2.4. Повторение</p>	<p>Повторение и обобщение программного материала.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>История мировой культуры</b>
<b>Объём дисциплины</b>	117 часов
<b>Объём учебных занятий</b>	78 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 8; ОК 11; ПК 1.3; ПК 1.7</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- типологию культуры,</li> <li>- основные этапы развития художественной культуры от первобытной культуры до настоящего времени;</li> <li>- основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства;</li> <li>- основные творческие методы и художественные направления;</li> <li>- особенности развития художественных культур разных стран в контексте мировой художественной культуры;</li> <li>- культурные традиции стран мира, национальные особенности эстетических норм;</li> <li>- специфику разных видов искусства (живописи, архитектуры, скульптуры музыки, и др.).</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать многообразие художественной культуры какого-либо исторического периода;</li> <li>- выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства;</li> <li>- воспринимать мир во взаимосвязях, в движении, в противоречиях;</li> <li>- отмечать национальное своеобразие искусства различных стран;</li> <li>- использовать в речи искусствоведческие понятия, помогающие дать более точную и выразительную характеристику увиденному, услышанному или прочитанному.</li> </ul>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1. Культура как предмет изучения	понятие «культура». Культура в системе бытия. Культура как система. Синергетическая трактовка исторического развития культуры. Самостоятельная работа студентов: подготовка по учебной литературе, освоение терминологии, подготовка докладов.
Тема 2. Художественная культура первобытного общества	синкретизм первобытной культуры, синкретизм первобытной художественной деятельности, палеолит, мезолит, неолит. Различные концепции происхождения искусства. Роль первобытного искусства в очеловечивании человека.
Тема 3. Художественная культура стран Древнего Востока	художественная культура Древнего Египта (монументальная архитектура, скульптура, живопись). Художественная культура Месопотамии. Художественная культура Древней Индии. Художественная культура Древнего Китая.
Тема 4. Художественная культура Древней Греции и Древнего Рима	периоды развития Древней Греции; искусство гомеровского периода; искусство Архаики; искусство классической Древней Греции, скульптура классического периода; искусство эллинистического периода.
Тема 5. Художественная	периоды искусства Византии; живопись, архитектура.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

культура Византии	Палеологовская эпоха, музыка, книжная миниатюра; период Комнинов.
Тема 6. Средневековая художественная культура Западной Европы	общая характеристика средневековой культуры. Романский стиль в архитектуре. Готический стиль. Архитектура и музыка как доминирующие виды искусства. Особенности развития живописи и скульптуры. Средневековая литература.
Тема 7. Культуры традиционного типа	характеристические признаки культур традиционного типа. Особенности культур, которые принадлежат к этому типу
Тема 8. Культура Возрождения	общая характеристика культуры Возрождения. Проторенессанс. Раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Позднее Возрождение. Особенности художественной культуры Ренессанса. Рафаэль. Микеланджело. Леонардо да Винчи. Северное Возрождение.
Тема 9. Художественная культура Западной Европы XV11-XV111 вв.	характеристика западноевропейских культур XV11– XV111 вв. как культур переходного типа. Особенности этих культур. Стиль классицизма в литературе, живописи и музыке, архитектуре. Стиль барокко в архитектуре, живописи, музыке. Стиль рококо.
Тема 10. Культуры переходного типа	характеристика культур переходного типа: полиморфность, многосоставность, разностильность, сочетание двух творческих методов, драматизм как доминантная черта, новый тип авторства.
Тема 11. Западноевропейская художественная культура XIX в.	романтизм как идейно-художественное направление первой половины XIX века. Романтизм в литературе, музыке, живописи. Критический реализм в искусстве XIX в., его социальная направленность. Реализм в литературе, живописи, музыке Западной Европы. Натурализм. Веризм. Символизм. Импрессионизм.
Тема 12. Культуры креативного (инновационного) типа	характеристика культур креативного типа, их особенности.
Тема 13 Культура Модернизма. Культура Постмодернизма	характеристика художественных направлений и течений первой половины XX века: экспрессионизм, примитивизм, кубизм, конструктивизм, сюрреализм, абстракционизм, по-арт, эл-арт, окр-арт, оп-арт, экзистенциализм, реализм. Характеристика культуры Постмодерна: фрагментарность, плюралистичность, множественность, цитатность, использование аллюзий, игра, карнавальность, «смерть автора».
Тема 14. Художественная культура Древней Руси	особенности культуры Древней Руси, древнерусская архитектура, иконопись (Дионисий, Феофан Грек, Андрей Рублёв), литература и музыка Древней Руси.
Тема 15. Художественная культура средневековой Руси. Эпоха Просвещения.	характеристика особенностей средневековой художественной культуры и культуры Просвещения. Русское барокко. Парсуна. Живопись XV111 века. Архитектура XV111 в. Литература эпохи Просвещения. Сентиментализм.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Тема 16. Русская художественная культура XIX века. Серебряный век русской культуры.	романтизм как идейно-художественное направление первой половины XIX в., реализм как доминирующий творческий метод второй половины XIX в. Критический реализм в живописи, литературе и музыке. Архитектура XIX в. Поэзия, музыка и живопись Серебряного века.
Тема 17. Художественная культура советского периода	советская художественная культура 20-30 годов, искусство военного времени, послевоенная советская художественная культура.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Наименование дисциплины	История
Объём дисциплины	246 часов
Объём учебных занятий	164 часа
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 8; ОК 11</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Название разделов (тем) дисциплины:	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Введение	Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Периодизация всемирной истории. История России — часть всемирной истории.
Тема 1. Древнейшая стадия истории человечества	Происхождение человека. Палеолит. Археологические памятники палеолита на территории России. Неолитическая революция и ее последствия. . Первое и второе общественное разделение труда. Начало формирования народов. Индоевропейцы и проблема их прародины. Эволюция общественных отношений, усиление неравенства. Соседская община. Племена и союзы племен. Укрепление власти вождей. Возникновение элементов государственности.
Тема 2. Цивилизации Древнего мира	Древнейшие государства. Понятие цивилизации. Города-государства Шумера. Вавилон. Финикийцы и их достижения. Древние евреи в Палестине. Харалпская цивилизация Индии. реция Особенности географического положения и природы Греции. Минийская и микенская цивилизации. Спарта

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	<p>и ее роль в истории Древней Греции. Греко-персидские войны. Расцвет демократии в Афинах. Македонское завоевание Греции. Походы Александра Македонского и их результаты. Эллинистические государства — синтез античной и древневосточной цивилизации.</p> <p>Древний Рим. Рим в период правления царей. Рождение Римской республики. Войны Римской империи. Римляне и варвары. Кризис Римской империи. Поздняя империя. Культура и религия Древнего мира. Особенности культуры и религиозных воззрений Древнего Востока. Монотеизм. Иудаизм. Буддизм — древнейшая мировая религия. Зарождение конфуцианства в Китае. Достижения культуры Древней Греции. Античная философия, наука, литература, архитектура, изобразительное искусство. Возникновение христианства .</p>
<p>Тема 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века</p>	<p>Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Синтез позднеримского и варварского начал в европейском обществе раннего Средневековья. Возникновение ислама. Культура исламского мира. Византийская империя. Византия и славяне, славянизация Балкан. Принятие христианства славянскими народами. Византия и страны Востока. Турецкие завоевания и падение Византии. Культура Византии. Сохранение и переработка античного наследия. Восток в Средние века. Империя Карла Великого и ее распад. Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы. Англия и Франция в Средние века. Возникновение ислама.</p>
<p>Тема 4. От Древней Руси к Российскому государству</p>	<p>Образование Древнерусского государства. Крещение Руси и его значение. Христианство и язычество. Церковная организация на Руси. Распространение культуры и письменности. Земельные отношения. Древняя Русь и ее соседи. Политическая раздробленность. Древнерусская культура. Монгольское завоевание и его последствия. Начало возвышения Москвы. Образование единого Русского государства.</p>
<p>Тема 5. Россия в XVI—XVII веках: от великого княжества к царству</p>	<p>Россия в правление Ивана Грозного. Укрепление армии. Стоглавый собор. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская война. Смутное время начала XVII века. Царствование Б. Годунова. Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения. Экономические последствия Смуты. Восстановление хозяйства. Народные движения в XVII веке. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке. Усиление царской власти. Культура Руси конца XIII—XVII веков.</p>
<p>Тема 6. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веках</p>	<p>Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе. Зарождение ранних капиталистических отношений. Мануфактура. Великие географические открытия. Образование колониальных империй. Возрождение и гуманизм в Западной</p>

	<p>Европе. Эпоха Возрождения. Реформация и контрреформация. Понятие «протестантизм». Контрреформация и попытки преобразований в католическом мире. Орден иезуитов. Абсолютизм как общественно-политическая система. Франция, Англия, Испания. Страны Востока в XVI—XVIII веках. Международные отношения в XVII—XVIII веках. Развитие европейской культуры и науки в XVII—XVIII веках. Эпоха просвещения. Война за независимость и образование США. Французская революция конца XVIII века. Декларация прав человека и гражданина.</p>
<p>Тема 7.Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи</p>	<p>Россия в эпоху петровских преобразований. Первые преобразования. Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления. Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. Политика протекционизма и меркантилизма. Подушная подать. Введение паспортной системы. Социальные движения. Итоги и цена преобразований Петра Великого.</p> <p>Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. И. Пугачева. Внутренняя и внешняя политика России в середине — второй половине XVIII века. Расширение привилегий дворянства. Русско-турецкая война 1735—1739 годов. Участие России в Семилетней войне. Правление Петра III. Правление Екатерины II. Внутренняя политика Павла I, его свержение. Внешняя политика Екатерины II. Присоединение и освоение Крыма и Новороссии; Г. А. Потемкин. Участие России в разделах Речи Посполитой. Внешняя политика Павла I. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова, Средиземноморская экспедиция Ф. Ф. Ушакова.</p> <p>Русская культура XVIII века. Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания. Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов.</p>
<p>Тема 8.Становление индустриальной цивилизации</p>	<p>Промышленный переворот и его последствия. Технический переворот в промышленности. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство. Индустриальное общество. Экономическое развитие Англии и Франции в XIX веке. Монополии и их формы. Финансовый капитал. Международные отношения. Войны Французской революции и Наполеоновские войны. Антифранцузские коалиции. Крушение наполеоновской империи и его причины. Создание Венской системы международных отношений. Священный союз.. Крымская (Восточная) война и ее последствия. Франко-прусская война и изменение расстановки сил на мировой арене. Тройственный союз. Франко-русский союз — начало образования Антанты.</p>

	<p>Политическое развитие стран Европы и Америки Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848—1849 годах: характер, итоги и последствия. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII — первой половине XIX века. Истоки конфликта Север — Юг. Президент А. Линкольн. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. Первые социалисты. Учение К. Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность I Интернационала. Возникновение социал-демократии. Образование II Интернационала. Развитие западноевропейской культуры. Важнейшие научные открытия.</p>
<p>Тема 9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока</p>	<p>Колониальная экспансия европейских стран. Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. Значение колоний для ускоренного развития западных стран. Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в управлении Индии. Начало превращения Китая в зависимую страну. Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия. Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугава. Насильственное «открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.</p>
<p>Тема 10. Российская империя в XIX веке</p>	<p>Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. Движение декабристов. Император Александр I и его окружение. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 года и его последствия. Присоединение к России Финляндии и Бессарабии. Отечественная война 1812 года Заграничный поход русской армии 1813—1814 годов. Венский конгресс. Роль России в европейской политике в 1813—1825 годах.</p> <p>Внутренняя политика Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России. Крестьянский вопрос Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин. Политика в области образования. Внешняя политика России во второй четверти XIX века. Россия и революционные события 1830—1831 и 1848—1849 годов в Европе. Восточный вопрос. Войны с Ираном и Турцией. Кавказская война. Крымская война 1853—1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги.</p> <p>Отмена крепостного права и реформы 60—70-х годов XIX века. Земская и городская реформы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных.</p>



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	<p>Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х годов. «Конституция М. Т. Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения. Экономическое развитие во второй половине XIX века. Внешняя политика России во второй половине XIX века. Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы. Русско-турецкая война 1877—1878</p>
<p>Тема 11. От Новой истории к Новейшей</p>	<p>Мир в начале XX века. Тройственный союз и Антанта. Пробуждение Азии в начале XX века. Русско-японская война 1904—1905 годов: планы Портсмутский мир. Революция 1905—1907 годов в России. Россия в период столыпинских реформ. Серебряный век русской культуры. Первая мировая война. Боевые действия 1914—1918 годов. Февральская революция в России. Октябрьская революция в России и ее последствия. Гражданская война в России.</p>
<p>Тема 12. Между мировыми войнами</p>	<p>Европа и США. Революционные события 1918 — начала 1920-х годов в Европе. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. Причины мирового экономического кризиса 1929—1933 годов. Недемократические режимы. Рост фашистских движений в Западной Европе. Гражданская война в Испании. Турция, Китай, Индия, Япония. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. Индустриализация и коллективизация в СССР. Советская культура в 1920—1930-е годы. «Культурная революция»</p>
<p>Тема 13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война</p>	<p>Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Первый период Второй мировой войны. Подготовка СССР и Германии к войне. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года — ноябрь 1942 года). Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Курская битва и завершение коренного перелома. Оккупационный режим. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления. Партизанское движение в СССР. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война.</p>
<p>Тема 14. Мир во второй половине XX— начале XXI века</p>	<p>Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны». Создание ООН и ее деятельность. Создание НАТО и СЭВ. Гонка вооружений. Превращение США в ведущую мировую державу. Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Страны Восточной Европы. Экономическое и политическое развитие социалистических государств в Европе в 1960—1970-е годы. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	<p>Освобождение от колониальной зависимости стран Азии. Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. Международные конфликты и кризисы в 1950—1960-е годы. Борьба сверхдержав — СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис — порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Развитие культуры Крупнейшие научные открытия второй половины XX — начала XXI века. Освоение космоса.</p>
<p>Тема 15.Апогей и кризис советской системы 1945—1991 годов</p>	<p>СССР в послевоенные годы Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Репрессии. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов. СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов. Противоречия внутривнутриполитического курса Н. С. Хрущева. Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве. Экономическая реформа 1965 года. Нарастание негативных тенденций в экономике. Застой. Теневая экономика. СССР в годы перестройки.</p>
<p>Тема 16.Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков</p>	<p>Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. . Отставка Б. Н. Ельцина. Деятельность Президента России В. В. Путина. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы.Россия и Запад. Балканский кризис 1999 года. Отношения со странами СНГ. Восточное направление внешней политики. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Наименование дисциплины	История искусств
Объём дисциплины	155 часов
Объём учебных занятий	104 часа
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 8; ОК 11; ПК 1.3; ПК 1.7</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные исторические периоды развития изобразительного искусства; закономерности развития изобразительного искусства; основные имена и произведения художников; первоисточники искусствоведческой литературы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; анализировать произведения искусства.</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Название разделов (тем) дисциплины:	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности	Храмы Карнака и Луксор. Египетское изобразительное искусство и музыка. Художественная картина мира, воссозданная египетским искусством, отражающая представления о жизни, смерти, бессмертии. «Книга мертвых». Культ загробного мира, его воплощение в канонических традициях архитектуры. Статичность и символичность изобразительного искусства.
Тема 2. Египетское изобразительное искусство и музыка	Художественная культура Древней Индии, ее ритуальный характер. Будда Гаутама и зарождение буддизма. Буддистский храм. Сохранение художественных традиций древности в эпоху средневековья.
Тема 3. Художественная культура древней и средневековой Индии	Храмовое зодчество. Самобытный мир народного танца. Песенное богатство.
Тема 4. Храмовое зодчество Индии	Буддистские храмы. Появление в Индии мировой религии – буддизма. Будда Ситхартха Гаутама
Тема 5. Художественная культура Древнего и средневекового Китая	Учение Лао – цзы и Конфуция. Великая китайская стена. Жанры китайской живописи. Шелкография. Своеобразие художественных традиций китайского народа. Великая китайская стена как символ национальной самобытности. Древние китайские поэзия и музыка.
Тема 6. Изобразительное искусство и музыкальный театр Китая	Устойчивость древних традиций в художественной культуре средневекового Китая. Императорские дворцы. Искусство садов и водоемов. Живопись, шелкография. Китайский театр. Китайские народные музыкальные инструменты.
Тема 7. Античность: колыбель европейской художественной культуры	Архитектурные памятники и скульптура Древней Греции. Мифологическая картина мира и древнегреческое язычество как основа развития античной художественной

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	культуры. Сократ — «христианин до Христа». Утверждение идеи двух миров в философии Платона. Учение о гармонии сфер Пифагора. Основные этапы развития античной художественной культуры. Древнегреческая архитектура. Памятники древнегреческого зодчества. Изобразительное искусство. Вазопись. Искусство театра. Древнегреческая трагедия.
Тема 8. Римская художественная культура	Культура Древнего Рима. Искусство эпохи Республики. Архитектурные памятники «вечного города». Скульптура, живопись. Римское искусство эпохи Империи: архитектура, живопись. Расцвет скульптурного портрета.
Тема 9. От мудрости Востока к европейской христианской культуре	Раннехристианское искусство, его истоки. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Ветхий Завет. Псалтирь. Новый Завет, Евангелия. Особенности раннехристианского искусства.
Тема 10. Художественная культура европейского средневековья	Становление новых средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. «Пламенеющая готика» европейских соборов. Христианские основы средневекового европейского искусства. Рождение новой художественной картины мира и средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Разделение церкви, два типа христианской культуры. Романский стиль в искусстве. Храмовое зодчество. «Пламенеющая готика» европейских соборов.
Тема 11. Художественная культура итальянского Возрождения	Гуманизм и идеалы Возрождения. Развитие светского искусства. Флорентийская, падуанская, умбрийская школы живописи. Расцвет живописи во второй половине XV в. Венецианская школа живописи и архитектуры. Паоло Веронезе, Тициан Вечеллио. Собор св. Петра в Риме. Развитие музыки в эпоху Возрождения.
Тема 12. Северное Возрождение	Поиски правды о человеке. Мастера искусств Германии и Нидерландов. Возрождение во Франции и Испании.
Тема 13. Художественная культура XVII века	Художественная культура Италии и Франции XVII в. «переходная эпоха» в художественной культуре европейской традиции. Стиль барокко. Расцвет светского музыкального искусства. Классицизм как общеевропейский стиль. Франция — родина классицизма. Расцвет комедийного жанра. Изобразительное искусство и выдающиеся мастера.
Тема 14. Художественная культура европейского Просвещения	XVII в. – «переходная эпоха» в художественной культуре европейской традиции. Гуманистические идеалы просветителей. Наследие энциклопедистов. Распространение классицизма в художественных культурах европейских стран. Изобразительное искусство и архитектура эпохи классицизма, роль античного ордера. Расцвет литературы. Венский музыкальный классицизм. Симфонизм, его философско-эстетический смысл. «Венская классическая школа».
Тема 15. Художественная	Музыкальное искусство и литература Киевской Руси

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

культура Киевской Руси	<p>Древнейшие памятники художественной культуры языческой Руси. Обрядовый фольклор, народные песни, героический эпос и былины. Дохристианские нравственные установки и эстетические представления. Восхождение русской художественной культуры от языческой образности к христианской картине мироздания. Православный храм и синтез храмовых искусств. «Мистический реализм». Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси. «Памятники киевской литературы. Летописание. Памятники архитектуры. Знаменное пение. Новгородская живопись и музыкальное искусство. Творчество Феофана Грека.</p>
Тема 16. От раздробленных княжеств к московской Руси. Художественная культура XV-XVI вв.	<p>Храмовое искусство Московской Руси в XVI в. Возрождение Москвы. Древнерусская литература. Творчество Андрея Рублева и Дионисия. Музыка 15-16 века. Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.: Художественная культура Владимиро-Суздальского княжества. Храмы древнего Владимира. Памятники зодчества и иконописи Пскова Диалог «старины и новизны» в русской художественной культуре «переходной эпохи». Социальные катаклизмы «бунташного века». Противоречивость художественно-образного мышления мастеров XVII в. Обмирщение литературы. Повести XVII в. барочная поэзия С. Полоцкого. Новые направления иконописи. Творчество Симона Ушакова. Икона и парсуна: сходство и различие. Храмы «московского барокко». Хоровая храмовая музыка.</p> <p>Диалог «старины и новизны» в русской художественной культуре «переходной эпохи». Социальные катаклизмы «бунташного века». Противоречивость художественно-образного мышления мастеров XVII в. Обмирщение литературы. Повести XVII в.; барочная поэзия С. Полоцкого. Новые направления иконописи. Творчество Симона Ушакова. Икона и парсуна: сходство и различие. Храмы «московского барокко». Хоровая храмовая музыка.</p>
Тема 17. Русская художественная культура в эпоху Просвещения	<p>Начало развития «русской европейскости»; петровские преобразования и их значение для художественной культуры.</p> <p>Европейские традиции как эталон новой культуры. Становление европейских градостроительных принципов. Портретная живопись. Храмовое пение и новое светское музицирование.</p> <p>Рождение русской комедии и оперы. Первые сборники русских народных песен. Петербургское барокко и московское зодчество. Русский портрет. Шедевры храмовой музыки.</p>
Тема 18. Русское искусство первой половины XIX века	<p>Роль общественно-политических событий первой половины XIX в. в развитии русского искусства. Формирование национального самосознания, появление стилей и направлений искусства, отвечавших новым новым духовным потребностям эпохи. Существование</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	<p>классицизма, романтизма и реализма в целостном пространстве русской культуры. Особенности русского изобразительного искусства первой половины XIX в. Выдающиеся мастера живописи и скульптуры. Русская музыка первой половины XIX в.: Глинка, Даргомыжский</p>
<p>Тема 19. Русское искусство второй половины XIX века</p>	<p>Гуманистический пафос, высокие нравственные и эстетические идеалы – отличительная черта русской культуры 2-й половины XIX века. Возникновение критического реализма. Его особенности. Задачи критического реализма в России. Связь критического реализма с общественными событиями в государстве. Товарищество передвижников. Задачи товарищества. Утверждение принципов национальности, народности в творчестве передвижников. Творчество И.Крамского, И.Репина, В.Сурикова, А.Саврасова, М.Шишкина, В.Перова, П.Федотова, В.Поленова, И.Левитана. Русская музыка второй половины XIX в.: «Могучая кучка», П.Чайковский, С.Рахманинов.</p>
<p>Тема 20. Искусство эпохи Модерн.</p>	<p>Зарождение модернистских направлений в искусстве. Абстрактный язык живописи как ключ к внутреннему миру человека. Творчество В.Кандинского. Супрематизм Малевича. Соединение импрессионистского абстракционизма с геометрическим абстракционизмом. Символизм М.Шагала. Поставангард в России.</p>
<p>Тема 21. Искусство социалистического реализма</p>	<p>Метод социалистического реализма в искусстве. Живопись 30-х годов. Картины А.Дейнеки, М.Нестерова,, П.Корина, скульптуры В.Мухиной. Тема Великой Отечественной войны в работах А.Дейнеки, А.Пластова, И.Тоидзе. Живопись послевоенных лет: тема труда в полотнах А.Пластова и А.Дейнеки, тема пейзажа в произведениях С.Герасимова, М.Сарьяна. Монументальные традиции в послевоенной скульптуре: В.Мухина, А.Кибальников, В.Цигаль, Е.Вучетич.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Перспектива</b>
<b>Объём дисциплины</b>	66 часов
<b>Объём учебных занятий</b>	44 часа
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:            ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 8; ОК 11; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.6</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:            законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:            отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике;</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1. Введение	Основоположники перспективы, как науки. Труд Эвклида.
Тема 2. Перспектива	Теория перспективы. Основные законы Линейная перспектива. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива. Перспектива плоских фигур.
Тема 3. Методы пространственного построения на плоскости	Построение геометрических тел (многогранников) в перспективе. Построение тел вращения в перспективе. Этапы построение простых геометрических тел в перспективе с одной и двумя точками схода. Основные ошибки при построение и методы их устроения.
Тема 4. Перспектива элементов интерьера и экстерьера	Перспектива теней. Перспектива элементов интерьера Основные принципы построения интерьера. Перспектива элементов пейзажа. Законы воздушной перспективы.
Тема 5. Шрифты	История развития шрифта. Элементы шрифта. Классификация шрифтов. Композиция в шрифтовой графике.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>
<b>Объём дисциплины</b>	186 часов
<b>Объём учебных занятий</b>	124 часа
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:            ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 8; ОК 11; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.6</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды народного художественного промысла, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– центры народных художественных промыслов;</li> <li>– художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;</li> <li>– основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:            различать художественно-стилистические и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1 Декоративно-прикладное искусство России, как неотъемлемая часть культуры русского народа	Категории народного искусства (традиции, коллективность, каноны, новизна, современность). Традиция - основополагающая категория народного искусства, определяющая его развитие. Понятие «народный мастер». Истоки русского народного творчества. Образы и темы народного искусства. Технология и материаловедение в декоративно-прикладном искусстве.
Тема 2: Исторический обзор возникновения декоративно-прикладного искусства	Древние образы в народном искусстве. Народное жилище Предметы народного быта. Народный костюм.
Тема 3: Общая характеристика народных художественных промыслов России.	Народные художественные промыслы. Художественная обработка дерева. Художественные лаки. Глиняная игрушка. Художественная керамика. Художественная обработка металла. Художественные изделия из камня, кости, рога. Художественная вышивка. Художественное ковроткачество, гобеленоплетение. Художественное кружевоплетение. Художественная роспись по ткани.



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Правовые основы профессиональной деятельности</b>
<b>Объём дисциплины</b>	72 часа
<b>Объём учебных занятий</b>	48 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:            ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 11; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды административных правонарушений и административной ответственности;</li> <li>- классификацию, основные виды и правила составления нормативных документов;</li> <li>- нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров;</li> <li>- организационно-правовые формы юридических лиц;</li> <li>- основные положения Конституции Российской Федерации, действующие законодательные и иные нормативно-правовые акты, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной (трудовой) деятельности;</li> <li>- нормы дисциплинарной и материальной ответственности работника;</li> <li>- понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- порядок заключения трудового договора и основания его прекращения;</li> <li>- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;</li> <li>- правовое положение субъектов предпринимательской деятельности;</li> <li>- роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>правовой точки зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность;</li> </ul>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Правовые основы профессиональной деятельности
Тема 1.1. Правовое регулирование экономических отношений	Понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности. Законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности. Права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации. Основные положения Конституции РФ.
Тема 1.2. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности	Понятие и признаки юридического лица. Организационно-правовые формы юридических лиц. Создание, реорганизация и ликвидация юридических лиц. Понятие и признаки несостоятельности (банкротства). Порядок рассмотрения для банкротства в арбитражном суде.
Тема 2.1. Правовое регулирование экономических	Рыночная экономика как объект воздействия права. Понятие предпринимательской деятельности, ее признаки. Отрасли права, регулирующие хозяйственные отношения в РФ, их

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

отношений	источники.
Тема 2.2. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности	Понятие и признаки субъектов предпринимательской деятельности. Виды субъектов предпринимательского права. Право собственности. Правомочия собственника. Право хозяйственного ведения и право оперативного управления. Формы собственности по российскому законодательству.
Тема 2.3. Договорное право	Общее положение о договоре. Отдельные виды договоров
Тема 2.4. Экономические споры.	Понятие экономических споров. Досудебный (претензионный) порядок рассмотрения споров, его значение. Подведомственность и подсудность экономических споров. Сроки исковой давности. Составление претензии Составление договора купли-продажи
Тема 3.1. Трудовое право как отрасль права	Понятие трудового права. Источники трудового права. Трудовой Кодекс РФ
Тема 3.2. Правовое регулирование занятости и трудоустройства	Основания возникновения, изменения и прекращения трудового правоотношения. Структура трудового правоотношения. Субъекты трудового правоотношения населения. Понятие и формы занятости. Порядок и условия признания гражданина безработным. Правовой статус безработного. пособия по безработице. Иные меры социальной поддержки безработных. Трудовые правоотношения.
Тема 4.1. Трудовой договор	Понятие трудового договора, его значение. Стороны трудового договора. Содержание трудового договора. Виды трудовых договоров. Порядок заключения трудового договора. Документы, предоставляемые при поступлении на работу. Оформление на работу. Испытание при приеме на работу Понятие и виды переводов по трудовому праву. Отличие переводов от перемещения. Совместительство. Основания прекращения трудового договора. Оформление увольнения работника. Правовые последствия незаконного увольнения.
Тема 4.2. Рабочее время и время отдыха	Понятие рабочего времени, его виды. Режим рабочего времени и порядок его установления. Учет рабочего времени. Понятие и виды времени отдыха. Отпуска: понятие, виды, порядок предоставления. Порядок установления рабочего времени и времени отдыха для лиц, совмещающих работу с обучением.
Тема 4.3. Заработная плата	Понятие и системы заработной платы. Правовое регулирование заработной платы. Тарифная система, надбавки и доплаты. Порядок выплаты заработной платы.
Тема 4.4. Трудовая дисциплина	Понятие трудовой дисциплины, методы ее обеспечения Понятие дисциплинарной ответственности. Виды дисциплинарных взысканий. Порядок привлечения работника к дисциплинарной ответственности. Порядок обжалования и снятия дисциплинарных взысканий.
Тема 4.5. Материальная	Понятие материальной ответственности. Основания условия

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

ответственность сторон трудового договора	привлечения работника к материальной ответственности. Полная и ограниченная материальная ответственность. Индивидуальная и коллективная материальная ответственность. Порядок определения размера материального ущерба, причиненного работником работодателю. Порядок возмещения материального ущерба, причиненного работником работодателю. Материальная ответственность работодателя за ущерб, причиненный работнику. Виды ущерба, возмещаемого работнику и порядок возмещения ущерба
Тема 4.6. Трудовые споры	Понятие трудовых споров, причины их возникновения. Классификация трудовых споров. Понятие и механизмы возникновения коллективных трудовых споров: примирительная комиссия, посредник, трудовой арбитраж. Понятие индивидуальных трудовых споров. Органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров: комиссия по трудовым спорам, суд. Сроки подачи заявлений и сроки разрешения дел в органах по рассмотрению трудовых споров. Исполнение решения по трудовым спорам.
Тема. 5.1. Административная ответственность	Понятие юридической ответственности, ее цели и принципы. Виды юридической ответственности и меры государственного принуждения. Понятие административного права и административной ответственности. Виды административных правонарушений и административного наказания.
Тема. 5.2. Защита нарушенных прав	Производство по делам об административных правонарушениях. Порядок и условия рассмотрения дел. Нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Информационные технологии в профессиональной деятельности</b>
<b>Объём дисциплины</b>	128 часов
<b>Объём учебных занятий</b>	86 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:            ОК 4; ОК 5; ОК 9; ОК 11; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:            применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;            виды автоматизированных информационных технологий;            основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;            основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:            использовать изученные прикладные программные средства;            использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информационных технологий при освоении профессий СПО.
Тема 1.1. Определение информации. Понятие информационной технологии.	Информационные технологии. Информационное моделирование как метод познания. Структура информационной модели. Этапы компьютерного моделирования.
Тема 1.2. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения	Правовые нормы информационной деятельности. Стоимостные характеристики информационной деятельности. Лицензионное программное обеспечение. Открытые лицензии. Обзор профессионального образования в социально-экономической деятельности, его лицензионное использование и регламенты обновления (информационные системы бухгалтерского учета, юридические базы данных). Портал государственных услуг.
Тема 2.1. Технологии сбора и хранения информации	Подходы к понятию и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Представление информации в двоичной системе счисления.
Тема 2.2. Технологический процесс обработки информации	Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: обработка, хранение, поиск и передача информации. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Тема 2.3. Способы обработки информации	Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности.
Тема 2.4. Технологии передачи и представления информации	Преобразование данных, представленных в машинной форме, в вид, приемлемый для экранного отображения.
Тема 3.1. Архитектура и структура компьютеров	Арифметические и логические основы работы компьютера. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.
Тема 3.2. Объединение компьютеров в локальную сеть	Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.
Тема 3.3. Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту	Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение.
Тема 4.1. Информационные технологии для работы с текстовой информацией	Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.
Тема 4.2. Информационные технологии для обработки числовой информации	Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.
Тема 5.1. Характеристика экономической информации и классификация экономических информационных систем	Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, налоговых, социальных, кадровых и др.
Тема 5.2. Информационные технологии для автоматизации малого бизнеса	Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.
Тема 6.1. Понятие и основные элементы гипертекстовой технологии	Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.
Тема 6.2. Поиск информации в сети	Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска.
Тема 6.3. Информационные технологии для работы с гипертекстовой информацией	Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (системы электронных билетов, банковских расчетов, регистрации автотранспорта, электронного голосования, системы медицинского страхования, дистанционного обучения и тестирования, сетевых конференций и форумов и пр.). Передача информации между компьютерами. Проводная и

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	беспроводная связь.
Тема 7.1. Характеристика мультимедиа-технологий	Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.
Тема 7.2. Технологии записи, воспроизведения и передачи мультимедийной информации	Специальные звуковые карты и акустические системы составляют основу современной мультимедийной аппаратуры.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Наименование дисциплины	Основы философии
Объём дисциплины	60 часов
Объём учебных занятий	48 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия философии;</li> <li>- роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>- основы философского учения о бытии;</li> <li>- сущность процесса познания;</li> <li>- основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</li> <li>- определять значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;</li> <li>- определять соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;</li> <li>- сформулировать представление об истине и смысле жизни.</li> </ul>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Название разделов (тем) дисциплины:	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Введение	
Тема 1.1. Природа философского знания	Философия как любовь к мудрости. Вечные вопросы как предпосылка философского освоения действительности. Структура философского знания и сущность философских категорий; Основные разделы философии: онтология, гносеология, аксиология, праксиология, философская антропология.
Тема 1.2. Предмет и формы философского знания. Значение философии.	Философия как мировоззрение. Философия как выражение мудрости в рациональных формах. Мировоззрение и его структура. Мифология, религия и философия – исторические формы мировоззрения. Основной вопрос философии.
Тема 1.3. Философия: ее место в культуре и роль в жизни человека и общества	Философия: ее место в культуре и роль в жизни человека и общества Философская проблематика. Философская методология.
Тема 2.1. Древний Восток колыбель философской мысли.	Основные школы и положения Древневосточной философии; Философия Др. Китая. Конфуцианство. Даосизм. Моизм. Легизм. Школа Инь-Ян. Школа имен.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	Древнеиндийская философия. Ортодоксальные и неортодоксальные школы.
Тема 2.2. Античная (греко-римская) философия.	Истоки и социокультурные основания греческой философии. Космоцентризм ранней античной философии. Периоды развития: досократовский, классический, эллинистическо-римский. Элеаты. Атомизм Демокрита. Первые идеи диалектики. Софисты. Сократ. Философская система Платона. Аристотель и первая систематизация знаний. Философия и этика Эпикура, стоиков, скептиков. Неоплатонизм.
Тема 2.3. От теоцентризма Средневековья к антропоцентризму Возрождения.	Теоцентризм средневековой духовной культуры. Патристика. Философия Фомы Аквинского – вершина схоластики. Проблема человека в схоластической философии. Дуализм души и тела. Философия отцов церкви. Блаженный Августин. Гуманизм как ценностная ориентация философии эпохи Возрождения. Человек-творец. Антропоцентризм. Пантеизм и натурфилософское естествознание эпохи Возрождения. Николай Кузанский. Джордано Бруно. Иоганн Кеплер, Николай Коперник, Галилео Галилей, Исаак Ньютон и философские основания современной науки. Медицина Ренессанса в работах Парацельса, Везалия и др.
Тема 2.4. Философия Нового времени	Эпоха научной революции. Формирование нового типа знания – научно-технического. Проблемы методологии научного познания. Френсис Бэкон и идея опыта как источника новых знаний о природе. Эмпиризм и индукция. Рационализм. Р. Декарт как источник целенаправленного построения систематического научного знания. Декарт и становление экспериментально-математического и медицинского естествознания. Рационализм Спинозы и Лейбница. Философия Просвещения.
Тема 2.5. Немецкая классическая философия. Постклассика и философия марксизма.	Немецкая классическая философия: И.Кант, И. Фихте, Ф.Шеллинг, Ф.Гегель, Л.Фейербах. Постклассическая европейская философия XIX в. Иррационализм А. Шопенгауэра и Ф. Ницше, философия С. Кьеркегора; Диалектический материализм К. Маркса; Позитивизм О. Конта.
Тема 2.6. Русская философия.	Специфические особенности русской духовности: исторические и социальные условия ее формирования. Периодизация развития философской мысли в России. Органическая связь русской философской мысли с наукой, религией, искусством, моралью. М.В. Ломоносов – первый русский ученый, мыслитель, просветитель. Западники и славянофилы в русской философии. Русская религиозная идеалистическая философия. Этическая и социальная проблематика в произведениях русских писателей. Становление и развитие отечественной диалектической мысли. Философская мысль выдающихся русских ученых материалистов. Русский космизм.
Тема 2.7 Современная	Философская антропология М.Шелера; Экзистенциализм:



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

философия XIX - XX век	Ясперс, Марсель, Бердяев, Шестов, Сартр, Камю, Хайдеггер; Психоанализ: З.Фрейд; Религиозная философия: персонализм, христианский эволюционизм (П.Тейяр де Шарден), неотомизм; Философская герменевтика; Аналитическая философия: Б.Рассел; Прагматизм: Ч.Пирс, У.Джемс, Д. Дьюи, Л. Витгенштейн;
Тема 2.8. Этапы развития философии.	Этапы развития философии.
Тема 3.1. Основы философского учения о бытии.	Философский смысл понятия «бытия». Признаки бытия. Основные формы бытия. Понятие инобытия. Соотношение бытия и инобытия и его выражение в категории развития. Свойства бытия и их отражение в философских категориях. Диалектический характер бытия. Понятие диалектики. Категории и законы диалектики.
Тема 3.2. Категория материи и её роль в философии.	Материальное бытие. Диалектико-материалистическое понимание материи. Представление о строении материи. Понятие о движении. Формы движения материи. Движение и развитие. Понятие пространства и времени.
Тема 3.3. Философия и научная картина мира	Объективистские картины мира. И. Пригожин о строении и развитии Вселенной. Ньютоновско-картизианская парадигма мышления, теория относительности, современная наука о картине мира. Христианство и буддизм о возникновении мира, структура пространства и времени.
Тема 3.4. Жизнь как звено в бытии мира.	Жизнь как звено в бытии мира. Изучение тем раздела по лекционному материалу и дополнительным источникам.
Тема 4.1. Природа и сущность человека. Человек и Бог.	Религиозные, философские и естественнонаучные теории происхождения человека. Предметно-материальная деятельность человека. Проблема антропосоциогенеза, взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального начала в человеке. Сущность сознания. Человек: индивид, личность.
Тема 4.2 Проблема смысла жизни. Свобода и ответственность. Человек и космос.	Современный экзистенциализм, утилитаризм, гедонизм, эвдемонизм, христианство, материализм, современная биосферная концепция культуры о смысле жизни человека, свобода и необходимость в бытии человека Фатализм, волонтаризм Б. Спинозы. Человек и космос: концепции Циолковского, Вернадского, Чижевского. Современная философия о свободе и ответственности человека.
Тема 4.3. Сознание, его структура и функции	Проблема сознания в истории философии. Сознание, память, самосознание. Диалектико-материалистическая концепция сознания. Сознание и бессознательное. Структура научного сознания, его методы и формы. Методы научного исследования.
Тема 4.4. Познание, его возможности и средства	Познание как предмет философского анализа. Многообразие форм познания. Проблема субъективности и объективности в познании. Понятие «знания». Научное знание. Современная гносеология, герменевтика. Формы познания: наука, аксиология, искусство, практическая жизнь. Проблема истины. Научная философская и

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	религиозная картина мира. Наука, её роль в жизни человека и общества.
Тема 4.5. Человек как объект философского осмысления.	Человек как объект философского осмысления.
Тема 5.1. Социальная философия	Подходы к пониманию общества. Социальная сфера общественной жизни: социальная структура общества и её изменение. Политическая организация общества. Государство как важнейший элемент политической системы общества. Общественное сознание.
Тема 5.2. Философия культуры	Содержание понятия «культура». Законы и особенности функционирования культуры. Массовая и элитарная культура. Х. Маршалл о массовой коммуникации как новом типе культуры и новом этапе социального развития общества. Оптимистическая концепция массовой культуры Маклюэна, философия Франкфуртской школы. Г. Маркузе, Т. Оддорна) о молодежной контркультуре. Взаимосвязь понятий «культура» и «цивилизация». Концепция культуры Шпенглера О., А. Тойнби, Л.Н. Гумилева, мистика, географической детерминизм о культуре. Концепция человека и культуры в 21 веке. Биосферная концепция культуры в трудах В.И. Вернадского. Запад и Восток. Россия в диалоге культур.
Тема 5.3. Глобальные проблемы современности	Глобальные проблемы современности: сущность, содержание, общечеловеческий смысл. Проблема ресурсов в жизни современного человечества. Демографическая и продовольственная проблема. Угрозы уничтожения жизни в глобальном масштабе (прогнозы будущего «Римского клуба») необходимость гармонизации отношений человека и среды его обитания. Глобальная мирная стратегия сохранения человека и человечества.
Тема 5.4. Судьбы цивилизации.	Судьбы цивилизации.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Наименование дисциплины	История
Объём дисциплины	60 часов
Объём учебных занятий	48 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:            ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия философии;</li> <li>- роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>- основы философского учения о бытии;</li> <li>- сущность процесса познания;</li> <li>- основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</li> <li>- определять значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;</li> <li>- определять соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;</li> <li>- сформулировать представление об истине и смысле жизни.</li> </ul>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Название разделов (тем) дисциплины:	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Перестройка в СССР и распад советского лагеря	Причины реформ М.С. Горбачева. Содержание перестройки. Движущие силы. Готовность общества к переменам. Прагматизм и идеализм. Изменения в правовой и государственной системе. Советская культура в годы перестройки. Новые ориентиры. Литература. Наука. Роль СМИ. «Новое мышление». СССР в системе международных отношений в 80 – 90-е годы XX века. Окончание «холодной войны». Сближение с США и Западной Европой. Бархатные революции. Распад социалистического лагеря. Окончание войны в Афганистане. Конец биполярного мира.
Тема 2. Распад СССР	Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия.
Тема 3. Особенности развития стран Азии и Африки в конце XX – начале XXI	Политическая карта мира и место на ней стран азиатского региона. Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Интеграционные процессы, их цель и формы.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

вв.	Внешнеполитические связи. Отношения с Россией. Политическая карта мира и место на ней стран Африки. Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Интеграционные процессы, их цель и формы. Внешнеполитические связи. Отношения с Россией.
Тема 4. США и страны Латинской Америки в конце XX – начале XXI вв.	Политическая карта мира и место на ней США. Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Интеграционные процессы, их цель и формы. Внешнеполитические связи. Взаимоотношения с Россией. Политическая карта мира и место на ней стран Латинской Америки. Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Интеграционные процессы, их цель и формы. Внешнеполитические связи. Отношения с Россией.
Тема 5. Европа в конце XX – начале XXI вв.	Политическая карта мира и место на ней стран Западной и Северной Европы. Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Внешнеполитические связи. Интеграционные процессы, их цель и формы. Отношения с Россией. Политическая карта мира и место на ней стран Восточной Европы. Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Внешнеполитические связи. Интеграционные процессы, их цель и формы. Отношение с Россией.
Тема 6. Интеграционные процессы конца XX – начала XXI вв.	Политическая и экономическая интеграция в 2000-е годы. ВТО, СНГ, ЕС и др. Цель, назначение, участники. Роль и положение ООН. Место в них Российской Федерации.
Тема 7. Россия в 1991-2000-е годы	Становление новой российской государственно-правовой системы. Парламентская или президентская модель. Политический кризис осени 1993 г. Конституция РФ. Система разделения властей. Президент. Государственная Дума. Принципы федерализма. Президентские выборы 2000 и 2004 гг. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальная и политическая стабильность, укрепление национальной безопасности. Экономика. Переход к рыночным отношениям: реформы и их последствия. Плюсы и минусы форсированной либеральной модернизации. Спады и подъемы российской экономики, их причины и последствия для общества. Роль сырьевых ресурсов. Российская экономика в мировой экономической системе. Направления экономического и политического развития. Социальные процессы и реформы 2000-х годов. Органы государственной власти. Президентские выборы. Современные правовые и законодательные изменения. Отношения федерация – субъекты. Отношения России со странами мира. Состояние духовной жизни. Развитие культуры и науки.
Тема 8. Локальные и региональные	Причины, участники, хронология, локализация современных локальных, национальных, региональных, межгосударственных конфликтов. Пути преодоления современных конфликтов.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

конфликты современности	Отношение стран мира к конфликтам. Роль международных организаций. Конфликты в Российской Федерации. Локальные национальные, религиозные и территориальные конфликты в Российской Федерации. Причины и участники. Отношение российского государства к конфликтам, политика в области их преодоления.
Тема 9. Научно-технический прогресс	Направления НТР на современном этапе развития. Развитие информационных технологий, науки и техники, медицины, биологических наук, роботостроение и приборостроение, освоение космоса. Наука и научные разработки Российской Федерации.
Тема 10. Мир в XXI веке. Международные отношения в современном мире	Современная Европа, Африка, Азия, Америка: взаимоотношения, проблемы, экономика, политика, глобальные проблемы, расстановка сил в мире.
Тема 11. Место Российской Федерации в современном мире	Российская Федерация на современном этапе развития: место России в мировой экономике, политике, международных отношениях. Россия и международные организации и объединения. Направления современной внутренней и внешней политики.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Иностранный язык</b>
<b>Объём дисциплины</b>	84 часа
<b>Объём учебных занятий</b>	64 часа
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1. Российская Федерация	Географическое положение климат. Столица и большие города России и их достопримечательности. Политическая система Российской Федерации. Госдума. Символы России. Гимн. Флаг. Герб. Культурное наследие России. Известные художники. Народные промыслы. Деловой английский (Встреча с иностранцем) В городе. Диалоговая речь.
Тема 2. Объединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии	Географическое положение. Составляющие части. Столица. Достопримечательности. Политическая система. Символика. Обычаи и традиции. Образование. Известные художники и скульпторы. Музеи и галереи. Деловой английский (На вокзале)
Грамматика	Простое прошедшее время. Неправильные глаголы 4 групп. оборот used to. Артикли с географическими именами. Страдательный залог группы Simple. Continuous. Perfect. Определенный артикль. Отсутствие артикля.
Тема 3. Америка. Какая она?	Географическое положение, штаты, климат, погода. Политическая система. Столица США, достопримечательности. Крупные города. Город или сельская местность? Недостатки и преимущества. Путешествие по Америке. Известные художники и скульпторы. Музеи и галереи. Деловой английский. (В ресторане. В гостинице)
Тема 4. Канада	Географическое положение, климат, столица, крупные города. Спорт в Канаде. Из истории Олимпийского движения. Путешествие по Канаде. Известные художники. Музеи и галереи. Деловой английский. (В аэропорту. Прохождение таможенного контроля).
Тема 5. Австралия	Географическое положение, климат; Канберра - столица

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	Австралии. Народные промыслы.
Тема 6. Новая Зеландия	Общая характеристика Новой Зеландии. Образ жизни в Новой Зеландии
Тема 7. Искусство и культура	Искусство и культура. Культурное наследие.
Тема 8. Человек и природа.	Охрана окружающей среды. Экологические проблемы
Грамматика	Наречие. Степени сравнения. Порядок употребления в предложении. Настоящее совершенное время. Прошедшее совершенное время. Наречия и словосочетания для них характерные. Сочетание с простым прошедшим временем. Modalverbs. Условные предложения 2 типов. Времена группы Perfect-Continuous

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Физическая культура</b>
<b>Объём дисциплины</b>	224 часа
<b>Объём учебных занятий</b>	112 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:            ОК 2; ОК 3; ОК 4 ОК 6; ОК 8            В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:            Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;            Основы здорового образа жизни;            Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности)            Средства профилактики перенапряжения</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:            Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;            Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности            Пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности).</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1. Основы физической культуры	Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.
Тема 2. Учебно-методические занятия	Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья. Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала.
Тема 3. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек.
Тема 4. Баскетбол	Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча в



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	<p>кольцо с места Техника выполнения ведения и передачи мяча в движении, ведение –2 шага – бросок Техника выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колонне и кругу, правила баскетбола</p>
Тема 5. Волейбол	<p>Техника перемещений, стоек, технике верхней и нижней передач двумя руками Техника нижней подачи и приёма после неё Техника прямого нападающего удара</p>
Тема 6. Легкая атлетика	<p>Техника бега на короткие дистанции с низкого, среднего и высокого старта Техника прыжка в длину с места Техника бега по дистанции Бег на средние дистанции Техника бега на средние дистанции Прыжок в длину с разбега. Метание снарядов.</p>
Тема 7. Ритмическая гимнастика	<p>Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26—30 движений.</p>
Тема 8. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах	<p>Решает задачи коррекции фигуры, дифференцировки силовых характеристик движений, совершенствует регуляцию мышечного тонуса. Воспитывает абсолютную и относительную силу избранных групп мышц. Техника безопасности занятий.</p>
Тема 9. Дыхательная гимнастика	<p>Упражнения дыхательной гимнастики могут быть использованы в качестве профилактического средства физического воспитания. Дыхательная гимнастика используется для повышения основных функциональных систем: дыхательной и сердечно-сосудистой. Позволяет увеличивать жизненную емкость легких.</p>
Тема 10. Спортивная аэробика	<p>Занятия спортивной аэробикой совершенствуют чувство темпа, ритма, координацию движений, гибкость, силу, выносливость. Техника безопасности при занятии спортивной аэробикой.</p>
Тема 11. ОФП	<p>Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа (четырёхкратное непрерывное исполнение). Дополнительные элементы: кувырки вперед и назад, падение в упор лежа, перевороты вперед, назад, в сторону, подъем разгибом с лопаток, шпагаты, сальто.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Рисунок</b>
<b>Объём дисциплины</b>	378 часов
<b>Объём учебных занятий</b>	252 часа
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:            ОК 01; ОК 2; ОК 3; ОК 4 ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.5; ПК 1.7</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:            основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:            использовать основные изобразительные материалы и техники;            применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;            осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка.</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Цели и задачи курса. Оборудование кабинета, правила ТБ при работе с художественными материалами.
Тема 1.1. Технология и материаловедение рисунка	Основные сведения о графических материалах и техниках. Принципы формообразования, формообразующие факторы. Основы светотени. Методика рисования простых геометрических тел (куб, цилиндр, шар, пирамида). Законы линейной и воздушной перспективы. Техника штриховки.
Тема 2.1. Натюрморт из гипсовых геометрических тел	Методика рисования натюрморта Натюрморт из гипсовых геометрических тел: конструктивное, тональное рисование натюрморта из гипсовых геометрических тел ( шар, куб, конус, драпировка).
Тема 2.2. Натюрморт из предметов быта с драпировкой	Методика рисования натюрморта. Натюрморт из предметов быта с драпировкой. Конструктивное, тональное рисование натюрморта из предметов быта с драпировкой (кувшин, разделочная доска, половник, блюдо, драпировка).
Тема 2.3. Натюрморт с гипсовой античной вазой и драпировкой	Методика рисования натюрморта. Натюрморт с гипсовой античной вазой и драпировкой. Конструктивное, тональное рисование натюрморта с гипсовой античной вазой и драпировкой.
Тема 2.4. Сложный натюрморт	Методика рисования натюрморта. Сложный натюрморт Конструктивное, тональное рисование многокомпонентного натюрморта из предметов быта, растительных природных форм и драпировки (кувшин, разделочная доска, половник, блюдо, ветки, листья деревьев, муляжи фруктов, драпировка).
Тема 3.1. Рисование гипсового орнамента	Методика рисования гипсовых форм высокого рельефа. конструктивное, тональное рисование гипсового орнамента
Тема 3.2. Рисование гипсовой розетки	Методика рисования гипсовых форм высокого рельефа. Конструктивное, тональное рисование гипсовой розетки (

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	кленовый лист, трилистник, яблоко, цветок)
Тема 4.1. Рисование гипсовых слепков античной головы. Глаз Давида	Методика рисования гипсовых слепков античной головы Рисование гипсовых слепков античной головы. Глаз Давида Рисование модели гипсового античного глаза в ракурсе (повороте). Конструктивное построение. Тоновое решение формы
Тема 4.2. Рисование гипсовых слепков античной головы. Нос Давида	Методика рисования гипсовых слепков античной головы Рисование модели гипсового античного носа в ракурсе (повороте). Конструктивное построение. Тоновое решение формы
Тема 5.1. Рисование черепной коробки	Методика рисования гипсовой академической головы
Тема 5.2. Рисование гипсовой обрубочной головы	Рисование гипсовой обрубочной головы. Конструктивное построение, тоновое решение
Тема 5.3. Рисование гипсовой маски	Рисование гипсовой маски. Гермес. Конструктивное построение, тоновое решение
Тема 5.4. Рисование гипсовой академической головы. Афродита.	Рисование гипсовой академической головы Рисование гипсовой академической головы. Афродита. Конструктивное построение, тоновое решение
Тема 5.5. Рисование гипсовой академической головы. Аполлон.	Рисование гипсовой академической головы Рисование гипсовой академической головы. Аполлон. Конструктивное построение, тоновое решение

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Живопись</b>
<b>Объём дисциплины</b>	369 часов
<b>Объём учебных занятий</b>	246 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:            ОК 01; ОК 2; ОК 3; ОК 4 ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.6; ПК 1.7</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:            основы изобразительной грамоты, методы и способы живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:            использовать основные изобразительные материалы и техники;            применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;            осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации живописными средствами</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Цели и задачи курса. Оборудование кабинета, правила ТБ при работе с художественными материалами.
Тема 1.1. Технология и материаловедение живописи	Основные сведения о живописных материалах и техниках. Тон и тональные отношения в живописи. Особенности подготовительного рисунка для живописи.
Тема 2.1 Натюрморт из предметов быта.	Натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов ясных по тональным и цветовым характеристикам.
Тема 2.2. Натюрморт из геометрических предметов с драпировкой	Натюрморт из геометрических предметов, гипсового орнамента и драпировок, контрастных по цвету и тону.
Тема 2.3. Натюрморт из предметов и драпировок, сближенных по цвету.	Натюрморт из предметов и драпировок. сближенных по цвету, но разнообразных по форме
Тема 2.4. Тематический натюрморт.	Композиционные построения в живописи. Натюрморт на тему «Атрибуты искусства»
Тема 3.1 Сложный натюрморт с гипсовой головой в контражуре	Сложный натюрморт с гипсовой головой в контражуре Контрасты. Цветовоздушная среда.
Тема 3.2. Этюд головы. Гризайль	Этюд головы. Гризайль. Лепка формы тоном.
Тема 4.1. Этюд женской головы на цветном фоне в контрастном освещении	Этюд женской головы на цветном фоне в контрастном освещении Выразительные возможности живописи головы натурщика акрилом. Лепка формы цветом.
Тема 4.2 Портрет человека в головном уборе.	Портрет человека в головном уборе. Выразительные возможности живописи портрета натурщика акрилом. Лепка формы цветом.
Тема 5.1 Длительный этюд натюрморта с гипсовой	Длительный этюд натюрморта с гипсовой головой и атрибутами искусства.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

головой и атрибутами искусства.	
Тема 5.2. Этюд головы в контражуре.	Этюд головы в контражуре. Цветовые и тональные отношения.
Тема 5.3. Этюды рук в разных положениях на одном формате.	Этюды рук в разных положениях на одном формате. Объемно-пространственные отношения
Тема 5.4. Длительный этюд полуфигуры человека.	Этюд полуфигуры на нейтральном фоне без детальной проработки с целью определения основных цветовых отношений натуры.
Тема 5.5 Этюд полуфигуры при сложном освещении.	Этюд полуфигуры при сложном освещении.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Цветоведение</b>
<b>Объём дисциплины</b>	96 часов
<b>Объём учебных занятий</b>	64 часа
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:            ОК 01; ОК 2; ОК 3; ОК 4 ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:            основы изобразительной грамоты, методы и способы живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:            использовать основные изобразительные материалы и техники;            применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;            осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации живописными средствами</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение. Систематизация цветов. Цветовой круг, цветовое множество.	Систематизация цветов. Цветовой круг, цветовое множество
Тема 1.1.Хроматические и ахроматические цвета. Спектральный круг.	Цвет как колебания электромагнитных волн. Разложение светового луча на цветовой спектр. Хроматические и ахроматические цвета. Конструирование цветового круга по аналогии со спектральным (из цветных материалов)
Тема 2.1. Цветовой тон, насыщенность, светлота.	Основные характеристики цвета. Цветовая динамика по пропорции площадей тонов. Цветовое равновесие. Выполнение упражнений на изменение различных цветов по тону
Тема 3.1.Психологическое воздействие цвета на человека. Цвет как символ. Цветотерапия.	Психология цвета. Символика цвета. Природа цветового ощущения. Восприятие цвета. Влияние цвета на эмоциональное и физическое состояние. Цветовая адаптация.
Тема 4.1.Цвет и магия у первобытных народов. Цветовой символизм древних народов ближнего востока, центральной Азии, Египта.	Традиции цветовой культуры различных эпох и народов. Цвет и магия у первобытных народов. Цветовой символизм древних народов ближнего востока, центральной Азии, Египта. Цвет в античности и средневековье Цвет в эпоху ренессанса. Цветовой символизм в философских учениях. Цветовой символизм в философских учениях. Цвет и современность. Язык красок Кандинского.
Тема 5.1.Контраст по цвету и светлоте.	Цветовые контрасты. Контраст по цвету и светлоте. Контраст теплых и холодных цветов. Контраст дополнительных цветов.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	Цветовые контрасты.
Тема 6.1.Гармония контрастных, родственных цветов. Цветовой круг Иттена.	Цветовая гармония. Виды цветовых гармоний. Живописная тональность. Цветовая тоника. Цветовые доминанты. Хроматическая композиция с контрастными цветотоновыми отношениями.
Тема 7.1.Цвет,знаки и символы в рекламе. Семантика цвета. Значение цвета в дизайне среды, интерьера.	Цвет в рекламе и дизайне Цвет в дизайне. Подбор цвета в дизайне среды, дизайне костюма, графическом дизайне. Отличительные особенности работы с цветом в различных направлениях дизайна.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Наименование дисциплины	Русский язык и культура речи
Объём дисциплины	117 часов
Объём учебных занятий	78 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:            ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:            фонемы;            особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;            логическое ударение;            орфоэпические нормы;            лексические и фразеологические единицы русского языка;            изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;            употребление профессиональной лексики и научных терминов;            способы словообразования;            самостоятельные и служебные части речи;            синтаксический строй предложений;            правила правописания;            функциональные стили литературного языка;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:            пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;            определять лексическое значение слова;            использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;            пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;            редактировать собственные тексты и тексты других авторов;            пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;            различать тексты по их принадлежности к стилям;            анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1. Предмет, цели преподавания и задачи изучения дисциплины. Язык – знаковая система.	Язык – система (единицы языка, уровни языка, разделы). Язык – знаковая система (естественные знаки – знаки признаки, искусственные знаки – знаки информаторы), языковые знаки. Функции языка (коммуникативная, познавательная (когнитивная), аккумулятивная, эмоциональная (эмотивная), функция воздействия (волюнтативная).
Тема 2. Формы существования языка. Стили современного литературного языка.	Диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности, различие между ними. Формы существования языка.
Тема 3. Функциональные стили речи и их	Классификация функциональных стилей. Научный стиль речи, сфера функционирования, жанровое разнообразие.



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

взаимодействие.	Официально-деловой стиль речи. Основные стилевые черты. Стандартное расположение частей текста, реквизитов. Публицистический стиль речи. Стилевые черты. Жанровая дифференциация. Эмоциональные средства выразительности, их сочетание со строгой логической доказательностью. Художественный стиль речи (стиль произведений художественной литературы).
Тема 4. Нормативный аспект культуры речи.	Характеристика понятия «Культура речи». Понятие о языковой норме (орфоэпическая, акцентологическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, грамматическая, интонационная, пунктуационная). Вариантность нормы. Характеристика основных норм литературного языка. Частные нарушения правил литературного произношения (произношение согласных, заимствованных слов).
Тема 5. Коммуникативный аспект культуры речи.	Точность речи, понятность, чистота речи. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи (произносительная, акцентологическая, лексическая, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, интонационная, стилистическая).
Тема 6. Этические нормы речевой культуры.	Понятие «речевой этикет». Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Речевой этикет и его национальная специфика. Формула речевого этикета, его группы. История обращения людей в России.
Тема 7. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации.	Понятие «речевая деятельность». Социальный характер речевой деятельности. Основные единицы речевого общения. Принцип речевой коммуникации. Основные виды аргументов. Вербальные и невербальные средства общения. Профессиональный тезаурус.
Тема 8. Искусство речи – искусство убеждать.	Основы ораторского искусства как социального явления. Понятие об ораторах и искусстве. Оратор и его аудитория. Этапы подготовки ораторской речи. Композиция речи, ее основные элементы. Способы словесного оформления публичного выступления. Культура и искусство речи.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Наименование дисциплины	Безопасность жизнедеятельности
Объём дисциплины	102 часа
Объём учебных занятий	102 часа
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:            ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:            принципы обеспечения устойчивости объектов экономики,            прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;            основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;            основы военной службы и обороны государства;            задачи и основные мероприятия гражданской обороны;            способы защиты населения от оружия массового поражения;            меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;            организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;            основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности,            родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при выполнении обязанностей военной службы;            порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:            организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;            предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;            использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;            применять первичные средства пожаротушения;            ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;            применять профессиональные знания в ходе выполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;            владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;            оказывать первую помощь пострадавшим;</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Цель и содержание дисциплины БЖД. Обязанности гражданина

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	в обеспечении безопасности человека, сохранении среды обитания, рациональном природопользовании, организации работ по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.
Тема 1. Безопасность жизнедеятельности как наука	Взаимодействие человека и среды обитания. Эволюция среды обитания, переход к техносфере. Безопасность. Системы безопасности. Предмет, задачи, цель безопасности жизнедеятельности как науки. Перспективы развития науки о безопасности жизнедеятельности.
Тема 2.1. Опасности и их источники	Опасность. Вредный фактор. Травмирующий фактор. Классификация опасностей. Опасности по вероятности воздействия на человека: потенциальная, реальная, реализованная опасности. Виды реализованной опасности: происшествие, чрезвычайное происшествие, авария, катастрофа, стихийное бедствие, чрезвычайная ситуация, отказ, инцидент. Дерево причин и следствий опасности.
Тема 2.2. Потенциальные опасности профессиональной деятельности	Качественный и количественный анализ производственных опасностей. Риск. Опасный производственный фактор. Вредный производственный фактор. Группы опасных и вредных производственных факторов. Риск. Индивидуальный риск. Коллективный риск. Приемлемый риск. Мотивированный (обоснованный) и немотивированный (необоснованный) риск. Санитарно-гигиенические требования к производственным помещениям и рабочим местам. Производственный микроклимат и его влияние на организм человека. Производственная вентиляция Производственное освещение. Производственная вибрация и ее воздействие на человека. Влияние на организм человека ЭМП и ионизирующих излучений.
Тема 2.3 Человеческий фактор в обеспечении производственной безопасности.	Характеристика основных форм деятельности человека. Физиологические изменения в организме при работе. Работоспособность человека и ее динамика. Условия труда. Гигиенические нормативы условий труда. Безопасные условия труда. Рабочая поза. Интеллектуальные нагрузки. Сенсорные нагрузки. Эмоциональные нагрузки. Монотонность нагрузок. Режим работы. Антропометрические характеристики человека Физиологические характеристики человека Психофизическая деятельность человека Психология и проблема безопасности.
Тема 2.4. Потенциальные опасности в быту и меры снижения вероятности их реализации	Понятие и основные группы неблагоприятных факторов жилой (бытовой) среды, их влияние на здоровье человека в общественных помещениях, общественном транспорте. Профилактика отравлений. Меры безопасности при пользовании электроприборами в домашних условиях. Правила обращения с домашними инструментами, оружием. Меры пожарной безопасности. Правила поведения и действия при пожаре. Первичные средства тушения пожаров, принципы применения. Огнетушитель, виды огнетушителей. Правила пользования огнетушителем
Тема 3.1. Общие сведения о чрезвычайных	Чрезвычайная ситуация. Предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций. Зона чрезвычайной ситуации. Источники и причины возникновения ЧС. Виды ЧС по источнику

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

ситуациях. Классификация ЧС.	возникновения: техногенные, антропогенные, природные ЧС. Виды ЧС по масштабу распространения: локальные, местные, региональные, национальные, глобальные ЧС. Основные фазы протекания ЧС. Критерии оценки последствий ЧС.
Тема 3.2. Прогнозирование развития событий и оценки последствий при ЧС	Прогнозирование ЧС. Теоретические основы прогнозирования ЧС. Прогнозирование техногенных ЧС, стихийных бедствий, терроризма. Порядок выявления и оценки обстановки.
Тема 3.3. Организация защиты при стихийных бедствиях	Самоспасение и спасение пострадавших при землетрясении, извержении вулкана, ураганах, бурях, смерчах, грозах, снежных заносах, обледенении, сходах лавины, пурги, метели, бурана, вьюги, селях, оползнях, лесных пожарах, торфяных пожарах, степных пожарах, наводнении.
Тема 3.4. Организация защиты при техногенных ЧС	Самоспасение и спасение пострадавших в автомобильных авариях, железнодорожных авариях, авиакатастрофах, кораблекрушении. Самоспасение и спасение пострадавших при пожарах и взрывах на объектах. Самоспасение и спасение пострадавших при авариях (катастрофах) на объектах с выбросом токсичных химических веществ, с выбросом радиоактивных веществ.
Тема 3.5. Действия Чрезвычайные ситуации социального характера.	Террористический акт. Действия при обнаружении подозрительных предметов. Правила поведения в толпе. Действия при получении информации о готовящемся террористическом акте. Меры снижения пагубных последствий при теракте.
Тема 3.6. Устойчивость объектов экономики	Устойчивость объектов экономики. Направления повышения устойчивости промышленного объекта: повышение прочности и устойчивости производственных зданий, оборудования, технологического процесса, систем газопроводов, энергоснабжения, разработка мер, обеспечивающих высокий уровень защиты населения. Этапы организационно-технических мероприятий повышения устойчивости объекта. Факторы, влияющие на устойчивость объекта: район расположения объекта, внутренняя планировка и застройка территории, подготовленность персонала к работе в чрезвычайных ситуациях; готовность к восстановлению производства; надежность жизненно важных систем промышленного объекта; технологический процесс; надежность и гибкость производственных связей и систем управления производством.
Тема 4.1. Задачи и основные мероприятия гражданской обороны	Гражданская оборона (ГО). Структура ГО. Задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий с применением современного оружия массового поражения. Способы и средства индивидуальной и коллективной защиты, правила поведения в коллективных средствах защиты. Оповещение населения об угрозе таких ситуаций. Эвакуация, способы и виды эвакуации
Тема 4.2 Задачи и	Разработка и реализация правовых и экономических норм по

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<p>основные мероприятия единой государственной системы по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)</p>	<p>обеспечению защиты населения и территорий от ЧС. Осуществление целевых и научно-технических программ, направленных на предупреждение ЧС и повышение устойчивости функционирования организаций. Обеспечение готовности к действиям органов управления, сил и средств, предназначенных и выделяемых для предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения населения и информирование населения ЧС, в том числе экстренного оповещения населения, прогнозирование угрозы возникновения ЧС, оценка социально-экономических последствий ЧС. Создание резервов финансовых и материальных ресурсов для ликвидации ЧС. Ликвидации ЧС, международное сотрудничество.</p>
<p>Тема 5.1 Организационные и правовые основы охраны окружающей среды</p>	<p>Государственная политика направлена эффективное использование правовых норм в области охраны окружающей среды, природопользования, разработать законодательство, касающиеся ответственности за загрязнение окружающей среды и нанесения экологического ущерба. Органы управления, надзора и контроля в сфере охраны окружающей среды. Оценка и нормативы качества природной среды, Мониторинг окружающей среды.</p>
<p>Тема 5.2 Правовое обеспечение безопасности жизнедеятельности на производстве</p>	<p>Государственная политика в области охраны труда. Законодательные и нормативно правовые основы охраны труда в Российской Федерации. Система стандартов безопасности труда. Государственный контроль и надзор за соблюдением законодательства по охране труда. Планирование и финансирование мероприятий по улучшению условий в охране труда на производстве. Право и гарантии работников на труд отвечающий требованиям безопасности и гигиены. Производственный травматизм, профессиональные заболевания и меры по предупреждению. Несчастный случай на производстве, подлежащий учету и расследованию. Обязанности и ответственность работодателя при несчастном случае на производстве. Выплаты и компенсации за нанесение ущерба здоровью работника.</p>
<p>Тема 6.1 Основы медицинских знаний.</p>	<p>Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеристика основных признаков жизни. Синкопальные состояния. Обморок. Первая помощь при обмороке. Коллапс. Первая помощь при коллапсе. Шок. Причины возникновения шока. Фазы шока. Профилактика возникновения шока. Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара.</p>
<p>Тема 7.1 Правовые основы военной службы.</p>	<p>Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Обязанности граждан по воинскому учету. Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части Прохождение военной службы по контракту. Основные</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	<p>условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.</p> <p>Общие права и обязанности военнослужащих. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная).</p> <p>Альтернативная гражданская служба.</p>
--	---

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Наименование дисциплины	Компьютерная графика
Объём дисциплины	102 часа
Объём учебных занятий	66 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции:            ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.4</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:            состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:            использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; уметь применять телекоммуникационные средства;</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Название разделов (тем) дисциплины:	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Введение	Требование к системному обеспечению
Тема 1. Интерфейс программы	Элементы интерфейса. Подключаемые модули. Настройка программы. Основные инструменты. Начало работы. Командная панель Конфигурация видовых окон. Панель с кнопками управления видовыми окнами. Режимы отображения. Выделение объектов Трансформации объектов. Системы координат. Центр преобразования. Клонирование объектов. Массивы объектов. Радиальный массив. Зеркальное отображение объектов. Группы объектов. Слои. Единицы измерения. Сетка координат. Привязки. Выравнивание объектов. Команды Undo и Redo. Файлы. Внедрение в сцену объектов из других MAX-файлов
Тема 2. Основные приемы работы	Объекты в 3ds Max . Создание объектов сцены. Модификаторы геометрии Параметрические и редактируемые объекты. Составные объекты. Объекты форм. Полигональные объекты. Объекты сеток Безье. NURBS-объекты. Источники света и камеры. Вспомогательные объекты. Объемные деформации. Дополнительные инструменты. Способы создания объектов сцены. Ввод значений параметров. Использование сетки.
Тема 3. Материалы и текстуры.	Окно Material Editor (Редактор материалов). Материал типа Standard (Стандартный). Создание сложных материалов. Использование текстурных карт Compact Material Editor. Slate Material Editor. Интерфейс окна Material Editor (Редактор материалов). Использование Material/Map Browser (Окно выбора материалов и карт). Создание материала типа Standard (Стандартный). Создание сложных материалов: Создание составных материалов (Top/Bottom, Double Sided) Создание материала Blend (Смешиваемый). Создание материала Multi/Sub-Object (Многокомпонентный) и Raytrace (Трассируемый) Создание

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

	материала Matte/Shadow (Матовое покрытие/тень). Использование текстурных карт. Проецирование с помощью модификатора UVW Map (UVW-проекция)
Тема 4. Анимация в среде 3ds Max	Анимация с использованием ключевых кадров. Использование контроллеров и выражений. Анимация частиц. Создание анимации
Тема 5. Освещение.	Основы освещения в трехмерной графике. Освещение по умолчанию. Стандартные источники света. Фотометрические источники света. Способы создания теней. Настройка параметров теней. Создание и настройка стандартных источников света. Создание и настройка фотометрических источников света. Создание эффекта объемного освещения. Создание теней. Настройка параметров теней. Наложение текстур на источники света и на тень.
Тема 6. Основы визуализации	Инструменты визуализации. Параметры визуализации. Виртуальный буфер кадров меню Rendering (Визуализация). Настройки визуализации. Параметры сохранения файла изображения.



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Композиция</b>
<b>Объём дисциплины</b>	160 часов
<b>Объём учебных занятий</b>	110 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ПК 1.2; ПК 1.4</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники; эффективно использовать художественные возможности родственных видов изобразительного искусства - живописи, графики, скульптуры, для создания композиции. применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения комплексной оценки художественных качеств произведения народного и декоративно-прикладного искусства на основе взаимосвязи формы предмета с его функциональным назначением, соотношения формы и материала, формы и украшения, синтеза эстетического, функционального и духовного.</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1. Введение	Цели и задачи композиции.
Тема 2. Исторический обзор возникновения композиции	Вопросы композиции в эпоху Возрождения. Вопросы теории композиции Титаны Эпохи Возрождения. «Человек Витрувия» Леонардо да Винчи. Принцип золотого сечения. Связи и отношения между элементами формальной композиции в трудах современных исследователей.
Тема 3. Законы композиции. Правила, средства композиции.	Масштаб. Пропорциональность. Контраст. Симметрия. Асимметрия. Ритм. Статика. Динамика Составление композиции из простых геометрических фигур, с учетом знания законов и средств композиции. Выделение сюжетно - композиционного центра.
Тема 4. Композиция в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.	Основные принципы организации декоративной композиции. Анализ различных видов декоративных композиций. Общие черты и отличительные особенности композиционного построения в изобразительном искусстве, архитектуре, народном и декоративно-прикладном искусстве. Стилизация в декоративной композиции. Составление композиции из трансформированных растительных мотивов.
Тема 5. Принципы построения орнаментальной композиции	Мотив. Раппорт. Законы орнаментальной композиции. Закон пропорциональности, соподчинения, закон контраста Построение раппорта сложной орнаментальной формы.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Основы финансовой грамотности</b>
<b>Объем дисциплины</b>	48 часов
<b>Объем учебных занятий</b>	36 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 2; ОК 4; ПК 2.3</p> <p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать: основные термины и понятия предмета изучения; роль финансовой грамотности в жизни современного человека и в практической деятельности государства; основные международные виды платежных средств; основные понятия и инструменты инвестирования; основные понятия страховой системы Российской Федерации.</p> <p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: составлять личный бизнес-план; ориентироваться в современных банковских системах.</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Личное финансовое планирование	Тема 1.1. Человеческий капитал
	Тема 1.2. Процесс принятия решений
	Тема 1.3. Домашняя бухгалтерия. Основные принципы составления личного финансового плана
Депозит	Тема 2.1. Накопления и инфляция. Депозит и его природа
	Тема 2.2. Условия депозита и управление рисками
Кредит	Тема 3.1. Основная характеристика кредита
Расчетно-кассовые операции	Тема 4.1. Хранение, обмен и перевод денег
	Тема 4.2. Виды платежных средств
	Тема 4.3. Формы дистанционного банковского обслуживания
Страхование. Сущность и основные виды страховых продуктов	Тема 5.1. Виды страхования.
	Тема 5.2. Страхование в повседневной жизни
Инвестиции	Тема 6.1. Инвестиции и стратегия инвестирования
Пенсии - пенсионный фонд: возможности пенсионного накопления	Тема 7.1. Пенсионная система России
	Тема 7.2. Личная пенсионная система
Налоги	Тема 8.1. Налоговая система РФ
	Тема 8.2. Виды налогов
Финансовые махинации	Тема 9.1. Правила личной финансовой безопасности
	Тема 9.2. Финансовые махинации

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ООП СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Основы предпринимательской деятельности</b>
<b>Объем дисциплины</b>	48 часов
<b>Объем учебных занятий</b>	36 часов
<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся осваивают следующие компетенции: ОК 2; ОК 4; ПК 2.3</p> <p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать: понятие, функции и виды предпринимательства; задачи государства и Краснодарского края по формированию социально ориентированной рыночной экономики и развитию малого бизнеса; особенности предпринимательской деятельности в Краснодарском крае в условиях кризиса; порядок постановки целей бизнеса и организационные вопросы его создания; формы государственной поддержки малого бизнеса; сущность и назначение бизнес-плана, требования к его структуре и содержанию; методики составления бизнес-плана и оценки его эффективности.</p> <p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: разрабатывать и реализовывать предпринимательские бизнес-идеи; формировать инновационные бизнес-идеи на основе приоритетов развития Краснодарского края; ставить цели в соответствии с бизнес-идеями, решать организационные вопросы создания бизнеса; составлять бизнес-план; оформлять презентацию.</p>	
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Основы предпринимательской деятельности	Тема 1.1. Сущность предпринимательской деятельности
	Тема 1.2. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности
	Тема 1.3. Юридические аспекты предпринимательской деятельности
	Тема 1.4. Маркетинг как основа исследования рыночных возможностей предпринимателя
	Тема 1.5. Место управления в предпринимательской деятельности
Экономика малого предприятия	Тема 2.1. Основные экономические показатели деятельности малого предприятия
	Тема 2.2. Финансовая система
	Тема 2.3. Бизнес-планирование
	Тема 2.4. Конкуренция, риски в предпринимательской деятельности