

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 13.09.2022 11:13:11
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

Приложение 6

к ООП по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

2022

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
- 3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЯ**
- 4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности образовательной программы

Фонды оценочных средств разработаны для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В рамках специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) предусмотрено освоение следующей квалификации: художник народных художественных промыслов

| Наименование основных видов деятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификация |
|---|--|--|
| изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения | Творческая и исполнительская деятельность | художник народных художественных промыслов |
| изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса | Производственно-технологическая деятельность | художник народных художественных промыслов |

1.2. Художник народных художественных промыслов должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующим видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУРЫ ГИА

2.1. Формой ГИА по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) является защита выпускной квалификационной работы (ВКР) в виде дипломной работы (дипломная работа, дипломный проект).

2.2. Утверждение тем ВКР обучающихся, назначение руководителей осуществляется приказом директора Института.

2.3. Программа ГИА согласовывается с председателем ГЭК.

2.4. ГИА не может быть заменена оценкой уровня подготовки выпускников на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

2.5. ВКР подлежат обязательному рецензированию.

2.6. Программа ГИА, требования к ВКР, а также критерии оценки знаний, доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. К ГИА допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам (Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

3.2. Результаты ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

3.3. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

3.4. Решения ГЭК оформляются протоколом и подписываются председателем ГЭК, членами ГЭК и секретарем ГЭК. Протоколы хранятся в архиве.

4. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДИПЛОМНЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ) ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

4.1. Программа государственной итоговой аттестации предполагает 4 типа заданий, отражающих содержание освоенных профессиональных модулей и приобретенных компетенций.

Представленные типы заданий становятся основой для определения задания каждому студенту (по установленной форме):

Задание № 1. Разработать и реализовать декор интерьера помещения конкретного назначения.

Задание № 2. Разработать и изготовить изделия декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения.

Задание № 3. Разработать и изготовить сигнальные образцы декоративных изделий и сувениров в соответствии с заданной тематикой и назначением.

Задание № 4. Разработать и изготовить декоративно-художественные изделия интерьерного назначения.

4.2. Сводная содержательно - компетентностная матрица ВКР

| Объект оценки | Показатель проявления | Критерии |
|------------------------|--|--|
| ОК 1 ОК 8 | Обосновывает актуальность, социальную и художественно-эстетическую значимость выполняемого художественно-творческого проекта, определяет сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности | 0 – признак отсутствует, 1 - признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции, 2- представлены факты, полностью подтверждающие наличие признака |
| ОК 1 ОК 4 | Системно представляет идею, концепцию, замысел, художественное решение проекта | |
| ОК 4 ОК 2 ПК 1.3 | Дает теоретическое (культурно-историческое, художественно-эстетическое, технологическое) обоснование проекта и решения поставленной художественно-исполнительской задачи посредством анализа литературных источников и художественно-эстетических явлений и объектов | |
| ОК 3 ОК 9 | Учитывает свойства материалов и техник при разработке эскиз-проекта декоративно- | |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.5 | художественного изделия/проекта в соответствии с образным решением и обеспечением безопасности жизни при эксплуатации изделия/проекта | |
| ПК 1.7 | Описывает технологию проектирования и изготовления продукта творческой деятельности применительно к решению поставленной художественно-исполнительской задачи | |
| ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 | Предъявляет варианты эскизов с соблюдением правил к составлению композиции с учетом средств выразительности технологии, правил гармонизации цвета, формы, функционального назначения художественного изделия/проекта | |
| ПК 1.5 ПК 1.6 | Представляет все необходимые и достаточные компоненты эскизной части в соответствии со структурой разрабатываемого проекта и требованиями к содержанию | |
| ПК 1.7 | Конструктивно ведет профессиональный диалог, аргументированно отстаивает собственную точку зрения, соблюдая языковые и этические нормы, требования уместности и целесообразности речи | |
| ОК 2 ПК 2.1 ПК 2.2 | Применяет приемы и способы формообразования объекта в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением | |
| ОК 2 ПК 2.1 ПК 2.2 | Применяет приемы и способы декорирования объекта в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением | |
| ПК 2.6 | Представляемое художественное изделие/ проект выполнено качественно, в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением | |
| ОК 7 ПК 2.5 ПК 2.6 | Представляет самостоятельно выполненное художественное изделие, проект (оценивается на основе отзыва руководителя) | |
| ПК 2.1 ПК 2.2 | Полно описывает продукт исполнительской деятельности (конечный продукт) | |
| ПК 2.6 | Осуществляет оценку качества выполненной работы, в соответствии с поставленными художественно-декоративными задачами | |
| ОК 5 | Оформляет ВКР с использованием ИКТ в соответствии с требованиями | |

Лист оценки общих и профессиональных компетенций во время защиты выпускной квалификационной работы студентов специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

| Объект оценивания | Показатель проявления | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ОК 1 ОК 8 | Обосновывает актуальность, социальную и художественно-эстетическую значимость выполняемого художественно-творческого проекта, определяет сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 1 ОК 4 | Системно представляет идею, концепцию, замысел, художественное решение проекта | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 4 ОК 2 ПК 1.3 | Дает теоретическое (культурно-историческое, художественно-эстетическое, технологическое) обоснование проекта и решения поставленной художественно-исполнительской задачи посредством анализа литературных источников и художественно-эстетических явлений и объектов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 3 ОК 9 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.5 | Учитывает свойства материалов и техник при разработке эскиз-проекта декоративно-художественного изделия/проекта в соответствии с образным решением и обеспечением безопасности жизни при эксплуатации изделия/проекта | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПК 1.7 | Описывает технологию проектирования и изготовления продукта творческой деятельности применительно к решению поставленной художественно-исполнительской задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПК 1.1 | Предъявляет варианты эскизов с | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 | соблюдением правил к составлению композиции с учетом средств выразительности технологии, правил гармонизации цвета, формы, функционального назначения художественного изделия/проекта | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПК 1.5 ПК 1.6 | Представляет все необходимые и достаточные компоненты эскизной части в соответствии со структурой разрабатываемого проекта и требованиями к содержанию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПК 1.7 | Конструктивно ведет профессиональный диалог, аргументированно отстаивает собственную точку зрения, соблюдая языковые и этические нормы, требования уместности и целесообразности речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 2 ПК 2.1 ПК 2.2 | Применяет приемы и способы формообразования объекта в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 2 ПК 2.1 ПК 2.2 | Применяет приемы и способы декорирования объекта в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПК 2.6 | Представленное художественное изделие/ проект выполнено качественно, в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 7 | Представляет самостоятельно выполненное | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ПК 2.5 | художественное изделие, проект | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПК 2.6 | (оценивается на основе отзыва руководителя) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПК 2.1 ПК 2.2 | Полно описывает продукт исполнительской деятельности (конечный продукт) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПК 2.6 | Осуществляет оценку качества выполненной работы, в соответствии с поставленными художественно-декоративными задачами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 5 | Оформляет ВКР с использованием КТ в соответствии с требованиями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Группа: _____ Дата: _____ июня 20__ г ФИО эксперта _____

Критерии оценки: 0 – признак отсутствует, 1 - признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции,

2- представлены факты, полностью подтверждающие наличие признака.

I этап: заполнение листа оценки общих и профессиональных компетенций выпускников

Лист оценки заполняется каждым членом государственной экзаменационной комиссии самостоятельно (индивидуально). В первом столбце указывается фамилия студента, в строке – балл по каждому из указанных показателей.

В строке «S баллов» указывается общее количество баллов (по всем показателям).

II этап: обработка результатов

Показатель суммы баллов, выставленных каждым экспертом, заносится в Сводный лист оценки общих и профессиональных компетенций выпускников. Затем вычисляется среднее значение. Полученный балл соотносится со шкалой перевода.

Итоговая отметка выставляется в ведомость.

Обработка результатов осуществляется с помощью таблицы.

Условия аттестации (положительного заключения):

90-100% от максимального балла – соответствует оценке «5» (отлично)

75-89% от максимального балла – соответствует оценке «4» (хорошо)

65-74% от максимального балла – соответствует оценке «3» (удовлетворительно)

Менее 65 % от максимального балла – соответствует оценке «2» (неудовлетворительно)

Сводный лист оценки общих и профессиональных компетенций выпускников специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

| Ф.И.О. выпускника | Председатель ГЭК | Член ГЭК | Член ГЭК | Член ГЭК | Среднее значение Отметка | Отметка |
|-------------------|------------------|----------|----------|----------|-----------------------------|---------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |