

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 11.07.2023 17:06:17
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

Приложение IV. Программа ГИА

к программе по специальности СПО
54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы
(по видам)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по специальности среднего профессионального образования

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

код, наименование специальности

Форма обучения

очная

Квалификация

*Художник народных художественных промыслов
(базовая подготовка)*

Сочи
2023

Раздел 1. Общие положения

Настоящая программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273 ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. N 1389 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 г. N 34873) с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 г.;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 №762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями от 5 мая 2022 г. №311, 19 января 2023 г. №37);

Формой государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена - является защита дипломной работы, которая выполняется в виде дипломной работы.

1.1 Цели и задачи ГИА

Государственная (итоговая) аттестация (далее ГИА) проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых Сочинским институтом (филиалом) РУДН, соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования государственными экзаменационными комиссиями.

Государственная (итоговая) аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования, является обязательной.

Цель итоговой государственной (итоговой) аттестации – установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню их подготовки, с учетом дополнительных требований образовательного учреждения по специальности.

Необходимым условием допуска к ГИА является освоение обучающимся теоретического курса обучения, представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности (в том числе отчеты, характеристики, сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов).

ГИА проводится в форме защиты дипломного проекта (работы) для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы определяются в настоящей программе.

1.2 Компетенции выпускника специальности

Художник народных художественных промыслов должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

1. Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Раздел 2. Дипломная работа

Целью подготовки дипломной работы является систематизация и углубление теоретических и практических знаний, полученных в рамках освоения образовательной программы, закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы. Выпускник должен показать способность и умение применять теоретические положения изучаемых дисциплин, профессиональных модулей и передовые достижения науки и техники; грамотно, самостоятельно и творчески решать поставленные задачи; четко и логично излагать свои мысли и решения; анализировать полученные результаты и делать необходимые выводы. Работа должна свидетельствовать о степени готовности выпускника к практической деятельности.

Задачей подготовки дипломной работы, состоящей из двух основных этапов: преддипломной практики и выполнения работы, является самостоятельное выполнение студентом теоретической и практической частей дипломной работы. Студент при этом должен показать свой уровень подготовки, умение выбрать и обосновать решение стоящих перед ним проблем, навыки работы с технической и справочной литературой, умение применять полученные навыки в своей деятельности.

Дипломная работа призвана способствовать систематизации и закреплению знаний студента при решении конкретных задач, а также позволяет выяснить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе, степень сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Дипломная работа выполняется на заключительном этапе обучения по специальности и характеризует уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Дипломная работа должна иметь актуальность и практическую значимость и может выполняться по предложениям образовательных учреждений, организаций, предприятий.

При выборе тем дипломных работ следует опираться на опыт классического наследия и современной художественной практики, учитывать знания и практические навыки, полученные студентами за время их обучения.

2.1 Последовательность выполнения Дипломной работы

Последовательность выполнения работы включает следующие этапы:

1. Выбор темы (заявление на имя руководителя отделения СПО о закреплении темы работы)
2. Утверждение темы дипломной работы и назначение руководителя дипломной работы.
3. Составление плана и задания по дипломной работе (совместно с руководителем дипломной работы).
4. Изучение теоретических аспектов темы работы.
5. Сбор, анализ и обобщение эмпирических данных, исследование аспектов деятельности конкретного объекта (предприятия/организации), связанных с проблематикой дипломной работы.
6. Разработка практической части дипломной работы.
7. Разработка предложений и рекомендаций, формулирование выводов.
8. Прохождение процедуры предзащиты дипломной работы.
9. Доработка с учетом замечаний и предложений
10. Оформление дипломной работы.
11. Представление работы на проверку руководителю дипломной работы, получение отзыва.
12. Сдача дипломной работы на отделение СПО с отзывом в установленный срок.

13. Получение допуска к защите дипломной работы от руководителя отделения СПО.

14. Защита дипломной работы на заседании ГЭК.

2.2 Выбор темы дипломной работы и ее утверждение

Программа государственной итоговой аттестации предполагает 4 типа заданий, отражающих содержание освоенных профессиональных модулей и приобретенных компетенций. Представленные типы заданий становятся основой для определения задания каждому студенту (по установленной форме):

Задание № 1. Разработать и реализовать декор интерьера помещения конкретного назначения.

Задание № 2. Разработать и изготовить изделия декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения.

Задание № 3. Разработать и изготовить сигнальные образцы декоративных изделий и сувениров в соответствии с заданной тематикой и назначением.

Задание № 4. Разработать и изготовить декоративно-художественные изделия интерьерного назначения

Темы дипломных работ разрабатываются преподавателями института и рассматриваются на заседании кафедры. Студенту предоставляется право выбора темы, вплоть до предложений своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки. Закрепление за студентами тем дипломных работ (с указанием руководителей и срока выполнения) оформляется приказом директора института. По утвержденным темам руководители дипломных работ разрабатывают индивидуальные технические задания для каждого студента. Объем задания должен соответствовать времени, данному для выполнения задания.

Перечень тем дипломной работы определяется на заседании УГС «54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» и доводится до сведения обучающихся путем публикации на Учебном портале.

После выбора темы студент должен написать на имя руководителя отделения СПО заявление с просьбой об утверждении выбранной им темы дипломной работы и назначении руководителя работы.

Закрепление за студентами тем дипломных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора (Решением Ученого Совета ОУ).

Выпускник обязан не позднее, чем за месяц до начала преддипломной практики в дни проведения консультаций обратиться к руководителю дипломной работы для получения задания на выполнение дипломной работы.

2.3 Руководство дипломной работы

Для подготовки Дипломной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими дипломной работы совместно) приказом закрепляется руководитель дипломной работы из числа преподавателей отделения СПО.

Студент совместно с руководителем дипломной работы уточняет формулировку темы (до ее утверждения), руководитель рекомендует, как приступить к ее рассмотрению, корректирует план работы и дает рекомендации по источникам информации и сбору материала, а также оказывает студенту помощь в разработке графика выполнения работы. На последующих этапах студент консультируется с руководителем дипломной работы об исследовании необходимых нормативных, литературных и практических материалов. Студент выполняет указания по внесению исправлений и изменений в предварительный вариант работы (как по содержанию, так и по оформлению).

Студенту следует периодически (в соответствии с заданием) предоставлять информацию и материал руководителю дипломной работы в ходе подготовки дипломной работы.

В соответствие с заданием законченная и оформленная работа с отзывом руководителя представляется выпускником СПО на отделение СПО за 2 недели до защиты.

2.4 Структура дипломной работы

Дипломная работа должна отвечать следующим требованиям:

- Наличие в работе теоретической и практической частей.
- Наличие эксплуатационной и/или экономической частей.
- Наличие обоснованной авторской позиции, раскрывающей видение сущности проблемы автором.
- Целостность работы, которая проявляется в связанности теоретической и практической частей.
- Достаточность и современность использованного библиографического материала и иных источников.

дипломная работа должна содержать:

- пояснительную записку (далее – ПЗ);
- задание на дипломную работу;
- техническое задание;
- отзыв руководителя;
- демонстрационный материал для выступления
- диск с записанными на нем материалами и/или загрузка материалов на указанный ресурс: пояснительная записка, мультимедийная презентация;
- художественно-творческий проект.

Задание на дипломную работу разрабатывается и оформляется руководителем дипломного проекта совместно со студентом и содержит перечень вопросов, подлежащих разработке.

В процессе подготовки и защиты дипломной работы выпускник должен продемонстрировать:

- знания и навыки, полученные по учебным дисциплинам, профессиональным модулям, по специальности в целом;
- умение работать со специальной и методической литературой, нормативной документацией, статистической информацией;
- навыки ведения исследовательской работы;
- умение самостоятельного обобщения результатов исследования и формулирования выводов;
- владение компьютером и специальным программным обеспечением;
- умение логически строить текст, формулировать выводы и предложения.

2.5 Подготовка к защите и порядок защиты дипломной работы

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающийся, не имеющий академической задолженности, в полном объеме выполнивший учебный план специальности.

Государственная (итоговая) аттестация (ГИА) по специальности осуществляется государственной экзаменационной комиссией.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований к выпускникам. В состав государственной экзаменационной комиссии входят лица, приглашенные из сторонних учреждений: преподаватели других образовательных учреждений и специалистов предприятий, организаций и учреждений по профилю подготовки выпускников.

Для допуска к защите дипломной работы студент предоставляет на отделение СПО отзыв руководителя дипломной работы. Предварительно выпускник должен пройти процедуру предзащиты. Руководитель дипломной работы удостоверяет свое решение о

готовности выпускника к защите дипломной работы подписью на титульном листе дипломной работы. Руководитель дипломной работы обосновывает возможность или нецелесообразность представления дипломной работы к защите в отзыве на дипломной работе. При этом руководитель не выставляет оценку работе, а только дает ей качественную характеристику и рекомендует или не рекомендует к защите. Таким образом, содержание отзыва есть обоснованное мнение руководителя дипломной работы о качестве работы.

Надлежащим образом оформленная дипломная работа представляется для допуска к защите, после чего работа остается на отделении СПО для ее последующего представления ГЭК для защиты в установленный расписанием строк.

При успешном прохождении процедуры предзащиты дипломной работы руководитель отделения СПО решает вопрос о допуске студента к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе дипломной работы.

Защита дипломной работы проводится на открытом заседании ГЭК. Готовясь к защите дипломной работы, студент должен составить доклад своего выступления в письменном виде, где следует кратко изложить:

- актуальность темы;
- цель и задачи работы;
- краткое содержание теоретической части;
- предложения, рекомендации, разработки автора дипломной работы, направленные на решение проблемы;
- основные положения практической части;
- выводы по экономической части работы (при наличии);
- практическая значимость результатов работы; возможность дальнейшей разработки темы.

Для успешной защиты дипломной работы рекомендуется предварительно подготовить электронную презентацию по утверждённому шаблону, содержащую тезисы доклада и графический материал. Выпускник обязан ответить на все вопросы членов государственной комиссии.

Текст выступления в обязательном порядке должен быть согласован с руководителем дипломной работы. При этом необходимо учитывать, что общая продолжительность защиты не должна превышать 30 минут.

2.6. Оценка дипломной работы

Фонды оценочных средств разработаны для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В рамках специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) предусмотрено освоение следующей квалификации: *художник народных художественных промыслов*.

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	Творческая и исполнительская деятельность	художник народных художественных промыслов
изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных	Производственно-технологическая деятельность	художник народных художественных

производствах, в организациях малого и среднего бизнеса		промыслов
---	--	-----------

Оценка дипломной работы производится на закрытом заседании ГАК по окончании публичной защиты.

При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются: доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы; ответы на вопросы; отзыв руководителя; средний балл успеваемости студента по всем дисциплинам за весь период обучения.

По результатам защиты дипломной работы Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) оценивает качество подготовки студента и решает вопрос о присвоении выпускнику квалификации дизайнер.

Критерии оценки дипломной работы

Оценка **«отлично»** выставляется, если работа отвечает следующим требованиям:

1. Художественный проект выполнен в стилистических и технологических традициях соответствующего вида искусства.
2. Художественный проект имеет выразительное графическое и колористическое решение.
3. Художественный проект имеет выразительное эмоционально-образное решение.
4. Выпускник продемонстрировал умение обосновать выбор темы, идеи, композиционное, колористическое и пластическое решения художественного проекта устно и письменно, качественно подготовил художественно-творческий проект и пояснительную записку.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если работа отвечает следующим требованиям:

1. Художественный проект выполнен в стилистических и технологических традициях соответствующего вида искусства с небольшими недочетами.
2. Художественный проект имеет хорошее графическое и колористическое решение.
3. Художественный проект имеет удовлетворительное эмоционально-образное решение.
4. Выпускник продемонстрировал умение обосновать выбор темы, идеи, композиционное, колористическое и пластическое решения художественного проекта устно и письменно с некоторыми недочетами.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если работа отвечает следующим требованиям:

1. Художественный проект выполнен в стилистических и технологических традициях соответствующего вида искусства с недочетами.
2. Художественный проект имеет удовлетворительное графическое и колористическое решение.
3. Художественный проект имеет невнятное эмоционально-образное решение.

Выпускник продемонстрировал невысокий уровень умения обосновать выбор темы, идеи, композиционное, колористическое и пластическое решения художественного проекта устно и письменно.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если работа выполнена без соблюдения стилистических и технологических соответствующего вида искусства.

Наивысшей оценкой является оценка **«5» (отлично) с похвалой** ГЭК. Похвалу ГЭК может выразить за особо удавшееся раскрытие темы, выразительное и колористическое решение, актуальность и новизну работы, удачное сочетание формы, выразительных средств и темы, яркое эмоционально-образное решение и др.

Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. В протоколе записываются: заданные вопросы, итоговая оценка дипломной работы, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

Оценка и решение о присвоении квалификации дизайнер по специальности СПО «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» объявляются в день защиты одновременно всем студентам, защищавшим дипломную работу.

Студенты, выполнившие дипломную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же дипломной работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на дипломную работу и определить срок повторной защиты, но не ранее, чем через шесть месяцев.

2.7. Примерная тематика дипломных работ (проектов) по специальности.

1. Триптих «Стилизация» роспись по дереву
2. Настольный комод «Орнамент» роспись по дереву
3. Сундук «Истоки» роспись по дереву
4. Набор- кашпо «Цветы» роспись по дереву
5. Дамский мини комод «Свет мой, зеркальце» роспись по дереву
6. Сумка «Растительный мотив» роспись по дереву
7. Шкатулка «Кудрина» роспись по дереву
8. Сундук «Мезень» роспись по дереву
9. Шкатулка «Цветы» роспись по дереву
10. Поднос «Хохлома» роспись по дереву
11. Панно «Мой мир» роспись по ткани
12. Панно «Оранжевая» роспись по ткани
13. Панно «Кельтские мифы» роспись по ткани
14. Панно «Город мечты» роспись по ткани
15. Панно «Славянские традиции» роспись по ткани
16. Панно «Славянские мифы» роспись по ткани
17. Панно «Фестиваль красок» роспись по ткани
18. Панно «Славянские боги» роспись по ткани
19. Панно «Путешествие» роспись по ткани
20. Набор дамских аксессуаров бисероплетение
21. Набор молодежных аксессуаров бисероплетение
22. Вышивка бисером на элементах костюма
23. Вышивка лентами на элементах костюма
24. Вышивка лентами на комплекте постельного подарочного набора
25. Традиционная вышивка гладью.
26. Роспись по стеклу - псевдовитраж

2.8. Сводная содержательно - компетентностная матрица дипломной работы

Объект оценки	Показатель проявления	Критерии
ОК 1 ОК 8	Обосновывает актуальность, социальную и художественно-эстетическую значимость выполняемого художественно-творческого проекта, определяет сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности	0 – признак отсутствует, 1 - признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции,
ОК 1 ОК 4	Системно представляет идею, концепцию, замысел, художественное решение проекта	2- представлены факты, полностью

ОК 4 ОК 2 ПК 1.3	Дает теоретическое (культурно-историческое, художественно-эстетическое, технологическое) обоснование проекта и решения поставленной художественно-исполнительской задачи посредством анализа литературных источников и художественно-эстетических явлений и объектов	подтверждающие наличие признака
ОК 3 ОК 9 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.5	Учитывает свойства материалов и техник при разработке эскиз-проекта декоративно-художественного изделия/проекта в соответствии с образным решением и обеспечением безопасности жизни при эксплуатации изделия/проекта	
ПК 1.7	Описывает технологию проектирования и изготовления продукта творческой деятельности применительно к решению поставленной художественно-исполнительской задачи	
ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6	Предъявляет варианты эскизов с соблюдением правил к составлению композиции с учетом средств выразительности технологии, правил гармонизации цвета, формы, функционального назначения художественного изделия/проекта	
ПК 1.5 ПК 1.6	Представляет все необходимые и достаточные компоненты эскизной части в соответствии со структурой разрабатываемого проекта и требованиями к содержанию	
ПК 1.7	Конструктивно ведет профессиональный диалог, аргументированно отстаивает собственную точку зрения, соблюдая языковые и этические нормы, требования уместности и целесообразности речи	
ОК 2 ПК 2.1 ПК 2.2	Применяет приемы и способы формообразования объекта в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением	
ОК 2 ПК 2.1 ПК 2.2	Применяет приемы и способы декорирования объекта в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением	
ПК 2.6	Представляемое художественное изделие/ проект выполнено качественно, в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением	
ОК 7 ПК 2.5 ПК 2.6	Представляет самостоятельно выполненное художественное изделие, проект (оценивается на основе отзыва руководителя)	
ПК 2.1 ПК 2.2	Полно описывает продукт исполнительской деятельности (конечный продукт)	
ПК 2.6	Осуществляет оценку качества выполненной работы, в соответствии с поставленными художественно-декоративными задачами	
ОК 5	Оформляет дипломную работу с использованием ИКТ в соответствии с требованиями	

ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6	Предъявляет варианты эскизов с соблюдением правил к составлению композиции с учетом средств выразительности технологии, правил гармонизации цвета, формы, функционального назначения художественного изделия/проекта																		
ПК 1.5 ПК 1.6	Представляет все необходимые и достаточные компоненты эскизной части в соответствии со структурой разрабатываемого проекта и требованиями к содержанию																		
ПК 1.7	Конструктивно ведет профессиональный диалог, аргументированно отстаивает собственную точку зрения, соблюдая языковые и этические нормы, требования уместности и целесообразности речи																		
ОК 2 ПК 2.1 ПК 2.2	Применяет приемы и способы формообразования объекта в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением																		
ОК 2 ПК 2.1 ПК 2.2	Применяет приемы и способы декорирования объекта в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением																		
ПК 2.6	Представленное художественное изделие/ проект выполнено качественно, в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его																		

	последующей эксплуатации, образным решением																			
ОК 7 ПК 2.5 ПК 2.6	Представляет самостоятельно выполненное художественное изделие, проект (оценивается на основе отзыва руководителя)																			
ПК 2.1 ПК 2.2	Полно описывает продукт исполнительской деятельности (конечный продукт)																			
ПК 2.6	Осуществляет оценку качества выполненной работы, в соответствии с поставленными художественно-декоративными задачами																			
ОК 5	Оформляет дипломную работу с использованием КТ в соответствии с требованиями																			

Группа: _____ Дата: _____ июня 202 г ФИО эксперта _____

Критерии оценки: 0 – признак отсутствует, 1 - признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции,

2- представлены факты, полностью подтверждающие наличие признака.

I этап: заполнение листа оценки общих и профессиональных компетенций выпускников.

Лист оценки заполняется каждым членом государственной экзаменационной комиссии самостоятельно (индивидуально). В первом столбце указывается фамилия студента, в строке – балл по каждому из указанных показателей.

В строке «S баллов» указывается общее количество баллов (по всем показателям).

II этап: обработка результатов

Показатель суммы баллов, выставленных каждым экспертом, заносится в Сводный лист оценки общих и профессиональных компетенций выпускников. Затем вычисляется среднее значение. Полученный балл соотносится со шкалой перевода.

Итоговая отметка выставляется в ведомость.

Обработка результатов осуществляется с помощью таблицы.

Условия аттестации (положительного заключения):

90-100% от максимального балла – соответствует оценке «5» (отлично)

75-89% от максимального балла – соответствует оценке «4» (хорошо)

65-74% от максимального балла – соответствует оценке «3» (удовлетворительно)

Менее 65 % от максимального балла – соответствует оценке «2» (неудовлетворительно)

