

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 12.09.2022 13:02:48
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

Приложение 7

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
- 3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА**
- 4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности образовательной программы

Фонды оценочных средств разработаны для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрено освоение следующей квалификации: *дизайнер*.

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
ВД 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	дизайнер
ВД 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	дизайнер
ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	дизайнер
ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	дизайнер
ВД 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	<i>Исполнитель художественно-оформительских работ</i>

1.2

Квалификация (сочетание квалификаций)	Компетенция Worldskills
Дизайнер приказ Минобрнауки России от 23 ноября	Графический дизайнер приказ Министерства труда и социальной

2020 г. № 658 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657	защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3 . Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

Для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Демонстрационный экзамен

Оцениваемые основные виды деятельности и компетенции по ним	Описание тематики выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (<i>направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС</i>)
Модуль 1. Корпоративный и информационный дизайн	Выполняемая работа: <ul style="list-style-type: none"> – Ребрендинг логотипа компании заказчика; – Формирование правил использования логотипа; – Создание продуктов брендбука; – Создание макетов корпоративной продукции (бэйджа/пропуска/транспортной карты); – Разработка шаблона презентации с учётом фирменного стиля; – Презентация фирменного стиля.
Модуль 2.Упаковка	Выполняемая работа: <ul style="list-style-type: none"> – Создание элементов печатной и цифровой продукции; – Разработка дизайна указанного в техническом задании типа упаковки; Презентация разработанных продуктов

Наименование раздела	Содержание раздела Специалист должен знать	Важность раздела
----------------------	-----------------------------------------------	------------------

		(%)
Организация работы и управление	<p>Специалист должен знать и понимать: Правила охраны труда, безопасные методы работы; Временные ограничения, действующие в отрасли; Отраслевые термины; Характер и цели технических условий заказчика и проектов; Соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов; Методы работы в рамках организационных ограничений; Методы работы в команде для достижения общей цели.</p> <p>Специалист должен уметь: Понимать технические условия заказчика и проекта; Выдерживать графики реализации проектов; Действовать самостоятельно и профессиональным образом; Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений; Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании; Устранять отставания от графика; Решать проблемы и адаптироваться к изменениям в проекте; Справляться с многозадачностью; Демонстрировать навыки тайм-менеджмента; Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем</p>	5,00
Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений	<p>Специалист должен знать и понимать: Важность умения внимательно слушать; Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику; Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов;</p>	5,00

	<p>Значение построения и поддержания продуктивных рабочих отношений;</p> <p>Важность разрешения недопониманий и конфликтных ситуаций;</p> <p>Как обеспечить то, чтобы команда успешно изучала проект и получала основные сведения о нем.</p> <p>Специалист должен уметь:</p> <p>Использовать навыки повышения грамотности для:</p> <p>Соблюдения документальных инструкций к проекту;</p> <p>Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации; Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли;</p> <p>Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения.</p> <p>Использовать навыки устного общения для:</p> <p>Умения наладить логическое и легкое для понимания общение; Обеспечения конфиденциальности при общении с заказчиком; Организации и проведения презентации для заказчика;</p> <p>Постановки надлежащим образом вопросов заказчику;</p> <p>Использования настойчивости и такта при общении с заказчиком.</p> <p>Показа визуальной разработки посредством эскизов</p>	
<p>Организация работы и управление</p>	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <p>Правила охраны труда, безопасные методы работы;</p> <p>Временные ограничения, действующие в отрасли;</p> <p>Отраслевые термины;</p> <p>Характер и цели технических условий заказчика и проектов;</p> <p>Соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов;</p> <p>Методы работы в рамках организационных ограничений;</p> <p>Методы работы в команде для достижения общей цели.</p> <p>Специалист должен уметь:</p> <p>Понимать технические условия заказчика и проекта;</p> <p>Выдерживать графики реализации проектов;</p> <p>Действовать самостоятельно и профессиональным образом;</p> <p>Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений;</p> <p>Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;</p> <p>Устранять отставания от графика;</p> <p>Решать проблемы и адаптироваться к изменениям в проекте; Справляться с многозадачностью;</p> <p>Демонстрировать навыки тайм-менеджмента;</p> <p>Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем</p>	<p>5,00</p>
<p>Компетенции в области</p>	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <p>Важность умения внимательно слушать;</p>	<p>5,00</p>

<p>коммуникаций и межличностных отношений</p>	<p>Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику; Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов; Значение построения и поддержания продуктивных рабочих отношений; Важность разрешения недопониманий и конфликтных ситуаций; Как обеспечить то, чтобы команда успешно изучала проект и получала основные сведения о нем. Специалист должен уметь: Использовать навыки повышения грамотности для: Соблюдения документальных инструкций к проекту; Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации; Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли; Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения. Использовать навыки устного общения для: Умения наладить логическое и легкое для понимания общение; Обеспечения конфиденциальности при общении с заказчиком; Организации и проведения презентации для заказчика; Постановки надлежащим образом вопросов заказчику; Использования настойчивости и такта при общении с заказчиком. Показа визуальной разработки посредством эскизов</p>	
<p>Решение проблем</p>	<p>Специалист должен знать и понимать: Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса; Как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью. Специалист должен уметь: Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий; Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий; Использовать навыки организации рабочего времени; Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии</p>	<p>5,00</p>
<p>Инновации, креативность и дизайн</p>	<p>Специалист должен знать и понимать: Креативные тенденции в отрасли; Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;</p>	<p>17.0</p>

	<p>Принципы и методы адаптации графики для различных целей;</p> <p>Различные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка;</p> <p>Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю;</p> <p>Как обеспечить единый подход и улучшить проект;</p> <p>Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие; Современные тенденции, используемые при разработке</p> <p>Принципы и элементы разработки оформления;</p> <p>Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли.</p> <p>Специалист должен уметь:</p> <p>Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;</p> <p>Создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн-режиме;</p> <p>Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;</p> <p>Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;</p> <p>Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;</p> <p>Использовать все требуемые для создания проекта элементы;</p> <p>Соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю;</p> <p>Поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность; Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление</p>	
<p>Технические аспекты разработки и вывод</p>	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <p>Технологические тенденции и направления развития в отрасли;</p> <p>Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения; Стандарты выполнения презентаций для заказчика;</p> <p>Обработку и редактирование изображения;</p> <p>Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие; Цветовые</p>	<p>18,00</p>

	<p>модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC; Метки печати и метки под обрез;</p> <p>Тиснени я, позолот ы, лаки;</p> <p>Прилож ения ПО;</p> <p>Различные типы бумаги и поверхностей (субстратов).</p> <p>Специалист должен уметь:</p> <p>Создавать макеты прототипов для презентации; Макетировать в соответствии со стандартами презентации; Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати; Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям; Вносить корректировку цветов в файл; Сохранять файлы в соответствующем формате; Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом;</p> <p>Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования)</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Порядок проведения процедуры

Процедура проведения демонстрационного экзамена предполагает осуществление контрольных мероприятий в течение двух дней.

В первый день проводится организационное собрание, целевой инструктаж по охране труда и безопасному выполнению работ по специальности и проверка теоретических знаний по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией и знаний по охране труда и безопасному выполнению работ в профессиональной деятельности.

Во второй день проводится проверка практических умений и профессиональных компетенций по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией, подведение итогов демонстрационного экзамена.

План работы участников и экспертов день 1

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
	08:00 – 08:20	Получение главным экспертом задания

С-1		демонстрационного экзамена Проверка готовности проведения демонстрационного экзамена, заполнение Акта о готовности/не готовности
	08:20 – 08:30	Распределение обязанностей по проведению экзамена между членами Экспертной группы, заполнение Протокола о распределении
	08:30 – 08:40	Инструктаж Экспертной группы по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	08:40 – 09:00	Регистрация участников демонстрационного экзамена
	09:00 – 09:30	Инструктаж участников по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	09:30 – 12:00	Распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной документацией и заполнение Протокола

План работы участников и экспертов день 2

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С1	08:00 – 08:30	Ознакомление с заданием и правилами выполнения задания демонстрационного экзамена
	08:30 – 08:45	Регистрация участников, инструктаж по охране труда и технике безопасности
	08:45 – 09:00	Ознакомление с заданием, брифинг
	09:00 – 12:00	Выполнение модуля 1
	12:00 – 12:30	Обед
	12:30 – 12:45	Ознакомление с заданием, брифинг
	12:45 – 15:45	Выполнение модуля 2
	15:45 – 18:00	Работа экспертов, заполнение форм и оценочных ведомостей
	18:00 – 19:00	Подведение итогов, внесение главным экспертом баллов в CIS, блокировка, сверка баллов, заполнение итогового протокола

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
-------	---------------------	---------------	------------------

1	Модуль 1. Корпоративный и информационный дизайн	09.00 -13.00	3 часа
2	Модуль 2. Упаковка	14.00-18.00	3 часа

1.2 Структура задания. Типовые задания демонстрационного экзамена

Образец задания

Образец задания для демонстрационного экзамена по комплекту оценочной документации.

Описание задания

Описание модуля 1: Корпоративный и информационный дизайн (3 часа) Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Наименование организации (фирмы, мероприятия), информация о деятельности заказчика;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- Ребрендинг логотипа компании заказчика;
- Формирование правил использования логотипа;
- Создание продуктов брендбука;
- Создание макетов корпоративной продукции (бэйджа/пропуска/транспортной карты);
- Разработка шаблона презентации с учётом фирменного стиля;
- Презентация фирменного стиля.

Ожидаемые результаты:

- Рабочие файлы продуктов;
- Файлы в формате «pdf» (или аналоги);
- При очном и распределенном форматах демонстрационного экзамена: распечатки продукции и презентационный щит;

- При дистанционном формате демонстрационного экзамена: визуализация на мокапах и электронный презентационный щит.

Описание модуля 2: Упаковка (3 часа) Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна указанного в техническом задании типа упаковки;
- Презентация разработанных продуктов.

Ожидаемые результаты:

- Рабочий файл
- Файл в формате «pdf»PDF (или аналоги);
- При очном и распределенном форматах демонстрационного экзамена: мокап упаковки распечатанный, вырезанный, собранный;
- При дистанционном формате демонстрационного экзамена: визуализация продукта.

Необходимые приложения

В приложения входят:

Приложение: содержит текстовый и иллюстративный материал, необходимый для выполнения задания.

Задание и все необходимые материалы предоставляются участникам непосредственно перед началом выполнения модуля и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала демонстрационного экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации.

2. Критерии оценивания выполнения задания демонстрационного экзамена

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий (приложение К).

Результаты демонстрационного экзамена в баллах, сформированных через систему CIS, переводятся в оценку в соответствии со Шкалой перевода результатов ДЭ в экзаменационную оценку (таблица 1). Максимальное количество баллов, которое можно получить за выполнение задания демонстрационного экзамена, принимается за 100%.

Таблица 1 – Шкала перевода результатов ДЭ в экзаменационную оценку

Оценка ГИА	Максимальный балл	«2»	«3»	«4»	«5»
Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в процентах)	50,00	0,00%– 15,99%	16,00%– 31,99%	32,00%– 55,99%	56,00%– 100,00%

Обобщённая оценочная ведомость

№ п/п	Модуль задания, где проверяется критерий	Критерий	Длительность модуля	Разделы WSSS	Судейские баллы	Объективные баллы	Общие баллы
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Модуль 1. Корпоративный и информационный дизайн	Творческий процесс	3:00:00	1, 4	3,75		3,75
1	Модуль 1. Корпоративный и информационный дизайн	Итоговый проект		1, 2, 3, 4, 5	7,50		7,50
1	Модуль 1. Корпоративный и информационный дизайн	Программно-аппаратное обеспечение		2, 3, 5		4,25	4,25
1	Модуль 1. Корпоративный и информационный дизайн	Навыки визуальной презентации		4, 5	1,25	1,50	2,75
1	Модуль 1. Корпоративный и информационный дизайн	Знание допечатной подготовки		1, 4, 5		5,00	5,00
1	Модуль 1. Корпоративный и информационный дизайн	Сохранение и форматы файла		5		1,75	1,75
2	Модуль 2. Упаковка	Творческий процесс	3:00:00	4	3,75		3,75
2	Модуль 2. Упаковка	Итоговый проект		1, 3, 4, 5	7,50		7,50

2	Модуль 2. Упаковка	Программно-аппаратное обеспечение		1, 2, 3, 5		4,25	4,25
2	Модуль 2. Упаковка	Навыки визуальной презентации		4, 5	1,25	2,00	3,25
2	Модуль 2. Упаковка	Знание допечатной подготовки		1, 2, 3, 4, 5		4,50	4,50
2	Модуль 4. Упаковка	Сохранение и форматы файла		5		1,75	1,75
	ИТОГО				25,0	25,0	50,0

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

4.1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям) и является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение образовательной программы.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

4.2. Примерная тематика дипломных работ (проектов) по специальности

1. Социальный плакат
2. Социальный проект «Доброе сердце»
3. Разработка элементов фирменного стиля.
4. Графический дизайн настольной игры.
5. Разработка фирменного стиля суши кафе (печатная продукция)
6. Разработка фирменного стиля кофейни
7. Набор графических карточек на социально-значимую тему
8. Разработка детской книжной продукции. Дошкольный возраст.
9. Дизайн авторского постера для интерьерера
10. Разработка интерьеров игрового клуба в торговом комплексе.
11. Разработка фирменного стиля игрового клуба.
12. Разработка формы экскурсионного автомобиля для парковой зоны.
13. Разработка фирменного стиля рок- группы.

14. Разработка фирменного стиля магазина стройматериалов.
15. Дизайн-проект интерьера открытого учебного пространства.
16. Разработка дизайнерского проекта кабинета литературы и русского языка.
17. Разработка дизайнерского проекта кабинета естествознания.
18. Разработка дизайнерского проекта кабинета истории.
19. Разработка дизайнерского проекта кабинета английского языка.
20. Разработка дизайнерского проекта кабинета информатики.
21. Разработка дизайнерского проекта кабинета математики.
22. Разработка дизайнерского проекта кафе-кабаре с элементами арт-деко.
23. Разработка дизайнерского проекта ресторана с элементами прованса.
24. Разработка дизайнерского проекта интерьера детской фотостудии.
25. Разработка дизайнерского проекта танцевальной студии.
26. Разработка дизайнерского проекта спортивной студии.
27. Разработка дизайнерского проекта кафе во французском стиле.
28. Разработка дизайнерского проекта дошкольного образовательного учреждения.
29. Разработка дизайнерского проекта загородного коттеджа.
30. Айдентика для ночного клуба.

4.3. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа - дипломный проект - завершающий этап обучения, который аккумулирует знания и умения, приобретенные в процессе обучения, и позволяет студентам продемонстрировать профессиональную компетентность.

ФГОС СПО определяет следующие требования к выпускнику по итогам освоения образовательной программы: овладение основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с квалификационной характеристикой.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполнения производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

Выпускные квалификационные работы должны быть выполнены в строгом соответствии с требованиями к выполнению текстовых документов, подписаны в соответствии с требованиями, содержать приложения, раскрывающие и дополняющие тему дипломного проекта.

Дипломный проект представляет собой законченную квалификационную работу, содержащую результаты самостоятельной деятельности студента в период производственной (преддипломной) практики и дипломного проектирования в соответствии с утвержденной тематикой.

Требования к дипломному проекту:

- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- обоснование выбора темы исследования, её актуальности,
- обзор опубликованной литературы по выбранной теме,
- изложение полученных результатов, их анализ, обсуждение и выводы,
- список использованной литературы и содержание;
- оформление в соответствии со стандартами ЕСКД и ЕСТД.

Выпускная квалификационная работа состоит из пояснительной записки, графической части, практической части и (или) мультимедийной презентации.

Объем и содержание пояснительной записки зависят от тематики дипломного проекта и объема практической части. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, содержать расчетную и пояснительную части проекта. Пояснительная записка включает в себя: введение, основную часть (историческую, технологическую, экономическую части), заключение. Заключение содержит выводы и рекомендации относительно возможностей использования данной разработки на производстве, в образовательной организации, или конкретном интерьере (среде). Список литературы оформляется актуальными ссылками на источники, выполняется по стандарту в алфавитном порядке. Приложения могут содержать иллюстративный материал, эскизную часть и фотографии. Работа может сопровождаться мультимедийной презентацией. Графическая часть выпускных квалификационных работ должна быть выполнена на компьютере в программах Adobe Photoshop, CorelDRAW, Microsoft Word. Пояснительная записка и графическая часть оформляются в единую папку, жестко брошюруются, имеют твердый переплет.

4.4. Порядок оценки результатов дипломного проектирования

Критерии оценки результатов дипломного проектирования:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- необходимая глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекомендациям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта).

4.5. Порядок оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта)

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта):

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;

- оценка руководителя;
- оценка рецензента.

Оценка «отлично» ставится за доклад, в котором в полном объеме освещены все разделы проекта, самостоятельно и уверенно сформулировано и доведено до сведения ГЭК содержание проекта, доклад построен последовательно и технически грамотно, четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы ГЭК.

Оценка «хорошо» ставится за доклад, в котором не в полном объеме раскрыты разделы проекта, доклад самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно, однако, допущены неточности при формулировке определений и неуверенность в ответах по заданным вопросам ГЭК.

Оценка «удовлетворительно» ставится за доклад, в котором не в полном объеме освещены все разделы проекта, последовательность нарушена, формулировки и определения доводятся недостаточно четко, допускаются ошибки и неточности в использовании технической терминологии, на заданные вопросы ГЭК не даны ответы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за доклад, в котором не раскрыты разделы проекта, не даны формулировки определений и понятий, допущены грубые ошибки при использовании технической терминологии, не сформулированы ответы на вопросы ГЭК.