

Рабочая программа дисциплины
МДК.5.1 Русский язык и культура речи

наименование дисциплины

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.5.1 Русский язык и культура речи

название дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» в соответствии с ФГОС СПО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 мая 2014 г. N 461).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина МДК.5.1 «Русский язык и культура речи» является вариативной и входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл профессиональной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Основная **цель** – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 116 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>116</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>76</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>40</i>
практические занятия	<i>36</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>40</i>
в том числе	
внеаудиторная самостоятельная работа	<i>40</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета</i>	

Наименование раздела, темы	Трудоемкость				
	Всего	Теория	Практика	Контроль	СРС
Тема 1. Предмет, цели преподавания и задачи изучения дисциплины. Язык – знаковая система.	20	8	6		6
Тема 2. Формы существования языка. Стили современного литературного языка.	9	6			3
Тема 3. Функциональные стили речи и их взаимодействие.	16	6	4		6
Тема 4. Нормативный аспект культуры речи.	9	2	4		3
Тема 5. Коммуникативный аспект культуры речи.	12	4	4		4
Тема 6. Этические нормы речевой культуры.	12	4	4		4
Тема 7. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации.	18	4	6		6
Тема 8. Искусство речи – искусство убеждать.	19	6	6		7
Зачет				2	
Итого:	116	40	34	2	40

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1 Предмет, цели преподавания и задачи изучения дисциплины. Язык – знаковая система.	Язык – система (единицы языка, уровни языка, разделы). Язык – знаковая система (естественные знаки – знаки признаки, искусственные знаки – знаки информаторы), языковые знаки. Функции языка (коммуникативная, познавательная (когнитивная), аккумулятивная, эмоциональная (эмотивная), функция воздействия (волюнтативная).	8	2
	Практические занятия Коммуникативные свойства речи.	6	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с лекциями и учебной литературой	6	3
Тема 2 Формы существования языка. Стили современного литературного языка.	Диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности, различие между ними. Формы существования языка.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с лекциями и учебной литературой	3	3
Тема 3 Функциональные стили речи и их взаимодействие.	Классификация функциональных стилей. Научный стиль речи, сфера функционирования, жанровое разнообразие. Официально-деловой стиль речи. Основные стилевые черты. Стандартное расположение частей текста, реквизитов. Публицистический стиль речи. Стилевые черты. Жанровая дифференциация. Эмоциональные средства выразительности, их сочетание со строгой логической доказательностью. Художественный стиль речи (стиль произведений художественной литературы).	6	2
	Практические занятия Изобразительно-выразительные средства языка. Стили речи в профессиональной деятельности. Контрольная работа.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с лекциями и учебной литературой	6	3
Тема 4 Нормативный аспект культуры	Характеристика понятия «Культура речи». Понятие о языковой норме (орфоэпическая, акцентологическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, грамматическая, интонационная, пунктуационная). Вариантность нормы. Характеристика основных норм литературного	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
речи.	языка. Частные нарушения правил литературного произношения (произношение согласных, заимствованных слов).		
	Практические занятия Роль словарей в совершенствовании грамотного письма и говорения.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с лекциями и учебной литературой	3	3
Тема 5 Коммуникативный аспект культуры речи	Точность речи, понятность, чистота речи. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи (произносительная, акцентологическая, лексическая, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, интонационная, стилистическая).	4	3
	Практические занятия Значение изобразительно-выразительных средств языка.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с лекциями и учебной литературой	4	3
Тема 6 Этические нормы речевой культуры.	Понятие «речевой этикет». Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Речевой этикет и его национальная специфика. Формула речевого этикета, его группы. История обращения людей в России.	4	3
	Практические занятия Речевой этикет и национальная специфика. История обращения людей в России.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с лекциями и учебной литературой	4	3
Тема 7 Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации.	Понятие «речевая деятельность». Социальный характер речевой деятельности. Основные единицы речевого общения. Принцип речевой коммуникации. Основные виды аргументов. Вербальные и невербальные средства общения. Профессиональный тезаурус.	4	3
	Практические занятия Вербальные средства общения, Невербальные средства общения. Составление индивидуального словаря профессионального лексикона.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с лекциями и учебной литературой	6	3
Тема 8 Искусство речи – искусство убеждать.	Основы ораторского искусства как социального явления. Понятие об ораторах и искусстве. Оратор и его аудитория. Этапы подготовки ораторской речи. Композиция речи, ее основные элементы. Способы словесного оформления публичного выступления. Культура и искусство речи.	6	3
	Практические занятия Оратор и его аудитория. Искусство речи – искусство убеждать.	6	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с лекциями и учебной литературой	7	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Зачет	2	
Всего:		116	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- стол для преподавателя;
- места для обучающихся;
- шкафы для учебной и методической литературы.

Технические средства обучения:

- комплект аудиовизуальных дисков по темам;
- интерактивная доска;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антонова Е. С. , Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. –М.: ОИЦ «Академия», 2018.-400с. <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=48079>.
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст : электронный.
3. Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика : учебное пособие / Б.Р. Мандель. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 267 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-9558-0646-4.
4. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный.
5. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Костромина Е. А., Барковская Ю. В. Русский язык и культура речи: учебное пособие М.: «Директ-Медиа», 2016 г., 156с.
2. [Большой универсальный словарь русского языка](#) В. В. Морковкин, Г. Ф. Богачёва, Н. М. Луцкая – М.: « АСТ-Пресс Книга, Словари XXI века», 2016 г., 1456 с.
3. [Орфографический словарь современного русского языка](#) М. В. Климова – М.: «Аделант», 2014 г., 511 с.
4. [Словообразовательный словарь современного русского языка Толковый словарь современного русского языка](#) Д. Н. Ушаков – М.: «Аделант», 2014 г., 511 с.
5. [Словарь иностранных слов современного русского языка](#) – М.: «Аделант», 2014 г., 511 с.

6. [Словарь синонимов и антонимов современного русского языка](#) – М.: «Аделант», 2014 г., 511 с.
7. [Фразеологический словарь современного русского языка](#) – М.: «Аделант», 2013 г., 511 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;	Письменный тестовый или индивидуальный опрос. Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения проблем.
определять лексическое значение слова;	
использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;	
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;	
редактировать собственные тексты и тексты других авторов;	
пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;	
различать тексты по их принадлежности к стилям;	
анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	
Знать	
фонемы;	Письменный тестовый или индивидуальный опрос. Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, опрос, тематический диктант.
особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;	
логическое ударение;	
орфоэпические нормы;	
лексические и фразеологические единицы русского языка;	
изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;	
способы словообразования;	
употребление профессиональной лексики и научных терминов;	
самостоятельные и служебные части речи;	
синтаксический строй предложений;	
правила правописания;	
функциональные стили литературного языка;	

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в 4 семестре и обеспечивает формирование ОК 2,4,5 компетенций на этапе формирования знаний 2 курса, содействует фундаментализации образования, формированию мировоззрения и развитию логического мышления.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать» и «уметь», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

Результаты (компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Находит и использует информацию для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Формируемые компетенции	Наименование тем	Результаты освоения	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	ОК 2,4,5	Тема 1. Предмет, цели преподавания и задачи изучения дисциплины. Язык – знаковая система.	знать: орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; правила правописания. уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.	Опрос, практические занятия, индивидуальные домашние задания.
2	ОК 2,4,5	Тема 2. Формы существования языка. Стили современного литературного языка.	знать: функциональные стили литературного языка. уметь: пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	Опрос, практические занятия, индивидуальные домашние задания.
3	ОК 2,4,5	Тема 3. Функциональные стили речи и их взаимодействие.	знать: изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; функциональные стили литературного языка. уметь: пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; различать тексты по их принадлежности к стилям.	Опрос, практические занятия, индивидуальные домашние задания.
4	ОК 2,4,5	Тема 4. Нормативный аспект культуры речи.	знать: орфоэпические нормы; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания. уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;	Опрос, практические занятия, индивидуальные домашние задания.

			использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания.	
5	ОК 2,4,5	Тема 5. Коммуникативный аспект культуры речи.	знать: особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; лексические и фразеологические единицы русского языка; употребление профессиональной лексики и научных терминов. уметь: использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	Опрос, практические занятия, индивидуальные домашние задания.
6	ОК 2,4,5	Тема 6. Этические нормы речевой культуры.	знать: основные тенденции в развитии русского ударения; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов. уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	Опрос, практические занятия, индивидуальные домашние задания.
7	ОК 2,4,5	Тема 7. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации.	знать: орфоэпические нормы; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; функциональные стили литературного языка. уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	Опрос, практические занятия, индивидуальные домашние задания.
8	ОК 2,4,5	Тема 8. Искусство речи – искусство убеждать.	знать: логическое ударение; орфоэпические нормы; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; функциональные стили литературного языка.	Опрос, практические занятия, индивидуальные домашние задания.

		<p>уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.</p>	
--	--	---	--

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

При оценке зачетной работы студента учитываются следующие критерии: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа; 4) грамотность.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

6.2.2. Оценочные средства

При оценочные средства позволяют провести текущий контроль по дисциплине. По каждому средству оценивается полнота и глубина освоения, характеризующиеся показателями и критериями оценивания

Показатель	Критерий
Пороговый(узнавание) «3»	<u>Знает:</u> базовые общие знания; <u>Умеет:</u> основные умения, требуемые для выполнения простых задач; <u>Владеет:</u> работает при прямом наблюдении.
Базовый(во спроизведе ние) «4»	<u>Знает:</u> факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; <u>Умеет:</u> диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; <u>Владеет:</u> берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Высокий(ко мпетентнос ть) «5» max балл	<u>Знает:</u> фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; <u>Умеет:</u> диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; <u>Владеет:</u> контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы

Максимальное количество баллов по каждому оценочному средству соответствует вербальному критерию «высокий».

Перечень вопросов для подготовки к занятиям и экзамену, типовые варианты тестов и контрольных работ, содержание заданий для выполнения практических и самостоятельных работ, рекомендации по выполнению и критерии оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций

Содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» направлено на усвоение обучающимися основных понятий, законов и теорий русского языка и культуры речи; овладение умениями ораторского искусства и этическими нормами речевой культуры.

В процессе изучения «Русского языка и культуры речи» теоретические сведения дополняются практическими занятиями, которые открывают возможность формировать у

обучающихся специальные предметные умения: организация вербального взаимодействия, эффективность речевой коммуникации, способы словесного оформления публичного выступления.

Специфика изучения «Русского языка и культуры речи» при овладении профессиями и специальностями технического профиля реализуется при индивидуальной самостоятельной работе обучающихся (написании рефератов, подготовке сообщений, защите проектов), в процессе учебной деятельности под руководством преподавателя (выполнении практических работ и т. д.).

Рабочей программой предусмотрены:

- текущий контроль по окончании изучения отдельных разделов программы;
- промежуточный контроль в форме зачета по завершении изучения курса.

При изучении дисциплины внимание студента будет обращено на её прикладной характер, на то, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Изучение материала проводится в форме, доступной пониманию студентов, с учётом преемственности в обучении, единства терминологии и обозначений в соответствии с действующими государственными стандартами.

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, беседы, фронтальные опросы, презентации;
- организация «мозгового штурма», управляемой дискуссии, работы в малых группах;
- практические занятия,
- организация самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания);
- контрольные работы.

Разработчик:

Сигова Елена Вячеславовна, преподаватель СПО

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность