

**Рабочая программа дисциплины**  
***МДК.5.8 Фитодизайн***  

---

*наименование дисциплины*

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## МДК.5.8 Фитодизайн

*название дисциплины*

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 г. № 461).

**1.2. Место дисциплины** в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Дисциплина МДК.5.8 Фитодизайн является дисциплиной вариативной части и входит в общепрофессиональный цикл профессиональной подготовки.

**1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Основная **цель** – выработать у студентов понимание теоретических основ оформления жилой среды комнатными растениями, сухоцветами, а также природным материалом и приобрести практические навыки создания современных дизайнерских композиций в архитектуре интерьера.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;
- подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;
- правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;
- составлять гармоничные флористические композиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- этапы развития фитодизайна;
- основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;
- основные правила составления композиций из растений;
- правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;
- малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;
- гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;
- санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;
- правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебана, бонсай, коллажи).

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 170 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 120 часов; самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	170
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	120
в том числе:	
теоретические занятия	64
практические занятия	54
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	50
в том числе:	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий)	24
Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите.	26

Наименование раздела, темы	Количество часов				
	Всего	Теория	Практика	Контроль	СРС
Тема 1.1. История развития фитодизайна. Формирование фитосреды в интерьере помещений		6	6		6
Тема 1.2. Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений		2	6		4
Тема 1.3 Композиция, ее элементы и свойства		8	8		4
Тема 1.4 Классификации комнатных растений		4			4
Тема 1.5 Правила выращивания и содержания растений закрытого грунта		4	4		
Тема 1.6 Группировка комнатных растений в композиции		4			4
Тема 1.7 Размещение растений в зависимости от назначения и интерьера помещения		6	12		4
Тема 1.8 Искусственное освещение		4	6		6
Тема 1.9 Декоративные гидротехнические сооружения в интерьере		4			6
Тема 1.10 Малые архитектурные формы и аксессуары в интерьере		4			6
Тема 1.11 Сухоцветы, коллажи, искусственное озеленение в интерьере помещений		6	6		6
Тема 1.12 Бонсай		2			
Контрольная работа				2	
Тема 1.13 Фруктовые сады и «аптекарские» огороды в помещении		2			
Тема 1.14 Цветочное оформление балконов		2			
Тема 1.15 Мини-оранжереи и зимние сады, сады на		6	8		

крыше					
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>64</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>50</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.5.8 Фитодизайн

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Тема 1.1.</b> История развития фитодизайна. Формирование фитосреды в интерьере помещений	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	История развития фитодизайна. Формирование фитосреды, общие понятия и термины. Тенденции развития современного фитодизайна	1	1
	2	Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне	1	1
	3	Эстетические свойства растений. Типы интерьеров.	2	1
	4	Разновидность флородизайна: икебана, бонсай, коллажи. Флорариум, флоротеррариум и другие виды композиций	2	1
	<b>Практическое занятие</b>			
	1	Практическое решение цветочных композиций для жилых и производственных помещений	3	2
	2	Оформление флорокомпозиций	3	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий)		6	3
	<b>Тема 1.2.</b> Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений	<b>Содержание учебного материала</b>		
1		Цвет и его воздействие на человека. Классификация цвета. Восприятие цвета.	2	2
<b>Практическое занятие</b>				
1		Зарисовка цветового спектра и цветовой звезды	6	2
<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий)		4	3	
<b>Тема 1.3</b> Композиция, ее элементы и свойства	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Общие сведения о композиции. Плоскостные композиции и их характеристики. Объемно-пространственные композиции и их характеристики.	2	1
	2	Общие сведения о букетах и композициях	2	1
	3	Стили цветочных композиций. Приемы подготовки растительного	2	1

		материала.		
	4	Материалы, используемые для аранжировки. Приемы создания аранжировок.	2	1
	<b>Практическое занятие</b>			
	1	Создание флористической композиции в определенном стиле	4	2
	2	Сборка букета	4	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий)		4	3
<b>Тема 1.4</b> Классификации комнатных растений	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Группы растений для внутреннего озеленения	2	1
	2	Расположение растений в интерьере	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите.		4	3
<b>Тема 1.5</b> Правила выращивания и содержания растений закрытого грунта	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Интенсивность света. Зимнее содержание растений. Подготовка растений к зимовке. Температурный и влажностный режим. Полив	2	1
	2	Почвенные смеси. Гидропоника. Подкормка. Вредители, болезни и другие повреждения	2	1
	1	<b>Практические занятия</b> Растения закрытого грунта: происхождение, биология, экология	4	2
<b>Тема 1.6</b> Группировка комнатных растений в композиции	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Солитер. Горшечная группа: вертикальная и горизонтальная, разноуровневая. Высадка растений в общий контейнер: горизонтальная, разноуровневая. Виды контейнеров и горшков	2	1
	2	Подвесная корзина. «Цветущий горшок». Флорариум. «Зеленая витрина».	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий)		4	3
<b>Тема 1.7</b> Размещение растений в зависимости от назначения и	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Оформление жилых помещений	2	1
	2	Оформление офисных помещений	2	1

интерьера помещения	3	Оформление выставки цветов	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Практические решения цветочных композиций.	4	2
	2	Расчетно-графическая работа №1 «Разработать проект композиции, используя выразительные средства»	2	2
	3	Расчетно-графическая работа №2 «Разработать проект композиции, используя окраски цветов»	2	2
	4	Определение основных функциональных, стилевых и конструктивных особенностей помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления	2	2
	5	Разработка композиционно-стилевой модели (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите.		4	3
<b>Тема 1.8</b> Искусственное освещение	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Искусственное освещение как необходимое условие содержания комнатного растения в осенне-зимний период, или в особых условиях содержания.	2	1
	2	Декоративная подсветка растений: направленная, подсвечивающая, контровая. Источники света.	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	3	Особенности применения декоративного освещения на озеленяемых крышах и в интерьерах	6	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите.		6	3
<b>Тема 1.9</b> Декоративные гидротехнические сооружения в интерьере	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Мини-водопады, каскады, пруды. Декоративные фонтаны: «колокол», «тюльпан», «тиффани», «гейзер», «рыбий хвост», «одиночный, или ярусный распылитель». Устройство. Монтаж готового оборудования.	2	1
	2	Подбор растений для водных сооружений. Подбор аксессуаров и оборудования для декоративного гидротехнического сооружения	2	1

	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите.		6	3
<b>Тема 1.10</b> Малые архитектурные формы и аксессуары в интерьере	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Мини-альпинарии. Рокарии. Скульптуры. Скульптурное оформление фонтанов. «Эпифитное» дерево. Садовая мебель.	2	1
	2	Приспособления для размещения растений: столики-держатели, опоры, решетки для вьющихся растений, ящики-кашпо, трельяжи, подставки, стойки. Материалы для изготовления малых архитектурных форм. Аксессуары для оформления композиций из растений	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите.		6	3
<b>Тема 1.11</b> Сухоцветы, коллажи, искусственное озеленение в интерьере помещений	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Композиции из сухоцветов. Растения для сушки. Сушка растений. Консервирование растений. Окраска растений. Аксессуары для композиции из сухоцветов. Хранение сухоцветов. Искусственное озеленение положительные и отрицательные стороны.	2	1
	2	Коллажи: стили и виды. Изготовление коллажей. Подготовка цветов к составлению букетов.	2	1
	3	Икебана. Тематические композиции	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Оформление композиций из сухоцветов, икебан, коллажей	6	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите.		6	3
<b>Тема 1.12</b> Бонсай	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	История возникновения бонсай. Требования к бонсай. Растения для бонсай. Виды бонсай. Условия содержания бонсай. Разведение бонсай. Формирование бонсай.	2	1
	<b>Контрольная работа</b>		2	
<b>Тема 1.13</b> Фруктовые сады и «аптекарские» огороды в	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Фруктовые сады и «аптекарские» огороды на подоконнике, в зимнем саде и оранжерее. Растения для фруктовых садов и аптекарских огородов.	2	1



помещения		Способы выращивания и содержания.		
<b>Тема 1.14</b> Цветочное оформление балконов	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Растения для балконов. Стресс, испытываемый растениями на балконах. Оборудование балконов для цветочного оформления. Виды растений для северных, южных, западных, восточных балконов. Размещение растений. Содержание растений на балконе. Контейнеры для растений. Художественные композиции из растений на балконах. Розарий. Устройство розария. Уход за розами.	2	1
<b>Тема 1.15</b> Мини-оранжереи и зимние сады, сады на крыше	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Назначение зимнего сада. Классификация зимних садов. Особенности проектирования и устройства зимних садов. Оборудование, мебель, малые архитектурные формы для зимнего сада. Приспособление для размещения растений в зимнем саду. Принципы размещения растений в зимнем саду.	2	1
	2	Назначение мини-оранжерей. Устройство мини-оранжерей на веранде, лоджии, балконе. Оборудование для мини-оранжерей. Растения для мини-оранжерей и правила их размещения. Правила выращивания и ухода за растениями в зимних садах и мини-оранжереях	2	1
	3	Назначение садов на крыше. Классификация крышного озеленения. Нормы и подбор насаждений и МАФ	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Проектирование, обустройство и оформление зимнего сада для частных домов, коттеджей, офисов, супермаркетов, кафе, ресторанов, пансионатов и т.д.)	1	2
	2	Расчёт нагрузки сада на кровлю	1	2
	3	Ассортимент и размещение растений в зависимости от конструкции сада на крыше	1	2
	4	Особенности применения декоративного освещения на озеленяемых крышах и в интерьерах	1	2
	5	Расчетно-графическая работа №3 «Разработать проект оформления интерьера в природном стиле» по индивидуальному заданию преподавателя»	1	2
6	Расчетно-графическая работа №4 «Разработать проект оформления интерьера и подобрать декоративные	1	2	

		растения» по индивидуальному заданию преподавателя»		
	7	Подбор цветов, сухоцветов, растительных и иных материалов для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе	1	2
	8	Использование природных и искусственных материалов (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе	1	2
<b>Всего</b>			<b>170</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины предполагает наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места обучающихся, рабочее место преподавателя, шкаф для хранения, доска, комплект раздаточного материала по темам, комплект практических, индивидуальных и контрольных заданий и рекомендаций по их выполнению.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор; ноутбук (рабочее место преподавателя); проекционный экран; компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения; МФУ.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебников и журналов
- комплект учебно-методической литературы
- справочная литература
- комплект учебно-наглядных пособий «Фитодизайн»
- учебные таблицы
- коллекция комнатных растений
- коллекция искусственных растений
- коллекция садовых инструментов
- приборы, инструменты и приспособления для проведения практических занятий.

##### **Технические средства обучения:**

- ПК
- Мультимедиа проектор
- Интерактивная доска

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Брашнов, Д. Г. Флористика: технологии аранжировки композиций : учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2020. - 221 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (ПРОФИЛЬ). - ISBN 978-5-16-100597-2. - Текст : электронный.
2. Бочкова, И.Ю. Интерьерное озеленение [Текст] : учебник для СПО / И.Ю. Бочкова, О.Н. Бочкова. - М. : Академия, 2014. - 254 с. : ил. - (Профессиональное образование. Профессиональный модуль).
3. Комнатные ядовитые растения : учебное пособие / К.В. Морозова, В.В. Вандышев, И.А. Виноградова [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-2992-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
4. Карташова, Н.С. История и традиции фитодизайна : учебное пособие : [16+] / Н.С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 75 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке.
5. Карташова, Н.С. Теория и правила фитодизайна : учебное пособие : [16+] / Н.С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 72 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке.
6. Чертович, В.Н. Растения для зимних садов и интерьеров : научно-популярное издание / В.Н. Чертович, Т.А. Поболовец, В.В. Титок ; Национальная академия наук Беларуси, Центральный ботанический сад. - Минск : Беларуская навука, 2018. - 232 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-2329-8. - [Электронный ресурс].

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоением знаний, ОК, ПК)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться в многообразии комнатных и садовых растений;</li><li>- подбирать растения в соответствии со стилем интерьера;</li><li>- правильно группировать горшечные, садовые растения чтобы получить наибольший декоративный эффект;</li><li>- составлять гармоничные флористические композиции.</li></ul>	<p>Наблюдение, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование</p>
<p><b>Знания</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- этапы развития фитодизайна;</li><li>- основные понятия стилей интерьеров помещений различного назначения и роль растений в них;</li><li>- основные правила составления композиций из растений;</li><li>- правила подбора композиций из растений в соответствии со стилем интерьера для получения наибольшего декоративного эффекта интерьера;</li><li>- малые архитектурные формы, аксессуары, строительные материалы в качестве составляющей части композиции из растений;</li><li>- гидротехнические сооружения, осветительные приборы для оформления композиций в интерьере и содержания растений;</li><li>- санитарные, гигиенические, эстетические функции растений для формирования эстетической и эргономической фитосреды интерьеров;</li><li>- правила составления флорокомпозиции из искусственных растений, сухоцветов, природного и искусственного декора (икебана, бонсай, коллажи).</li></ul>	<p>Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование</p>

## 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Фитодизайн» изучается как профессиональная учебная дисциплина в 7 и 8 семестре на 4 курсе, обеспечивает формирование общих ОК 1 – ОК 9, и профессиональных ПК 1.1-1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1-3.3 компетенций на этапе формирования 4 курса, способствует формированию навыков, необходимых в профессиональной деятельности.

К дисциплинам, которые обеспечивают успешное изучение данного курса можно отнести компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплин «Цветочно-декоративные растения и дендрология», «Цветоводство и декоративное древоводство».

Изучение дисциплины является базой для дальнейшего освоения студентами курсов профессионального цикла, формирует базу для овладения профессиональными компетенциями, которые могут быть применены в видах профессиональной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

<b>Результаты (компетенции)</b>	<b>Основные показатели результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявляет интерес к инновациям в области профессиональной деятельности	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Демонстрирует эффективность и качество выполнения профессиональных задач.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения

		индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Находит и использует информацию для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирует повышение личностного и квалификационного уровня.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
<b>Результаты (освоенные общекультурные компетенции)</b>	<b>Основные показатели результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и проектную оценку объектов озеленения.	Соответствие методики проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения принятым нормам и правилам. Соответствие результатов ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения существующему положению на объекте озеленения. Демонстрация владения геодезическими инструментами и оборудованием при выполнении съемки и составлении планов теодолитной съемки.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 1.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.	Соответствие предпроектного плана, эскиза и генплана объекта озеленения заданию на проектирование с учетом проведенного предпроектного анализа. Соответствие разбивочных и посадочных чертежей проектному решению. Демонстрация применения средств ИКТ и программного обеспечения при создании чертежей	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.

	<p>объектов озеленения.</p> <p>Соответствие выполненных чертежей требованиям ЕСКД, СПДС и СНиП</p>	
<p>ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию.</p>	<p>Соответствие разработанной проектно-сметной документации требованиям ЕСКД, СПДС и СНиП</p> <p>Соответствие разработанной проектно-сметной документации типовым образцам смет</p> <p>Демонстрация применения средств ИКТ и программного обеспечения при разработке проектно-сметной документации.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.</p> <p>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.</p> <p>Беседа, наблюдение.</p> <p>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 2.1. Анализировать спрос на услугу садово-паркового и ландшафтного строительства.</p>	<p>Правильно применяет методы анализа спроса на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.</p> <p>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.</p> <p>Беседа, наблюдение.</p> <p>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 2.2. Продвигать услугу по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг.</p>	<p>Выявление перспективного направления по спросу услуг на выполнение работ по садово-парковому и ландшафтному строительству на основании статистических данных отчетной документации работодателей, других информационных источников с построением аналитических кривых спроса и предложений.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.</p> <p>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.</p> <p>Беседа, наблюдение.</p> <p>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 2.3. Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.</p>	<p>Оказание услуг по озеленению и благоустройству территорий в соответствии</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.</p>



	<p>с нормативной документацией, сроками исполнения и с учетом пожеланий заказчика.</p> <p>Соответствие рекламных продуктов в области продвижения услуг по садово-парковому и ландшафтному строительству нормативным требованиям: наглядности, образности, полноте и достоверности информации.</p> <p>Демонстрация способов размещения рекламы на сайтах предприятий и в Интернете.</p>	<p>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.</p> <p>Беседа, наблюдение.</p> <p>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 2.4. Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ.</p>	<p>Соответствие ассортимента цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых растений для создания биологически устойчивых композиций на территории города Москвы и Московской области экологическим и эстетическим требованиям, а также сезонной декоративной стабильности.</p> <p>Соответствие организации работы по садово-парковому и ландшафтному строительству СНиПам, ГОСТам, локальным актам и должностным инструкциям.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.</p> <p>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.</p> <p>Беседа, наблюдение.</p> <p>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 3.1. Создавать базу данных о современных технологиях садово-паркового и ландшафтного строительства.</p>	<p>Соответствие отобранной информации об апробированных и внедренных технологиях в садово-парковом и ландшафтном строительстве для создания</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.</p> <p>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.</p> <p>Беседа, наблюдение.</p> <p>Соответствие выполнения</p>

	базы данных и ее использования на производстве при выборе технологических операций (по посадке деревьев и кустарников; устройству газонов, цветников, малых садов, дорог, площадок и т.д.), в соответствии с производимыми видами работ.	индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 3.2. Проводить апробацию современных технологий садово-паркового и ландшафтного строительства.	Соответствие современных технологических процессов применяемых в садово-парковом и ландшафтном строительстве требованиям по производству работ на объекте садово-паркового и ландшафтного строительства ГОСТам, СНиПам, проектно-сметной документации, а также последовательности выполняемых операций и хронометражу.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 3.3. Консультировать заказчиков по вопросам современных технологий в садово-парковом ландшафтном строительстве.	Соответствие полноты и достоверности информации о современных технологиях в садово-парковом и ландшафтном строительстве действующим ГОСТам и СНиПам, а также базе данных современных технологий в садово-парковом и ландшафтном строительстве. Продвижение современных технологий и продуктов садово-паркового и ландшафтного строительства в соответствии с технологическими возможностями,	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.

	<p>рентабельностью, оснащённостью и мощностью предприятий-заказчиков.</p> <p>Демонстрация ведения переговоров и консультаций с заказчиком, согласно утвержденным правилам, в т.ч. правилам этикета в менеджменте при ведении деловых переговоров.</p>	
--	---	--

## **6. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ**

### **6.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, беседы, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания);
- контрольные работы.

Разработчик:

Зорова Ольга Викторовна, преподаватель СПО

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность