

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.4

*к программе СПО
по профессии*

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа дисциплины

ОД.02.04. Перспектива

название дисциплины

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04. Перспектива

название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1389).

1.2. Место дисциплины

Программа учебной дисциплины ОД.02.04. «Перспектива» является базовой профильной дисциплиной учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов;

самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
теоретические занятия	12
практические занятия	30
зачет	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
Работа с электронными ресурсами	8
индивидуальные домашние работы	8
подготовка к занятиям	4
консультации	2

Наименование раздела, темы	Трудоемкость				
	Всего	Теория	Практика	Контроль	СРС
Тема 1. Введение	2	2			
Тема 2. Перспектива	18	2	8		8
Тема 3. Методы пространственного построения на плоскости	16	4	8		4
Тема 4. Перспектива элементов интерьера и экстерьера	18	2	10		8
Тема 5. Шрифты	8	2	4		2
Зачет	2			2	
Итого	66		44		22

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.04. Перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Тема 1. Введение	Введение в предмет. Практические занятия: Основоположники перспективы, как науки. Труд Эвклида.	2	1-2
Тема 2. Перспектива	Теория перспективы. Основные законы Линейная перспектива. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива. Перспектива плоских фигур.		1
	Практические занятия: Построение куба в линейной перспективе. Построение куба во фронтальной перспективе. Построение геометрических предметов в угловой перспективе, с двумя точками схода	10	1-2
	Самостоятельная работа: работа над индивидуальным заданием, написание реферата.	8	3
Тема 3. Методы пространственного построения на плоскости	Построение геометрических тел (многогранников) в перспективе. Построение тел вращения в перспективе. Этапы построение простых геометрических тел в перспективе с одной и двумя точками схода. Основные ошибки при построение и методы их устроения.		1
	Практические занятия: Построение окружности способом описанного квадрата во фронтальной перспективе, построение эллипсов. Построение простейших геометрических тел: куб (параллелепипед), цилиндр, конус, «лежащий» цилиндр.	12	1-2
	Самостоятельная работа: работа над индивидуальным заданием, написание реферата.	4	3
Тема 4. Перспектива элементов интерьера и экстерьера	Перспектива теней. Перспектива элементов интерьера Основные принципы построения интерьера. Перспектива элементов пейзажа. Законы воздушной перспективы.		1
	Практические занятия: Построение собственной тени геометрических фигур и тел вращения. Построение интерьера в линейной и фронтальной перспективе. Выполнение интерьеров в цвете, с учетом искусственных источников света. Зарисовка этюдов с натуры с учетом линейной и воздушной перспективы.	12	1-2
	Самостоятельная работа: работа над индивидуальным заданием, написание реферата.	8	3
Тема 5. Шрифты.	История развития шрифта. Элементы шрифта. Классификация шрифтов. Композиция в шрифтовой графике.		1
	Практические занятия: Выполнение различных видов шрифтов.	6	1-2
	Самостоятельная работа: работа над индивидуальным заданием, подготовка к зачету,	2	2-3

	написание реферата.		
Промежуточная аттестация - зачёт		2	
Итого:		66	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета

Число посадочных мест по количеству обучающихся в группе.

Раздаточный материал (фотографии, карточки).

Таблицы, иллюстративный материал.

Технические средства обучения

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер, МФУ.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Пресняков М. А.](http://www.znaniyum.com) Перспектива: Учебное пособие / Пресняков М.А. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.: 60x90 1/16 (Обложка. КБС) ISBN 978-5-91134-659-1. Режим доступа <http://www.znaniyum.com>].
2. Пресняков М. А. Перспектива: Учебное пособие / Пресняков М.А. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.: 60x90 1/16 (Обложка. КБС) ISBN 978-5-91134-659-1
3. [Шкинева Н. Б.](http://www.znaniyum.com) Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-70-4, 200 экз. Режим доступа <http://www.znaniyum.com>].

Дополнительные источники:

1. [Пендикова И. Г.](http://www.znaniyum.com) Графический дизайн:стилевая эволюция: Монография/И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.: 60x90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-9776-0373-7, 150 экз. Режим доступа <http://www.znaniyum.com>].
2. [Орехов Н. Н.](http://www.znaniyum.com) Шрифт: Учебное пособие / Орехов Н.Н. - М.:ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2016. - 172 с.: ISBN 978-5-901087-28-2 Режим доступа <http://www.znaniyum.com>].

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике;	Мониторинг умений в процессе проведения занятий; экспертная оценка, самооценка, контроль на зачете
Знания: законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов.	Мониторинг уровня освоения основных понятий в процессе проведения занятий; экспертная оценка, самооценка, контроль на зачете

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Перспектива изучается как базовая профильная учебная дисциплина на 1 курсе, обеспечивает формирование общих (ОК 1, 2, 4, 8, 11) и профессиональных (ПК 1.2, 1.3, 1.5, 2.6.) компетенций на этапе формирования 1 курса, содействует фундаментализации образования, формированию мировоззрения и развитию логического мышления, формированию первоначальных умений и навыков. Изучение дисциплины является базой для дальнейшего освоения студентами курсов профессионального цикла, формирует базу для овладения профессиональными компетенциями, которые могут быть применены в видах профессиональной деятельности в соответствии с Государственным образовательным стандартом профессионального образования.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям.

Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

Результаты (компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной (по профилю специальности) практик
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, в том числе электронных.	- решение ситуационных задач; - наблюдение и оценка на занятиях
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, в том числе электронных.	- решение ситуационных задач; - наблюдение и оценка на занятиях; - результаты самостоятельной работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- решение ситуативных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций	- экспертная оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 11. Использовать умения и навыки творческих учебных дисциплин.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, в том числе	- экспертная оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе

	электронных.	освоения образовательной программы
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	- решение ситуативных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций	- экспертная оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	- решение ситуативных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций	- экспертная оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	- решение ситуативных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций	- экспертная оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	- решение ситуативных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций	- экспертная оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

Разработчик:

Пересунько- Гончарова Т.В., преподаватель

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

