

Сочинский институт (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»  
Отделение среднего профессионального образования

ПРИНЯТО  
Ученым советом Института  
протокол № 03-04/15  
26 апреля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
  
Н.И. Козлова  
26 апреля 2021 г.



**Основная профессиональная образовательная программа  
среднего профессионального образования**

**Направление подготовки (специальность)**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(указывается код и наименование направления подготовки (специальности))

в соответствии с перечнем, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.10.2013г.  
№ 1199.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденными  
Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014  
года № 1391

Квалификация выпускника **Художник народных художественных промыслов**


Профиль получаемого профессионального образования **Гуманитарный**

Нормативный срок освоения программы 2 года 10 месяцев

Форма обучения – очная

Руководитель программы:


И.А. Белоусова

  
26 апреля 2021 г.

Согласовано:

Руководитель отделения СПО

Д. В. Дымова

  
26 апреля 2021 г.



Сочинский институт (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»  
Отделение среднего профессионального образования

ПРИНЯТО  
Ученым советом Института  
протокол № 03-04/15  
26 апреля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
  
Н.И. Козлова  
26 апреля 2021 г.



**Основная профессиональная образовательная программа  
среднего профессионального образования**

**Направление подготовки (специальность)**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(указывается код и наименование направления подготовки (специальности))

в соответствии с перечнем, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.10.2013г.  
№ 1199.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденными  
Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014  
года № 1391

Квалификация выпускника **Художник народных художественных промыслов**


Профиль получаемого профессионального образования **Гуманитарный**

Нормативный срок освоения программы 2 года 10 месяцев

Форма обучения – очная

Руководитель программы:


И.А. Белоусова

  
26 апреля 2021 г.

Согласовано:

Руководитель отделения СПО

Д. В. Дымова

  
26 апреля 2021 г.



		изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
	ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Практический опыт в: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
		Умения: решение профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства и реализации авторских проектов прикладного искусства
		Знания: специфики профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
	ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Практический опыт в: использовании основных изобразительных материалов и техник;
		Умения: владеть приемами создания эскизов и проектов, используя различные художественные техники. Знания: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
		декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
	ПК.1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий	Практический опыт: разработки колористического решения авторских проектов декоративно-прикладного искусства
		Умения: демонстрация навыков самостоятельной работы и авторской подачи идеи в области художественного проектирования; решение колористических задач при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных



декоративно-прикладного и народного искусства.	промыслов;	
	Знания: художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;	
ПК.1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессионально й терминологией.	Практический опыт в: профессиональном общении и презентации профессии	
	Умения: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	
	Знания: фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительны е возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка;	
ПМ.02. Производственн о-технологическая деятельность.	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Практический опыт : копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;



		<p>Умения: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p>
		<p>Знания: физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>
	<p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическим и и колористическим и решениями.</p>	<p>Практический опыт : копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Умения: решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>Знания: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;</p>
	<p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и</p>	<p>Практический опыт в: художественном проектировании изделий декоративного искусства и народных промыслов;</p> <p>Умения: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта</p>



народного искусства.	декоративно-прикладного искусства или его отдельные элементы в материале;
	Знания: последовательности составления технологических карт исполнения изделий прикладного искусства с учетом особенностей технологии и материалов;
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Практический опыт: использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности
	Умения: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; уметь применять телекоммуникационные средства;
	Знания: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей; планирования собственной деятельности в области организации и контроля работы коллектива;
	Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала;
	Знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Практический опыт в: планировании собственной деятельности в области организации и контроля работы коллектива; контроле качества выполнения работ;
	Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала; совершать авторский надзор за изготовлением изделий декоративно-прикладного и народного творчества;
	Знания: в области художественного проектирования изделий прикладного искусства и народных промыслов;
ПК 2.7.	Практический опыт в: организации мер



	<p>Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p>	<p>безопасности в области профессиональной деятельности;</p> <p><b>Умения:</b>  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p><b>Знания:</b> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p>
--	---	---











#### 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование	Объем образовательной программы в академических часах					Самостоятельная работа	Рекомендуемый курс изучения
		Всего	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем			Практики		
			Занятия по дисциплинам и МДК					
			Всего по УД/МДК	в том числе лабораторные и практические занятия	в том числе курсовой проект (работа)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Обязательная часть образовательной программы</b>								
<b>ОД.01</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>1136</b>	<b>756</b>					
ОД.01.01	Иностранный язык	92	64				28	1
ОД.01.02	Обществоведение	134	92				42	1
ОД.01.03	Математика и информатика	170	117	107			53	1
ОД.01.04	Естествознание	162	113				49	1
ОД.01.05	География	54	38				16	1
ОД.01.06	Физическая культура	160	80	80			80	1
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	100	70	38			30	1
ОД.01.08	Русский язык	100	70	70			30	1
ОД.01.09	Литература	164	112				52	1
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>970</b>	<b>648</b>					
ОД.02.01	История мировой культуры	117	78				39	1
ОД.02.02	История	246	164				82	1



ОД.02.03	История искусств	191	128				63	2
ОД.02.04	Перспектива	66	44	32			22	1
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	150	100	64			50	1-2
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности	72	48				24	2
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	128	86	86			42	2
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>428</b>	<b>272</b>					
ОГСЭ.01.	Основы философии	60	48	48			12	3
ОГСЭ.02.	История	60	48				12	2
ОГСЭ.03.	Иностранный язык	84	64				20	2
ОГСЭ.04	Физическая культура	224	112				112	2-3
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1414</b>	<b>956</b>					
ОП.01	Рисунок	378	252	218			126	1-3
ОП.02	Живопись	369	246	210			123	1-2
ОП.03	Цветоведение	96	64	40			32	1
ОП.04	Русский язык и культура речи	117	78				39	2
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	102	68				34	2
ОП.06	Компьютерная графика	102	66	66			36	3
ОП.07	Композиция	154	110	110			44	2-3
ОП.08	Основы финансовой грамотности	48	36				12	2
ОП.09	Основы предпринимательской деятельности	48	36				12	2
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1668</b>						
ПМ.01	Творческая и исполнительская							



	деятельность							
МДК.01.0 1	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	111	74	30	20		37	2
УП.01	Учебная практика (работа на открытом воздухе - пленэр)	144						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	36						
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	36						
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность							
МДК.02.0 2	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву)	375	250	200			125	2
Раздел.2	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани)	375	250	222			125	3
Раздел 3.	Основы исполнительского мастерства (бисероплетение)	375	250	190			125	3
УП.03	Практика для получения первичных профессиональных навыков	144						
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)	72						
	<b>Итого (по дисциплинам и МДК)</b>	<b>5184</b>					<b>1728</b>	



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	3
<b>1.1. Основная профессиональная образовательная программа, реализуемая в Сочинском институте (филиале) ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</b> .....	3
<b>1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</b> .....	3
<b>1.3 Общая характеристика основной образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</b> .....	4
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПО</b> .....	4
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	4
2.3. Основные виды деятельности выпускника.....	
2.4. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям .....	5
<b>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО</b> .....	5
3.1. Общие компетенции .....	5
3.2. Профессиональные компетенции .....	8
<b>4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b> .....	15
4.1. Учебный план .....	19
4.2. Календарный учебный график .....	22
<b>5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	23
5.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.....	23
5.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы .....	26
5.3. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы .....	26
<b>6. РАЗРАБОТЧИКИ ПОО СПО</b> .....	27



ПА	Промежуточная аттестация	-					-	1-3
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	288					-	3
Итого:								

#### 4.1. Учебный план











## **5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы**

5.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

#### **Перечень специальных помещений.**

##### **Кабинеты:**

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин;

иностранного языка; информатики;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

методический.

##### **Мастерские:**

для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

рисунка;

живописи.

##### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

##### **Залы:**

выставочный зал;

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

##### **Фонды:**



фонд оригиналов;  
натюрмортный фонд;  
методический фонд.

**5.1.2. Материально-техническое оснащение мастерских и баз практики по специальности.**

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 54.02.02 должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

**Оснащение мастерских по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам)»:**

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Расходные материалы: планшеты, подрамники, бумага для эскизов, краска, кисти, ткань, муляжи для росписи и плетения.

**Оснащение мастерских по рисунку:**

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Мольберты.

*Вспомогательное оборудование*

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Расходные материалы: бумага, карандаши, кнопки, ластик.



### **Оснащение мастерских по живописи:**

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Мольберты.

*Вспомогательное оборудование*

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Натюрмортный фонд.

Расходные материалы: бумага, холсты, карандаши, кнопки, ластик, кисти, краски.

### **5.1.3. Требования к оснащению баз практик**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оснащенность баз практики должна обеспечивать выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ПООП СПО по профессии 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Производственная практика обучающихся проводится на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области художественного проектирования с использованием современных технологий, материалов и оборудования.



Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

## **5.2. Кадровое обеспечение**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## **5.3. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы**

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляется в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Расчет норматива затрат по реализации основной профессиональной образовательной программы СПО может отличаться в зависимости от требований нормативных актов субъектов РФ, а также применения сетевых форм, образовательных технологий,



специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и других особенностей организации и осуществления образовательной деятельности.

## **6. РАЗРАБОТЧИКИ ПООП СПО**

Организация-разработчик:

Сочинский институт (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Разработчики:

Дымова Дарья Викторовна, руководитель СПО Сочинского Института (филиала) РУДН;

Белоусова Ирина Алексеевна, руководитель отделения «Дизайн», преподаватель специальных дисциплин Сочинского Института РУДН;



## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1. Основная профессиональная образовательная программа**, реализуемая в Сочинском институте (филиале) ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**.

ОПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ОПОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ОПОП.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г., регистрационный № 28785);
- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1389 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34873)



Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:  
ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

Цикл ОГСЭ - Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

Цикл ЕН - Общий математический и естественно-научный цикл.

### **1.3 Общая характеристика основной образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: художник народных художественных промыслов.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или в образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования в очной форме – 2 года 10 месяцев.

Объем получения среднего профессионального образования по специальности **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»** на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 5184 часа.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПО**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника: произведения декоративно-прикладного искусства; произведения иконописи; потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения; традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; посетители выставок, ярмарок, художественных салонов; организации культуры, образования.

2.3. Основные виды деятельности выпускника:



Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

2.4. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям (сочетаниям профессий п.1.11/1.12 ФГОС)

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	Творческая и исполнительская деятельность	Осваивается
изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса	Производственно-технологическая деятельность	Осваивается

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО

#### 3.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>Умения:</b> понимать значимость своей профессии; презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности); ориентироваться в литературных источниках по специальности (журналах, книгах)</p> <p><b>Знания:</b> свободное владение профессиональной терминологией; инновации в области профессиональной деятельности</p>



ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<b>Умения:</b> выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства
		<b>Знания:</b> планирование; критерии оценки результата художественной деятельности
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<b>Умения:</b> анализировать ситуацию в соответствии с заданными критериями; определять проблему на основе самостоятельно проведенного анализа нестандартной ситуации; делать выбор из существующих технологий для решения задачи
		<b>Знания:</b> основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач в профессиональной деятельности
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<b>Умения:</b> определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		<b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять телекоммуникационные средства;
		<b>Знания:</b> состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.



ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; участвовать в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданной процедурой и по заданному вопросу; умение представлять свою точку зрения в публичном выступлении, обеспечив обратную связь с аудиторией
		<b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы художественно-проектной деятельности
ОК 07	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<b>Умения:</b> взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения
		<b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы художественно-проектной деятельности
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		<b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> применять базовые умения и навыки в профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b> базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования
ОК 11	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального	<b>Умения:</b> применять базовые умения и навыки, полученные при изучении профильных дисциплин в профессиональной деятельности



	компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	<b>Знания:</b> профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования
--	---	---

### 3.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность.	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<p>Практический опыт : разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Умения: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p>Знания: основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;</p>
	ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-	Практический опыт в: разработке специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработке графического и колористического решения декоративной композиции; пользовании специальной



<p>прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p>	<p>литературой; составлении аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p>
	<p>Умения:</p> <p>использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p>
	<p>Знания:</p> <p>особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>
<p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Практический опыт : разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения</p>
	<p>Умения: подбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации. Демонстрирует умение ориентироваться в стилистических и технологических особенностях различного вида проектной деятельности.</p>
	<p>Знания: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования</p>