

**Рабочая программа дисциплины**

***ОП.11. Дизайн в сфере применения***

---

*название дисциплины*

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.11 Дизайн в сфере применения.

---

*название дисциплины*

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена. Дисциплина ОП.11 Дизайн в сфере применения является вариативной и входит в общепрофессиональный цикл профессиональной подготовки.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Задачи: познакомить студента с многообразием дизайна, помочь выбрать свое направление в дизайне.

Основная цель – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать:** особенности дизайна в сфере применения; особенности объектов и видов дизайна; особенности художественно-изобразительного выражения дизайна; технологии производства и оформления дизайнерских проектов в сфере применения.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь:** применять теоретические знания на практике; создавать гармоничную предметно-пространственную среду; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений дизайна.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 85 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 31 час.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	85
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
теоретические занятия	52
практические занятия	
контрольные работы	
зачет	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	31
в том числе:	
Работа с электронными ресурсами	10
индивидуальные домашние работы	10
подготовка к занятиям	7
консультации	4

Наименование раздела, темы	Трудоемкость				
	Всего	Теория	Практика	Контроль	СРС
Тема 1. Дизайн как область художественно - конструкторской деятельности	8	8			4
Тема 2. Отрасли применения современного дизайна.	11	4			7
Тема 3. Особенности дизайна в сфере применения.	8	40			20
Зачет	2			2	
Итого	85	52		2	31

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11 Дизайн в сфере применения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Тема 1. Дизайн как область художественно-конструкторской деятельности.	Дизайн. Этимология, термины практики и теории дизайна. Место дизайна в комплексе науки и культуры. История развития дизайна. Дизайн и общество.	4	1
	Термины практики и теории дизайна. Место дизайна в комплексе науки и культуры.	4	1-2
	Самостоятельная работа. Индивидуальное домашнее задание	4	
Тема 2. Отрасли применения современного дизайна.	Специализация дизайнерской деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна; типология современного дизайна; отрасли применения современного дизайна, проблемы современной дизайнерской практики.	4	2
	Самостоятельная работа: Работа с электронными ресурсами.	7	3
Тема 3. Особенности дизайна в сфере применения.	Дизайн в сфере современного производства. Экономическая сущность дизайна. Дизайн в сфере маркетинга. Взаимосвязь маркетинга и дизайна. Развитие коммерческого дизайна. Стафф-дизайн, независимый дизайн. Основные направления дизайнерской деятельности в сфере менеджмента. Фирменный стиль. Дизайн в сфере рекламной деятельности. Дизайн в сфере туризма и транспорта. Современное промышленное производство. Организация производственной среды. Дизайн архитектурной среды. Индустриальный дизайн. Дизайн городской среды. Развитие ландшафтного дизайна. Дизайн в сфере книгоиздания. Графический дизайн. Экологический дизайн.	40	1-2
	Самостоятельная работа: Индивидуальное домашнее задание. Подготовка рефератов по пройденной теме.	4	3
	Зачет	2	3
	Итого:	85	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: Число посадочных мест по количеству обучающихся в группе. Раздаточный материал (фотографии, карточки). Таблицы, иллюстративный материал.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама" / Овчинникова Р.Ю.; Под ред. Дмитриева Л.М. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с.: 60x90 1/16. - (Азбука рекламы) [Режим доступа <http://www.znaniium.com>].

3. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие/Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: 70x100 1/16. - [Режим доступа <http://www.znaniium.com>].

4. Кузнецов, П. А. Современные технологии коммерческой рекламы: Практическое пособие [Электронный ресурс] / П. А. Кузнецов. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. — 296 с. [Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog.php?bookinfo=511984>]

##### Дополнительные источники:

1. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие /Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. – [Режим доступа <http://www.znaniium.com>].

2.Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с. [Режим доступа <http://www.znaniium.com>].

3. Архитектоника объемных структур/Докучаева О.И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 336 с.: [Режим доступа <http://www.znaniium.com>].

4. Рекламная деятельность в торговле: Учебник / В.Н. Хапенков, Г.Г. Иванов, Д.В. Федюнин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 368 с.

5. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.: 60x88 1/16. - [Режим доступа <http://www.znaniium.com>].

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.	Мониторинг умений в процессе проведения занятий и итоговый контроль в форме экзамена.
Знания: - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	Мониторинг умений в процессе проведения занятий и итоговый контроль в форме экзамена.

## 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Дизайн в сфере применения» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в учреждениях СПО. Изучается в 5 семестре на 3 курсе, обеспечивает формирование общих ОК 4, и профессиональной ПК 1.1 компетенций на этапе формирования 3 курса, содействует фундаментализации образования, формированию мировоззрения и развитию логического мышления.

Изучение дисциплины является базой для дальнейшего освоения студентами курсов профессионального цикла, формирует базу для овладения профессиональными компетенциями, которые могут быть применены в видах профессиональной деятельности в соответствии с Государственным образовательным стандартом профессионального образования.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

Результаты (компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, в том числе электронных.	- решение ситуационных задач; - наблюдение и оценка на занятиях; - результаты самостоятельной работы
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Демонстрирует навыки разработки спецификаций компонент при решении задач профессионально-ориентированного характера	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.

## 6. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

6.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

лекции, беседы, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;

организация «мозгового штурма», управляемой дискуссии, работы в малых группах;

кейс-стади (разбор конкретных ситуаций);

организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).

формирование методических материалов по пройденным темам.

Разработчик:

Вершинина Н.П., преподаватель

