

ПРИЛОЖЕНИЕ
к программе СПО
по профессии
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

УП.01.01, УП.02.01, УП.03.01, УП.04.01, УП.05.01

Учебная практика

название дисциплины

Печатается по решению отделения Среднего профессионального образования
Сочинского института (филиала) Российского университета дружбы народов.

Автор-составитель: преподаватель Н.П. Вершинина

Рецензенты: преподаватель И.А.Белоусова

Программа практики разработана в соответствии с требованиями
Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ
от 29 декабря 2012 года, Положения о практике обучающихся, осваивающих
основные профессиональные образовательные программы среднего
профессионального образования, утвержденного приказом Министерства
образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 с
изменениями (Приказ Минобрнауки России от 18 августа 2016 г. № 1061),
ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от
23 ноября 2020 года № 658, зарегистрирован Министерством юстиции
Российской Федерации 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657).

Рассмотрена и утверждена на заседании отделения Дизайн

Протокол 10-07/12
от 28 августа 2021 г.

© Сочинский институт (филиал) Российского университета дружбы народов, 2021.

© Н.П. Вершинина, 2021

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.01.01, УП.02.01, УП.03.01, УП.04.01, УП.05.01

Учебная практика
название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Дисциплина **УП.01.01, УП.02.01, УП.03.01, УП.04.01, УП.05.01**

учебная практика является обязательным разделом ППССЗ, входит в цикл профессиональной подготовки в рамках изучения профессиональных модулей:

ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»;

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»;

ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»;

ПМ.04.01 «Организация работы коллектива исполнителей»;

ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким рабочим профессиям».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Основная **цель** – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков на практических занятиях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне. Законы и принципы формообразования, формообразующие

факторы. Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). Законы создания цветовой гармонии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

проводить предпроектный анализ. Разрабатывать концепцию проекта. Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта. Реализовывать творческие идеи в макете. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм. Создавать цветное единство в композиции по законам колористики.

Иметь практический опыт:

планирования и разработки всех этапов дизайн-проекта. Работы с коллективом исполнителей.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 396 часов, 11 недель, в том числе:

в рамках освоения ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Учебная практика УП.1.01 – 144 часа, 4 недели;

в рамках освоения ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Учебная практика УП.2.01 – 72 часа, 2 недели;

в рамках освоения ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Учебная практика УП.3.01 – 72 часа, 2 недели;

в рамках освоения ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»

Учебная практика УП.3.01 – 36 часов, 1 неделя;

в рамках освоения ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким рабочим профессиям»

Учебная практика УП.5.01 – 72 часа, 2 недели.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	ПМ.01	ПМ.02	ПМ.03	ПМ.04	ПМ.05
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144 часа	72 часа	72 часа	36 часов	72 часа
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	-	-	-	-	-
в том числе:					
теоретические занятия	-	-	-	-	-
практические занятия	144 часа	72 часа	72 часа	36 часов	72 часа
контроль					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-	-	-	-	
в том числе:					
Внеаудиторная самостоятельная работа	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация	зачет	-	-	-	-

Код и наименование профессиональных модулей	Наименование раздела, темы	Трудоемкость				
		Все го	Теори я	Прак тика	Конт роль	СР С
ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных	Тема 1. «Выявление функционального и композиционного единства образцов промышленного производства».	144	-	144	2	-

КОМПЛЕКСОВ»						
ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»	Тема 2. Выполнение эталонного образца в материале: «Макет образца для промышленного производства».	72	-	72	-	-
ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»	Тема 3. Разработка технического проекта предметно-пространственного комплекса (дизайн-проекта жилого помещения, демонстрационно-выставочного модуля, детской игровой площадки и пр.)	72	-	72	-	-
ПМ.04«Организация работы коллектива исполнителей»	Тема 4. Составление технического задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	36	-	36	-	-
ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким рабочим профессиям»	Тема 5. Художественно-оформительские работы. Декоративные плакатно-шрифтовые композиции.	72	-	72	-	-
Итого:		396	-	396	2	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.01.01, УП.02.01, УП.03.01, УП.04.01, УП.05.01
учебная практика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. «Выявление функционального и композиционного единства образцов промышленного производства».	<ul style="list-style-type: none"> - Вводный инструктаж по технике безопасности; - проведение эскизного поиска; - работа с образцами продукта промышленного производства; - определение базовой формы; - выявление композиционных особенностей формы; - проведение функционального анализа объекта; - определение взаимосвязи функционального содержания и композиции формы дизайн-продукта; - грамотное художественно-графическое оформление аналитической части. 	144	2-3
Тема 2. Выполнение эталонного образца в материале: «Макет образца для промышленного производства».	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить эскиз эталонного образца в соответствии с поставленными задачами для выполнения задания; - выбрать материал для изготовления макета, наиболее точно отражающий замысел внешнего вида объекта; - выполнить технические чертежи для изготовления макета; - изготовить макет; - подготовить проектную документацию изделия. - грамотное оформление аналитической части. 	72	2-3
Тема 3. Разработка технического проекта	<ul style="list-style-type: none"> - выявить основные эргономические параметры оборудования в соответствии с требованиями; 	72	2-3

предметно-пространственного комплекса (дизайн-проекта жилого помещения, демонстрационно-выставочного модуля, детской игровой площадки и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> - выявить основные требования стандартизации и сертификации к объектам подобного типа; - провести анализ формообразования в зависимости от эргономики объекта; - грамотное оформление аналитической части. 		
Тема 4. Составление технического задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<ul style="list-style-type: none"> -Разработать дизайн-проект изделия; - на основе технологических карт выполнить техническое задание; -грамотно оформить аналитическую часть задания. 	36	2-3
Тема 5. Художественно-оформительские работы. Декоративные плакатно-шрифтовые композиции.	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор изобразительного материала в зависимости от поставленных задач; - замеры площади оформления; - компоновка изображения, эскиз в цвете; - перенос изображения на поверхность; - выполнение работы в цвете; - грамотное оформление аналитической части. 	72	2-3
Итого:		360	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессиональных модулей требует наличия учебного кабинета дизайна; художественных мастерских.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места обучающихся, рабочее место преподавателя, шкаф для хранения, книги, альбомы.

Технические средства обучения: персональный компьютер (рабочее место преподавателя); мультимедийный проектор и экран, компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения; МФУ, электронные ресурсы библиотеки.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Буковецкая, О. А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс] / О. А. Буковецкая. - 2-е изд., испр. - М.: ДМК Пресс, 2006. - 278 с. [http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407253]
2. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. [http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125]
3. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. [http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460731]
4. Орехов Н. Н. Шрифт: Учебное пособие / Орехов Н.Н. - М.:ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2016. [http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792408]
- 4/ Смирнова Л. Э. История и теория дизайна/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с. [http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550383]

Дополнительные источники:

3. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головкин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 - (Серия «Медиаобразование»). [http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872638]

4. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. - М.: ДМК Пресс, 2008. - 272 с.: ил. - (Самоучитель).
[<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407757>]
5. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс] : Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 634 с.
[<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=403672>]
6. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239 с. - (Серия «Азбука рекламы»).
[<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390990>]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код и наименование профессиональных модулей	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»	уметь: <ul style="list-style-type: none">- проводить предпроектный анализ;- разрабатывать концепцию проекта;- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;- реализовывать творческие идеи в макете;- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия - принципы и методы эргономики. 	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>
<p>ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления проекта. 	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>
	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. 	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы,</p>

		компьютерное тестирование.
ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким рабочим профессиям»	уметь: - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта и промграфики; использовать методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.
	знать: - основные этапы истории развития шрифта; - терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; - основные этапы развития типографики; - свойства материалов и технологические возможности исполнения; - закономерности стилеобразования	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.

	типографической композиции; - логику стилеобразования шрифта как результата взаимодействия технологии шрифтовой графики, социальных потребностей и эстетических ценностей каждого исторического периода.	
--	---	--

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина ПП.01.01, ПП.02.01, ПП.03.01, ПМ.04.01

Производственная практика (по профилю специальности)

Изучается в 4 семестре 2 курса, 6 семестре 3 курса, 8 семестре 4 курса в рамках освоения профессиональных модулей ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04 и обеспечивает формирование ОК 1 – ОК 11, и профессиональных ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.2, 4.1, 4.2 - 4.4 компетенций, в рамках освоения профессиональных модулей. Направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего периода практики.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.		
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	-разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении последовательности работ.

	<p>средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	
<p>ПК.1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>проводит предпроектный анализ; выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создает цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных,</p>	<p>- экспертная оценка на практическом экзамене. - письменный экзамен.</p>

	<p>подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>	
<p>ПК.1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p>	<p>- экспертная оценка выполнения практической работы.</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>- демонстрация навыков проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>- экспертная оценка выполнения практической работы.</p>
<p>2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</p>		
<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p>-демонстрация навыков разработки технологической и конфекционной карты авторского проекта; применение знания о закономерностях построения</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие</p>

	художественной формы и особенностях ее восприятия	выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.
ПК.2.2. Выполнять технические чертежи	- демонстрация навыков выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.
ПК.2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	- демонстрация навыков выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.
ПК.2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	- демонстрация навыков доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	- экспертная оценка выполнения практической работы. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.
ПК.2.5. Разрабатывать эталон (макет в	-демонстрация умений выполнять эталонные	- экспертная оценка выполнения

масштабе) изделия	образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	практической работы. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.
-------------------	--	--

3 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК.3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	- демонстрация знаний требований стандартизации и сертификации.	- беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям. - решение ситуационных задач.
ПК.3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	- демонстрация профессиональной терминологии, понимания технических аспектов процесса изготовления опытных образцов.	- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям. - решение ситуационных задач.

4 Организация работы коллектива исполнителей.

<p>ПК.4.1. Планировать работу коллектива</p>	<p>- демонстрация навыков работы с коллективом исполнителей</p>	<p>- экспертная оценка выполнения практической работы. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК.4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>- демонстрация навыков составления технического задания для реализации дизайн-проекта.</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям. - решение ситуационных задач;</p>
<p>ПК.4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p>- демонстрация умений качественно выполнять работу в ограниченные сроки.</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>- демонстрация навыков работы с коллективом исполнителей, приёма</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. -</p>

	и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.
--	--	---

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- демонстрация навыков распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы;	- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.

<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>- демонстрация навыков определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>

<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>- демонстрирует навыки взаимодействия с коллегами, руководством и клиентами</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>-демонстрирует навыки грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>-демонстрирует навыки описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>

<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>- демонстрирует знание правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>- демонстрирует знание роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основ здорового образа жизни; условий профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средств профилактики перенапряжения</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>

<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>- применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>-демонстрирует навыки пользования профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>

<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>-демонстрирует знание основ предпринимательской деятельности; основ финансовой грамотности; правил разработки бизнес-планов; порядка выстраивания презентации; кредитных банковские продуктов</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
---	--	---

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Формы - руемые компетенции	Наименование тем	Результаты освоения	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	ОК 1-11, ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.2, 4.1, 4.2 - 4.3.	Тема 1. «Выявление функционального и композиционного единства образцов промышленного производства».	знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; принципы и методы эргономики.	Практическая работа.

			<p>уметь: проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p> <p>иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов.</p>	
2	ОК 1-9, ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.2,	Тема 2. Выполнение эталонного образца в материале: «Макет образца для промышленног	<p>знать: ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> <p>уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или</p>	Практическая работа.

	4.1, 4.2 - 4.3.	о производства».	его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы.	
3	ОК 1-9, ПК 1.1-1.5, 2.1 - 2.4, 3.1-3.2, 4.1, 4.2-4.3.	Тема 3. Разработка технического проекта предметно-пространственного комплекса (дизайн-проект жилого помещения, демонстрационного-выставочного модуля, детской игровой площадки и	знать принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы подбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам. уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях	Практическая работа.

		пр.)	<p>продукции;</p> <p>подготавливать документы для проведения подтверждения средств измерений.</p> <p>иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале.</p>	
4	<p>ОК 1-9,</p> <p>ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.2, 4.1, 4.2 - 4.3.</p>	<p>Тема 4:</p> <p>Составление технического задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>знать: методы и формы обучения персонала</p> <p>уметь: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p> <p>иметь практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	Практическая работа.
5	<p>ОК 1-9,</p> <p>ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.2, 4.1, 4.2 - 4.3.</p>	<p>Тема 5.</p> <p>Художественно-оформительские работы.</p> <p>Декоративные плакатно-шрифтовые композиции.</p>	<p>знать: основные этапы истории развития шрифта; терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики;</p> <p>основные этапы развития типографики;</p> <p>свойства материалов и технологические возможности исполнения;</p> <p>закономерности стилеобразования типографической композиции;</p> <p>логику стилеобразования шрифта как результата взаимодействия технологии шрифтовой графики,</p>	Практическая работа.

		<p>социальных потребностей и эстетических ценностей каждого исторического периода.</p> <p>уметь: выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта и промграфики; использовать методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>иметь практический опыт: планирования и разработки всех этапов дизайн-проекта. Работы с коллективом исполнителей.</p>	
--	--	---	--

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

В результате освоения дисциплины УП.01.01, УП.02.01, УП.03.01, УП.04.01, УП 05.01 студент должен уметь использовать основные графические средства, материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессиональной разработки, воплощения дизайн-проекта, как на этапе проектирования, так и воплощения в материале; реализовывать творческие идеи в макете.

Студент должен знать теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; технологию изготовления изделия; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; закономерности стилеобразования типографической композиции.

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется путем мониторинга умений в процессе проведения практических занятий и промежуточного контроля в форме зачета (просмотра).

Критерии оценки заданий по дисциплине:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание)	<u>Знает:</u> основы композиционного построения в дизайне; законы формообразования, основные требования, предъявляемые

<p>е) «3»</p>	<p>к материалам; основы метрологического обеспечения; <u>Умеет:</u> проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; использовать выразительные графические средства; создавать композицию на плоскости, в объеме и пространстве; выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия; выбирать методики выполнения измерений; <u>Владет:</u> базовыми навыками разработки дизайнерских проектов и их воплощения в материале.</p>
<p>Базовый (воспроиз- ведение) «4»</p>	<p><u>Знает:</u> основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования, технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; принципы метрологического обеспечения; <u>Умеет:</u> проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с поставленными задачами; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применять известные способы построения и формообразования; выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия; выбирать и применять методики выполнения измерений; <u>Владет:</u> методами проведения метрологической экспертизы; навыками разработки дизайнерских проектов и их воплощения в материале.</p>
<p>Высокий (компетен- тность)</p>	<p><u>Знает:</u> основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</p>

<p>«5» таж балл</p>	<p>законы формообразования, технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; принципы метрологического обеспечения; принципы подбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p><u>Умеет:</u></p> <p>проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать и правильно использовать графические средства в соответствии с поставленными задачами; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применять известные способы построения и формообразования; выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; выбирать и применять методики выполнения измерений;</p> <p><u>Владеет:</u></p> <p>методами проведения метрологической экспертизы; навыками разработки дизайнерских проектов и их воплощения в материале.</p>
-------------------------	--

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций

Изучение материала проводится в форме, доступной пониманию студентов, с учётом преемственности в обучении, единства терминологии и обозначений в соответствии с действующими государственными стандартами в форме практических занятий.

При изучении дисциплины внимание студента обращается на её прикладной характер, на то, где и когда изучаемый материал и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- организация работы в малых группах;
- взаимоконтроль в форме творческой дискуссии;
- «мозговой штурм», обмен творческим опытом;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные задания на пленэре);
- просмотр.

Разработчик:

Вершинина Н.П., преподаватель СПО

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

