

Рабочая программа дисциплины

ОП.12 Ландшафтный дизайн

наименование дисциплины

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 Ландшафтный дизайн

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г г. № 1391).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена. Дисциплина ОП.13 Ландшафтный дизайн является вариативной дисциплиной, входит цикл общепрофессиональной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Ландшафтный дизайн» является ознакомление студентов с историей ландшафтного искусства, методами предпроектных исследований территории, с основами проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

исторические закономерности развития стилей в садово-парковом искусстве;
композиционные приёмы, присущие историческим стилям;
теорию ландшафтного дизайна;
методику ландшафтного дизайна;
основы садово-паркового строительства;

уметь:

применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, при проектировании ландшафта;
организовывать пространственную среду с преимущественным использованием «природных» компонентов: рельефа, воды и растительности;
при организации ландшафтных композиций грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи;
свободно владеть профессиональной терминологией;
работать в библиотеках, архивах, Интернете.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов;
самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>120</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>80</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>22</i>
практические занятия	<i>58</i>
контрольная работа	<i>2</i>
зачет	<i>2</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>40</i>

В том числе:	
индивидуальные домашние работы	10
подготовка реферата / презентации	10
экскурсии по значимым паркам, скверам и памятникам ландшафтной архитектуры	20

Наименование раздела, темы	Трудоемкость				
	Всего	Теория	Практика	Контроль	СРС
Тема 1.1. Понятие о ландшафтном дизайне	40	4	18		18
Тема 1.2. Проектирование озеленения и благоустройства ландшафтной зоны	38	6	16		16
Тема 1.3. Архитектурно-строительные элементы в ландшафтном дизайне	28	6	16		6
Тема 1.4. Генеральное проектирование садово-парковых зон	12	4	8		
Зачет	2	22	58	2	40
Итого	120				

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.12 Ландшафтный дизайн

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения *
1	2	3	4
Тема 1.1. Понятие о ландшафтном дизайне		40	
	Географический ландшафт, его компоненты и элементы. Культурный и садово-парковый ландшафт. Классификация ландшафта: лесной, темнохвойный, светлохвойный, мелколиственный. Групповой ландшафт.	2	1
	Практическое занятие № 1: выполнение цветовой гаммы и построение композиции зеленых насаждений	6	2,3
	Самостоятельная работа студента: подготовка реферата.	6	3
	Классификация освещения. Фронтальное, боковое, диагональное, контражурное освещение. Определение перспективы. Линейная и воздушная перспектива. Единство и соподчиненность. Единство формы и содержания. Пропорции. Симметрия и ассиметрия. Контраст, нюанс, тождество. Масштабность. Понятие вида, пейзажной картины, пейзажа.	1	1
	Практическое занятие № 2: построение ландшафта в перспективе	6	2,3
	Самостоятельная работа студента: индивидуальное домашнее занятие с чертежами.	6	3
	Понятие о регулярном стиле и его возникновении. Отличительные черты и особенности. Возникновение пейзажного стиля, его особенности и назначения. Определения русского пейзажного стиля и его появления.	1	1
	Практическое занятие № 3: стилевые особенности ландшафтного дизайна	6	2,3

	Самостоятельная работа студента: экскурсия в парк «Дендрарий»	6	3
Тема 1.2. Озеленительное проектирование ландшафтной зоны		38	
	Анализ объемно-пространственной структуры. Предпроектная оценка территории. Ландшафтный анализ территории. Процесс проектирования. Технический проект. Проектирование отдельных объектов зеленого строительства.	2	1
	Практическое занятие № 4: Эскиз плана общего вида садово-парковой зоны	6	2,3
	Самостоятельная работа студента: индивидуальная работа по проработке выполненного эскиза	5	3
	Классификация границ в саду. Определение живой изгороди. Особенности и устройства цветников в садово-парковой зоне. Партерный цветник, групповая посадка, рабатка, бордюр, миксбордеры, клумбы, рокарии, природный цветник и цветник в раковине.	2	1
	Практическое занятие № 5: Композиция с растительными элементами	6	2,3
	Самостоятельная работа студента: Экскурсия в Дендрологический парк «Южные культуры»	6	3
	Исторические сведения газонов. Типы декоративных газонов: партерные, обыкновенные, луговые, мавританские и альтернативные. Газоны в регулярном и пейзажном стилях. Размеры и форма газонов. Размещение водоемов на газонах. Озеленительное оформление газонов. Архитектурное устройство на газонах. Моделирование газонов и классификация газонных трав.	2	1
	Практическое занятие № 6: Разработка проекта садово-парковых покрытий	4	2,3
	Самостоятельная работа студента: работа с конспектом.	5	3

Контрольная работа		2	
Тема 1.3. Архитектурно-строительные элементы в ландшафтном дизайне		28	
	Декоративное оформление дорожек. Мощеные дорожки, бетонные, дорожки из природного и искусственного камня. Использование гравия и дерева в качестве материала для устройства дорожек. Устройство и планирование лестниц в садово-парковой зоне. Разновидность лестниц: монолитные, кирпичные, деревянные и грунтовые.	2	1
	Практическое задание № 7: Композиция с архитектурными элементами	6	2,3
	Планирование мостиков, трельяжей и пергола по чертежам. Садово-парковые сооружения: вокзал, киоск, павильоны. Декорация архитектурных форм и садово-парковая мебель. Планировка детских площадок. Планировка водоема и гидроизолирующие материалы. Разновидность водоемов. Искусственные ручьи и пруды, водная флора и фауна. Классификация и устройство фонтанов: струйный тип, колокол. Полушарие, тиффани, рыбий хвост. Фонтаны с подсветкой и электрооборудование для фонтанов.	2	1
	Практическое задание № 8: Эскиз садово-парковой зоны с водными элементами	6	2,3
	Разработка и укладка камней в садово-парковой зоне. Скульптура в садах и парках их разновидность и дизайн. Появления и стиль альпинария, решение композиции, его виды и элементы. Классификация используемого материала для альпинария. Проектирование альпийских горок, техника построения отдельных элементов. Выбор и размещение растений, водные устройства на альпинарии.	2	1
	Практическое занятие № 9: Эскиз садово-парковой зоны	4	2,3

	с видами скульптуры и камня		
	Самостоятельная работа студента: Экскурсия в парковую часть Имеретинской низменности	6	3
Тема 1.4. Генеральное проектирование садово-парковых зон		12	
	Классификация по составу. Разбивка и разработка проекта. Выполнение проекта в объеме с элементами дизайнерской разработки.	4	1
	Практическое занятие № 10: разработка генерального проекта	8	2,3
Зачет		2	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Содержание обучения	Кол-во часов			Домашнее задание
			Т	П	К	
		Тема 1.1. Понятие о ландшафтном дизайне	4	18		
1		Принципы композиций зеленых насаждений	1			
2,3,4				6		
5		Перспектива и освещение садово-парковой зоны	1			
6,7,8				6		
9		Разновидность садово-парковых стилей	2			
10,11,12				6		
		Тема 1.2. Проектирование озеленения и благоустройства ландшафтной зоны	6	16	2	

13		Проектирование зеленых насаждений	2			
14,15,16				6		
17		Создание озеленительных элементов в садово-парковой зоне	2			
18,19,20				6		
21		Устройство садово-парковых покрытий	2			
22,23,24				4	2	
		Тема 1.3. Архитектурно-строительные элементы в ландшафтном дизайне	6	16		
25		Дорожки и садово-парковые лестницы	2			

26,27, 28				6		
29		Малые архитектурные формы	2			
30,31, 32				6		
33		Скульптура и устройство искусственного камня	2			
34,35				4		
36		Тема 1.4. Генеральное проектирование садово-парковых зон	2	4	2	
37,38				8		
39		Зачетное занятие по дисциплине «Ландшафтный дизайн»	4		2	
		Итого	22	58	4	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математических и естественнонаучных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места обучающихся, рабочее место преподавателя, шкаф для хранения, доска, комплект раздаточного материала по темам, комплект практических, индивидуальных заданий и рекомендаций по их выполнению.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор; ноутбук (рабочее место преподавателя); проекционный экран; компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения; МФУ.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Исачкин А. В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник/Исачкин А.В., Крючкова В.А., Скакова А.Г. и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 522 с.
2. Потаев Е. А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие/Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.

Дополнительные источники:

3. Ковешников А.И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства. – М.: Лань, 2015. – 331 с.
4. Виды озеленения в благоустройстве территорий населенных мест и декоративные признаки растений : учебное пособие / сост. Р.В. Ламанова, Н.Ф. Шнейдмиллер, О.М. Рымарь, Т.Л. Чапалда. - Екатеринбург : Архитектон, 2011. - 117 с. : ил. - Библиогр.: с. 82-83. - ISBN 978-5-7408-0132-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222113>
5. Бобылева О. Н. Цветочно-декоративные растения открытого грунта [Текст] : Учебное пособие для начального профессионального образования. - М. : Академия, 2008. - 201 с.

6. 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: - применения знаний, полученных в ходе изучения дисциплины, при проектировании ландшафта; - организовывать пространственную среду с преимущественным использованием «природных» компонентов: рельефа, воды и растительности; - поиск грамотного решения функционально - планировочных, санитарно-гигиенических и эстетических задач при организации ландшафтных композиций; - свободно владеть профессиональной терминологией;	Наблюдение, анализ и оценка оптимальности метода решения задач, практические занятия, домашние работы.

- работать в библиотеках, архивах, Интернете.	
Усвоенные знания: - исторических закономерностей развития стилей в садово-парковом искусстве; - композиционных приёмов, присущих историческим стилям; - теории ландшафтного дизайна; - методики ландшафтного дизайна; - основ садово-паркового строительства	Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, расчетных работ, опрос, тематический диктант, контрольная работа, практические занятия, домашние работы.

8.

9. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10. Дисциплина Ландшафтный дизайн изучается как общепрофессиональная учебная дисциплина в 7 и 8 семестре на 4 курсе, обеспечивает формирование профессиональных ПК 1.2, 1.5, 2.3 компетенций на этапе формирования 4 курса, содействует фундаментализации образования, формированию мировоззрения.

11. Изучение дисциплины является базой для дальнейшего освоения студентами курсов профессионального цикла, формирует базу для овладения профессиональными компетенциями, которые могут быть применены в видах профессиональной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

12. Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

13.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- планирование организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- выполнение работы с использованием информационно-коммуникационные технологий;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 2.3 ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	- выполнение работы по конструированию проектов с учетом технологии изготовления. Выполнение технических чертежей	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

14. 6. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

15. 6.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

16. В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):
17. лекции, беседы, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
18. организация «мозгового штурма», управляемой дискуссии, работы в малых группах;
19. организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).

Разработчик:

Панова Надежда Александровна, преподаватель

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

