

*Приложение V.9  
к программе СПО  
по профессии  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

**Рабочая программа дисциплины**

***ОП.09 Перспектива***

---

*название дисциплины*

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.09 Перспектива

название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 "Дизайн" в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391).

Программа учебной дисциплины ОП.09 «Перспектива» относится к вариативной части общепрофессионального цикла

1.3 Цели и задачи дисциплины – В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

законы линейной перспективы;

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 97 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 69 часов;

самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	97
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	68
в том числе:	
теоретические занятия	34
практические занятия	34
зачет	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	29
в том числе:	
Работа с электронными ресурсами индивидуальные домашние работы подготовка к занятиям консультации	

Наименование раздела, темы	Трудоемкость
----------------------------	--------------

	Всего	Теория	Практика	Контроль	СРС
Тема 1. Введение	7	6			1
Тема 2. Перспектива	21	6	8		7
Тема 3. Методы пространственного построения на плоскости	23	8	8		7
Тема 4. Перспектива элементов интерьера и экстерьера.	23	8	8		7
Тема 5. Перспектива элементов городского пейзажа.	21	6	8		7
Зачет	2			2	
Итого	97	34	32		29

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
I	2	3	4
Тема 1. Введение	Введение в предмет.	6	1
	<b>Практические занятия:</b> Основоположники перспективы, как науки. Труд Эвклида.		1-2
Тема 2. Перспектива	Теория перспективы. Основные законы Линейная перспектива. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива. Перспектива плоских фигур.	6	1
	<b>Практические занятия:</b> Построение куба в линейной перспективе. Построение куба во фронтальной перспективе. Построение геометрических предметов в угловой перспективе, с двумя точками схода	8	1-2
	<b>Самостоятельная работа:</b> работа над индивидуальным заданием, написание реферата.	7	3
Тема 3. Методы пространственного построения на плоскости	Построение геометрических тел (многогранников) в перспективе. Построение тел вращения в перспективе. Этапы построение простых геометрических тел в перспективе с одной и двумя точками схода. Основные ошибки при построение и методы их устроения.	8	1
	<b>Практические занятия:</b> Построение окружности способом описанного квадрата во фронтальной перспективе, построение эллипсов. Построение простейших геометрических тел: куб (параллелепипед), цилиндр, конус, «лежащий» цилиндр.	8	1-2
	<b>Самостоятельная работа:</b> работа над индивидуальным заданием, написание реферата.	7	3
Тема 4. Перспектива элементов интерьера и экстерьера	Перспектива теней. Перспектива элементов интерьера Основные принципы построения интерьера..	8	1
	<b>Практические занятия:</b> Построение собственной тени геометрических фигур и тел вращения. Построение интерьера в линейной и фронтальной перспективе. Выполнение интерьеров в цвете, с учетом искусственных источников света. Зарисовка этюдов с натуры с учетом линейной и воздушной перспективы.	8	1-2
	<b>Самостоятельная работа:</b> работа над индивидуальным заданием, написание реферата.	7	3
Тема 5. Перспектива элементов городского пейзажа.	Перспектива элементов пейзажа. Законы воздушной перспективы	6	1
	<b>Практические занятия:</b> Изучение законов воздушной перспективы	8	1-2
	<b>Самостоятельная работа:</b> работа над индивидуальным заданием	7	2-3

<b>ЗАЧЕТ</b>	2	
<b>Итого:</b>	<b>97</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета

Число посадочных мест по количеству обучающихся в группе.

Раздаточный материал (фотографии, карточки).

Таблицы, иллюстративный материал.

Технические средства обучения

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер, МФУ.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. [Пресняков М. А.](http://www.znaniium.com) Перспектива: Учебное пособие / Пресняков М.А. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.: 60x90 1/16 (Обложка. КБС) ISBN 978-5-91134-659-1. Режим доступа <http://www.znaniium.com>].

2. Пресняков М. А. Перспектива : учеб. пособие / М.А. Пресняков. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. 112 с. — (Среднее профессиональное образование)

3. [Шкинева Н. Б.](http://www.znaniium.com) Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-70-4, 200 экз. Режим доступа <http://www.znaniium.com>].

**Дополнительные источники:**

1. [Пендикова И. Г.](http://www.znaniium.com) Графический дизайн:стилевая эволюция: Монография/И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.: 60x90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-9776-0373-7, 150 экз. Режим доступа <http://www.znaniium.com>].

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b> отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;	Мониторинг умений в процессе проведения занятий; экспертная оценка, самооценка, контроль на зачете
<b>Знания:</b> законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости;	Мониторинг уровня освоения основных понятий в процессе проведения занятий; экспертная оценка, самооценка, контроль на зачете

### 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Перспектива изучается как базовая профильная учебная дисциплина на 2 курсе, обеспечивает формирование профессиональных (ПК 1.5) и общих ОК.4 компетенций на этапе формирования 2 курса, содействует фундаментализации образования, формированию мировоззрения и развитию логического мышления, формированию первоначальных умений и навыков. Изучение дисциплины является базой

для дальнейшего освоения студентами курсов профессионального цикла, формирует базу для овладения профессиональными компетенциями, которые могут быть применены в видах профессиональной деятельности в соответствии с Государственным образовательным стандартом профессионального образования.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

<b>Результаты (компетенции)</b>	<b>Основные показатели результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- решение ситуативных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций	- экспертная оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Ок.4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-демонстрация навыка работы с информацией, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- экспертная оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

## **6. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ**

### **6.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

лекции, беседы, опросы, презентации и защита индивидуального задания;

организация «мозгового штурма», управляемой дискуссии, работы в малых группах;

кейс-стади (разбор конкретных ситуаций);

организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания).

**Разработчик:**

Пересунько-Гончарова Т.В., преподаватель

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

