

*Приложение
к программе СПО
по профессии
54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

**Рабочая программа дисциплины
УД.01 Введение в специальность**

наименование дисциплины

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 23 ноября 2020 г. № 658 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена:

«Введение в специальность» является дисциплиной общеобразовательного цикла, предлагаемой образовательной организацией.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины :

ознакомление студентов с профессиональными стандартами в области дизайна;
ознакомление студентов специальности 54.02.01 со стандартами международной некоммерческой ассоциации Worldskills;
общее знакомство с проектной культурой и её компонентами;
определение роли дизайна в формировании современного общества;
конкретизацию областей, объектов и особенностей профессиональной деятельности в дизайне.

Дисциплина «Введение в специальность» подготавливает студентов к осмысленному восприятию задач, стоящих перед дизайнером. Имеет междисциплинарные связи с МДК 1.1 «Дизайн-проектирование», МДК 2.1 «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», МДК 1.2 «Основы проектной и компьютерной графики».

Результатом изучения дисциплины «Введение в специальность» является формирование у студентов реальных представлений:

о направлениях, видах, формах организации и процессе современной дизайнерской деятельности;
о связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 300 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 300 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	300
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	300
в том числе:	
теоретическая работа	122
практические занятия	178
контрольные работы	2
в том числе:	
<i>Выполнение докладов, презентаций</i>	16
<i>Выполнение графических работ</i>	16
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка студента (час.)	Теория	Практика	Контроль	
Введение	3	2	1		
Раздел 1 Современные требования к профессии «дизайнер»					
Тема 1.1. Профессиональные стандарты	26	10	16		
Тема 1.2. Конкурсы профессионального мастерства. WORLDSKILLS RUSSIA	32	10	22		
Тема 1.3. Специфика дизайн – образования	72	30	40	2	
Итого I семестр	133	52	79	2	
Раздел 2 Дизайн как вид профессиональной деятельности.					
Тема 2.1. Современные виды дизайна	50	20	30		
Тема 2.2. Технология и материаловедение выполнения художественно-оформительских работ	56	26	30		
Тема 2.3. Программное обеспечение дизайнера. Инструменты для дизайна и проектирования.	61	24	35	2	
Итого II семестр	167	70	95	2	
Итого					

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД. 01 Введение в специальность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала: Цели и задачи курса. Оборудование кабинета, правила ТБ.	2	1
	Практическая работа: Работа на учебном портале: ознакомление с целями и задачами курса, тематическим планированием дисциплины, тематикой докладов, индивидуальными заданиями.	1	
Раздел 1. Современные требования к профессии «дизайнер»			
Тема 1.1. Профессиональные стандарты	Содержание учебного материала: Изучение Трудового кодекса Российской Федерации (статья 195.1), понятия «профессиональный стандарт», «квалификация работника». Современные требования к выпускнику СПО согласно ФГОС. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Структура. Виды деятельности. Объекты профессиональной деятельности выпускника. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена (общие и профессиональные компетенции). Требования к индивидуальным особенностям специалиста. Область применения. Условия труда. Медицинские противопоказания. Карьерный рост.	10	2
	Практическая работа: Составление карты содержания дизайнерской деятельности. Сбор и систематизация материалов для составления портфолио.		
	Доклад на тему: «Требования к результатам освоения профессиональных модулей специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)». Презентация проекта «Моя профессия – дизайнер»	16	3
Тема 1.2. Конкурсы профессионального мастерства. WORLDSKILLS RUSSIA	Содержание учебного материала: Виды конкурсов профессионального мастерства. Этапы конкурсов профессионального мастерства. Факторы, влияющие на результат. Эффективные методы подготовки к конкурсам профессионального мастерства. Стандарты международной некоммерческой ассоциации Worldskills; онлайн-ресурсы Worldskills.	10	2
	Практическая работа: Работа с онлайн-ресурсами конкурсов профессионального мастерства. Изучение возможностей		

	современных онлайн-платформ для продвижения профессиональной репутации дизайнера. Деловая игра «Разработка положения о творческом конкурсе».		
	Работа с онлайн-ресурсами конкурсов профессионального мастерства.	22	3
Тема Специфика дизайн- образования	Содержание учебного материала: Возникновение и обособление дизайна, как особого вида художественно-проектной деятельности. Баухауз, ВХУТЕМАС – модели художественно-промышленного обучения. Мировые школы дизайна. Универсальный проектный метод, стилеобразующие процессы обучения творческому мастерству.	30	2
	Практическая работа: Составление хронологической карты истории дизайна.		
	Подготовка доклада на тему «Исторический обзор возникновения дизайна», « Российские школы дизайна», «Современные тенденции развития дизайна», «Мировые школы дизайна»	40	3
	Контроль:	2	
Раздел 2. Дизайн как вид профессиональной деятельности.			
Тема 2.1. Современные виды дизайна	Содержание учебного материала: Промышленный дизайн. Графический дизайн. Дизайн среды. Перспективные типы дизайна (биодизайн, футуродизайн, кибернетико-эвристический дизайн).	20	2
	Практическая работа: Деловая игра « Перспективные типы дизайна».		
	Подготовить презентацию на тему: «Современные концепции в дизайне», «Виды дизайна»	30	3
Тема 2.2. Технология и материаловеден ие выполнения художественно- оформительских и дизайнерских работ	Содержание учебного материала: Этапы проектной деятельности. Использование материалов и инструментов при разработке технического задания и проектирования. Инструменты и приспособления для работы с бумажными носителями. Материалы для стендов, плакатов, листовок, афиш.	26	2
	Практические занятия: Выполнить серию подготовительных набросков и эскизов для создания фирменного стиля, логотипа. (бумага, картон А-4, карандаш)		
	Создание серии эскизов для разработки фирменного стиля, логотипа	30	3
Тема 2.3. Информационно е и программное обеспечение дизайнера.	Содержание учебного материала: Понятие информационно-образовательной среды. Классификация и характеристика информационных технологий и программных средств в обучении дизайнера. Влияние информационных технологий в дизайнерской деятельности. Графические программы (Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, GraphiSoft ArchiCAD,	26	2

Технология и материаловедение дизайнерского проектирования.	AutoCad, 3 D MAX). Преимущества, недостатки. Принтеры. Плоттеры. Графические планшеты.		
	Практические занятия: Работа над индивидуальным заданием		
	Работа на учебном портале Подготовка доклада на тему: «Растровая графика» Подготовка доклада на тему: «Векторная графика»	35	3
	Зачёт	2	
	Итого	300	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

комплект оборудования в соответствии с тематикой практических работ;

ученические столы;

стулья ученические;

стеллажи для хранения работ;

классная доска;

шкафы для хранения пособий;

стол для компьютера;

ноутбук для преподавателя

Технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер, проекционный экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Плотникова Н.Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): Учебное пособие /. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 124 с.

2. <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Download/MObject/3564/УМК%202012.pdf>

3. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил.

<http://znanium.com/catalog/product/550383>

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

3 Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.

4 Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для СПО / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 186 с.

Дополнительные источники:

1. Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Л. Кузвесова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : ил.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462>

2. Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. : ил.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068>

3. Лотова, Е. Ю. Формирование информационной культуры: использование информационно-библиотечных ресурсов в учебном процессе, информационный поиск. М.: РУДН, 2012. 172 с.

4. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. <http://znanium.com/bookread2.php?book=415062>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных работ, внеаудиторных самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: ориентироваться в исторических эпохах и стилях проводить проектный анализ разрабатывать концепцию проекта выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	Анализ и оценка выполнения практических, контрольных работ. Мониторинг самостоятельной работы обучающихся.
Знания: применения программных методов планирования и анализа проведённых работ современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	Анализ и оценка выполнения практических, контрольных работ. Мониторинг самостоятельной работы обучающихся.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина УД.01 Введение в специальность относится к предлагаемым дисциплинам общеобразовательного цикла при освоении специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Изучается в 1 и 2 семестре, направлена на формирование общих ОК 1, 2, 3, 9 компетенций.

Изучение дисциплины является базой для освоения таких профессиональных дисциплин, как «Живопись с основами цветоведения», «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)».

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего срока обучения во время практических занятий в мастерских и при самостоятельной работе обучающихся.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Результаты (освоенные общекультурные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	<p>определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

№ п/п	Формируемые компетенции	Наименование тем	Результаты освоения
1	ОК 1,2,3,9	Профессиональные стандарты	Знать: требования к результатам освоения подготовки специалистов среднего звена Уметь: применять теоретические знания в профессиональной деятельности; эффективно организовывать дизайнерскую деятельность
2	ОК 1,2,3,9	Конкурсы профессионального мастерства. WORLDSKILLS RUSSIA	Знать: современные тенденции развития деловой репутации Уметь: использовать ресурсы профессиональной репутации дизайнера
3	ОК 1,2,3,9	Специфика дизайн-образования	Знать: исторический обзор возникновения дизайна Уметь: ориентироваться в стилях, на практике использовать информацию для профессионального проектирования
4	ОК 1,2,3,9	Современные виды дизайна	Знать: перспективные направления развития дизайна Уметь:
5	ОК 1,2,3,9	Технология и материаловедение выполнения художественно-оформительских и дизайнерских работ	Знать: инструменты и материалы, технологии в профессиональной деятельности Уметь: применять современные технологии в профессиональном проекте
6	ОК 1,2,3,9	Информационное и программное обеспечение дизайнера. Технология и материаловедение дизайнерского проектирования.	Знать: классификацию и характеристики технологий и программных средств профессиональной деятельности Уметь: применять информационные технологии в профессиональном проектировании.

6. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

6.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

организация работы в малых группах;

взаимоконтроль в форме творческой дискуссии;

«мозговой штурм», обмен творческим опытом;

организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания);

контрольная работа.

Разработчик:

Пересунько-Гончарова Т.В. , преподаватель

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность