

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

**ОТДЕЛЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

**МДК.1.1 Основы проектирования  
объектов садово-паркового строительства**

**студентов по специальности**

**35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»**

**Сочи, 2021**

Методические указания предназначены для организации работы на практических занятиях по ПМ.01 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства, который является важной составной частью в системе подготовки специалистов среднего профессионального образования. Основная цель учебной дисциплины: подготовить студента к успешной профессиональной деятельности.

В методических указаниях предлагаются к выполнению практические занятия, предусмотренные рабочей программой профессионального модуля. Основной целью практических занятий является формирование у студентов умений и навыков, предусмотренных по данному модулю требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Основными задачами курса является знакомство студентов с основными методами проектирования объектов озеленения и методикой проектной оценки территорий, подлежащих озеленению;

На практических занятиях студенты овладевают навыками работы с различными источниками.

Методические указания по профессиональному модулю ПМ.01 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства имеют практическую направленность и значимость, а формируемые умения могут быть использованы студентами в будущей профессиональной деятельности техника садово-паркового и ландшафтного строительства. Курс сосредоточен на изучении классификации и назначение объектов садово-паркового строительства; строительных норм и правил на проектирование объектов озеленения;

Методические указания предназначены для студентов, обучающихся по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство и могут использоваться как на учебных занятиях, так и для самостоятельного выполнения практических работ, предусмотренных рабочей программой во внеаудиторное время.

### **Перечень практических занятий**

<b>№п/п</b>	<b>Название практического занятия</b>
1.	Объёмно-пространственная структура садово-парковых ландшафтов
2.	Садово-парковая композиция с искусственным рельефом
3.	Садово-парковая композиция с водоемом или водным устройством
4.	Садово-парковая композиция с использованием архитектурно-планировочных элементов
5.	Композиция с растительными элементами
6.	Эскиз генерального плана фрагмента территории общего пользования
7.	Эскиз генерального плана фрагмента территории части жилого двора
8.	Эскиз генерального плана фрагмента территории детских учреждений или учебных заведений

## **Практическое занятие №1.** Объёмно-пространственная структура садово-парковых ландшафтов

**Цель занятия:** изучить объёмно-пространственную структуру садово-парковых ландшафтов.

**Студент должен**

**знать:**

- особенности графического изображения композиции зелёных насаждений;

**уметь:**

- выполнять графические зарисовки фасадов, разрезов и плановых изображений типов и подтипов объёмно-пространственных структур с использованием архитектурной графики;

Типы и подтипы пространственных структур – закрытые, полузакрытые, открытые. Определение и характеристика создаваемой среды и её восприятие.

Графические зарисовки и изображение типов и подтипов объёмно – пространственных структур.

**Материалы и оборудование:**

- тетрадь по дисциплине;
- инструкционные карты;
- формат А-3 или А-4;
- линейка;
- карандаш;
- краски;
- ластик;
- справочная литература.

**Ход работы:**

1. Ознакомление с классификацией ландшафтов:
  - по природным признакам
  - по объёмно-пространственной структуре
2. Дать характеристику создаваемой среды
3. Выполнение графической зарисовки садово-паркового ландшафта
4. Заполнение таблиц

### **Виды ландшафтов**

<b>Вид ландшафта</b>	<b>Определение</b>

### **Типы ландшафтов**

<b>Тип ландшафта</b>	<b>Классификация</b>
	–
	–
	–

## **Практическое занятие № 2. Садово-парковая композиция с искусственным рельефом**

**Цель занятия:** изучение садово-парковой композиции с искусственным рельефом

**Студент должен**

**знать:**

- особенности планового изображения садово-парковой композиции;
- виды садово-парковых композиции с искусственным рельефом;

**уметь:**

- выполнить плановое изображение садово-парковой композиции с искусственным рельефом в архитектурной графике;

Природный ландшафт. Антропогенный ландшафт и существующая классификация. Понятие культурного и акультурного ландшафта. Садово-парковый ландшафт. Территориальные единицы – ландшафт, пейзаж, вид, видовой кадр. Ландшафтное районирование. Составляющие природные компоненты и искусственные элементы. Направления в классификации садово-парковых ландшафтов.

**Материалы и оборудование:**

- тетрадь по дисциплине;
- формат А-3 или А-4;
- линейка;
- карандаш;
- краски;
- ластик;
- справочная литература

**Ход работы:**

1. Ознакомление с видами рельефа:
  - Природный
  - Искусственный
2. Ознакомление с видами садово-парковых композиций с искусственным рельефом
3. Выявление особенностей планового изображения садово-парковой композиции
4. Выполнение планового изображения садово-парковой композиции с искусственным рельефом в архитектурной графике.

**Вопросы для закрепления материала**

1. Что такое рельеф?
2. Классификация видов рельефа
3. Какое влияние оказывают природно-климатические условия на формирование типов ландшафтов?
4. Что такое «режим комфортности для человека»?

### **Практическое занятие № 3. Садово-парковая композиция с водоемом или водным устройством**

**Цель работы:** Отработать навыки проектирование садово-парковой композиции с водоемом или водным устройством

**Студент должен**

**знать:**

- особенности планового изображения садово-парковой композиции с использованием водных ресурсов в архитектурной графике;

**уметь:**

- выполнить плановое изображение садово-парковой композиции с использованием водных ресурсов в архитектурной графике;

Водные ресурсы, классификация. Понятие водного режима, связь с природно-климатическими условиями. Композиционные и планировочные возможности воды и водных устройств. Искусственные водоемы и гидросооружения. Представления о технологических и конструктивных решениях.

Садово-парковые композиции. Водные сады. Плановые построения.

**Материалы и оборудование:**

- тетрадь по дисциплине;
- формат А-3 или А-4;
- линейка;
- карандаш;
- краски;
- ластик;
- справочная литература

**Ход работы:**

1. Составление схемы классификации водных ресурсов
2. Ознакомление с композиционными и планировочными возможностями воды и водных устройств
3. Обсуждение технологических и конструктивных решений;
4. Выполнение планового изображения садово-парковой композиции с водными садами архитектурной графике;

**Примеры:**





## **Практическое занятие № 4.** Садово-парковая композиция с использованием архитектурно-планировочных элементов

**Цель работы:** Создание садово-парковой композиции с использованием архитектурно - планировочных элементов

### **Студент должен**

#### **знать:**

- правила изображения архитектурно-планировочных элементов, растений и малых архитектурных форм ;

#### **уметь:**

- выполнить изображение садово-парковой композиции площадки отдыха или игровой с подводными дорогами в архитектурной графике;

Архитектурно-планировочные элементы. Искусственные элементы, связанные с жизнедеятельностью человека. Понятие «жесткая структура». Классификация и составляющие группы элементов – объемные, плоскостные и линейные.

Объемные элементы /здания и сооружения, малые архитектурные формы, инженерное и игровое оборудование и пр./, функциональное предназначение.

Планировочная структура, планировочные элементы / дороги, площадки, плоскостные спортивные сооружения/, функциональное предназначение. Представления о технологических и конструктивных решениях.

Графические и условные обозначения элементов на плановых основах.

### **Материалы и оборудование:**

- тетрадь по дисциплине;
- формат А-3 или А-4;
- линейка;
- карандаш;
- краски;
- ластик;
- справочная литература

### **Ход работы:**

1. Ознакомление с правилами изображения архитектурно-планировочных элементов, растений и малых архитектурных форм ;
2. Отработка навыков по нанесению графических и условных обозначений элементов на плановых основах;
3. Отработка навыков по размещению в функциональных зонах участка объемные и планировочные элементы
4. Выполнение изображения садово-парковой композиции площадки отдыха или игровой с подводными дорогами в архитектурной графике;

### **Примеры:**



## Практическое занятие № 5. Композиция с растительными элементами

**Цель работы:** Отработка навыков составления композиции с растительными элементами

**Студент должен**

**знать:**

- условные обозначения растений по жизненным формам и искусственным форм;
- состав и строение древесно-кустарниковых групп;
- расстояния при посадке деревьев и кустарников в группы;

**уметь:**

- выполнить изображение садово-парковой композиции с растительными элементами, включая древесно-кустарниковые группы в архитектурной графике;

Растительность. Классификация по жизненным формам. Искусственные формы растений.

Методика проектирования составляющих категорий древесной и кустарниковой растительности. Массивы, рожи, куртины, боскеты, аллеи, ряды, группы, солитеры, зеленые стены, живые изгороди.

Композиции открытых пространств. /Поляны, партеры, газонные пространства/.

Композиции цветочной растительности. Клумбы, рабатки, бордюры, миксбордеры, группы, солитеры, модульные и мобильные цветники, скальные цветники, моносады. Понятие и разновидности структурных насаждений.

Графические и условные обозначения растительности на плановых основах.

Биологические и декоративные свойства растений их связь с природно-климатическими условиями и значение в организации садово-парковых ландшафтов.

Экологические группы. Основные способы подбора растительного ассортимента.

**Материалы и оборудование:**

- тетрадь по дисциплине;
- формат А-3 или А-4;
- линейка;
- карандаш;
- краски;
- ластик;
- справочная литература

**Ход работы:**

1. Ознакомление с условными обозначениями растений по жизненным формам и искусственным формам
2. Изучение расстояния при посадке деревьев и кустарников в группы
3. Понять как подобрать ассортимент растений по экологическим критериям
4. Выполнение изображения садово-парковой композиции с растительными элементами, включая древесно-кустарниковые группы в архитектурной графике
5. Заполнение таблицы

### Экологические критерии выбора ассортимента растений

№п/п	Критерий	Растения



## **Практическое занятие № 6. Эскиз генерального плана. Дендроплан фрагмента территории общего пользования**

**Цель занятия:** разработать эскиз генерального плана дендроплан территории общего пользования.

### ***Студент должен***

#### ***знать:***

- приемы озеленения и благоустройства территории общего пользования;
- правила подбора ассортимента растений для озеленения территории общего пользования;

#### ***уметь:***

- выполнить эскиз генерального плана и дендроплан, поперечный профиль (разрез) фрагмента территории общего пользования в технике архитектурной графики.
- провести функциональное зонирование и баланс площадей территорий;
- выполнить эскиз генерального плана фрагмента территории детских учреждений (или учебных заведений) в технике архитектурной графики;
- на основании анализа градостроительной ситуации территории выполнить объемно-пространственную композицию (эскиз генерального плана) и дендроплан, поперечный профиль фрагмента территории общего пользования в технике архитектурной графики;

Категории и группы городских зеленых насаждений общего пользования Улицы. Классификация улиц. Составляющие планировочные элементы. Инженерное оснащение и благоустройство. Треугольник видимости. Поперечный профиль. Особенности озеленения.

Бульвар. Классификация и типы бульваров. Набережные, пешеходные зоны. Нормы, требования и особенности объемно-пространственной организации бульваров различного типа, включая озеленение. Баланс площадей. Требования к подбору древесно-кустарникового ассортимента, размещению цветочных композиций.

Сквер. Современная классификация, связь с общегородскими и районными центрами и площадями, жилыми территориями. Норм и требования архитектурно-планировочного решения – баланс площадей, размерность дорог и площадок, малые архитектурные формы и оборудование. Новое озеленение и реконструкция озеленения территории сквера, требования и особенности подбора ассортимента и размещения растительности.

Городские сады и парки, градостроительная иерархия и классификация садов, полуфункциональных и специализированных городских парков. Требования к размещению, особенности архитектурно-планировочной организации и озеленения территорий, особенности функционального зонирования.

### **Материалы и оборудование:**

- тетрадь по дисциплине;
- формат А-3 или А-4;
- линейка;
- карандаш;
- краски;
- ластик;
- справочная литература

**Ход работы:**

1. Ознакомление с приемами озеленения и благоустройства территории общего пользования..
2. Изучение инженерного оснащения и благоустройство улиц, треугольник видимости.
3. Изучение функционального зонирования и баланса площадей территорий.
4. Выполнение эскиза генерального плана фрагмента территории детских учреждений (или учебных заведений) в технике архитектурной графики;
5. Выполнение объемно-пространственной композиции (эскиз генерального плана) и дендроплан, поперечный профиль фрагмента территории общего пользования в технике архитектурной графики.
6. Защита работы.

**Практическое занятие № 7.** Эскиз генерального плана фрагмента территории части жилого двора

**Цель занятия:** создание эскиза генерального плана фрагмента территории части жилого двора

**Студент должен****знать:**

- правила озеленения и благоустройства жилого двора;
- состав планировочных элементов и структуру видов озеленения жилого двора;

**уметь:**

- выполнить эскиз генерального плана территории части жилого двора в технике архитектурной графики;
- провести функциональное зонирование и баланс площадей территорий;
- защитить территории жилого двора от неблагоприятных природных и городских условий;

Формирование жилой и рекреационной среды методами садово-паркового и ландшафтного строительства. Методические и нормативные требования к проектированию озелененных и рекреационных пространств. Состав озелененных пространств.

**Материалы и оборудование:**

- тетрадь по дисциплине;
- формат А-3 или А-4;
- линейка;
- карандаш;
- краски;
- ластик;
- справочная литература

**Ход работы:**

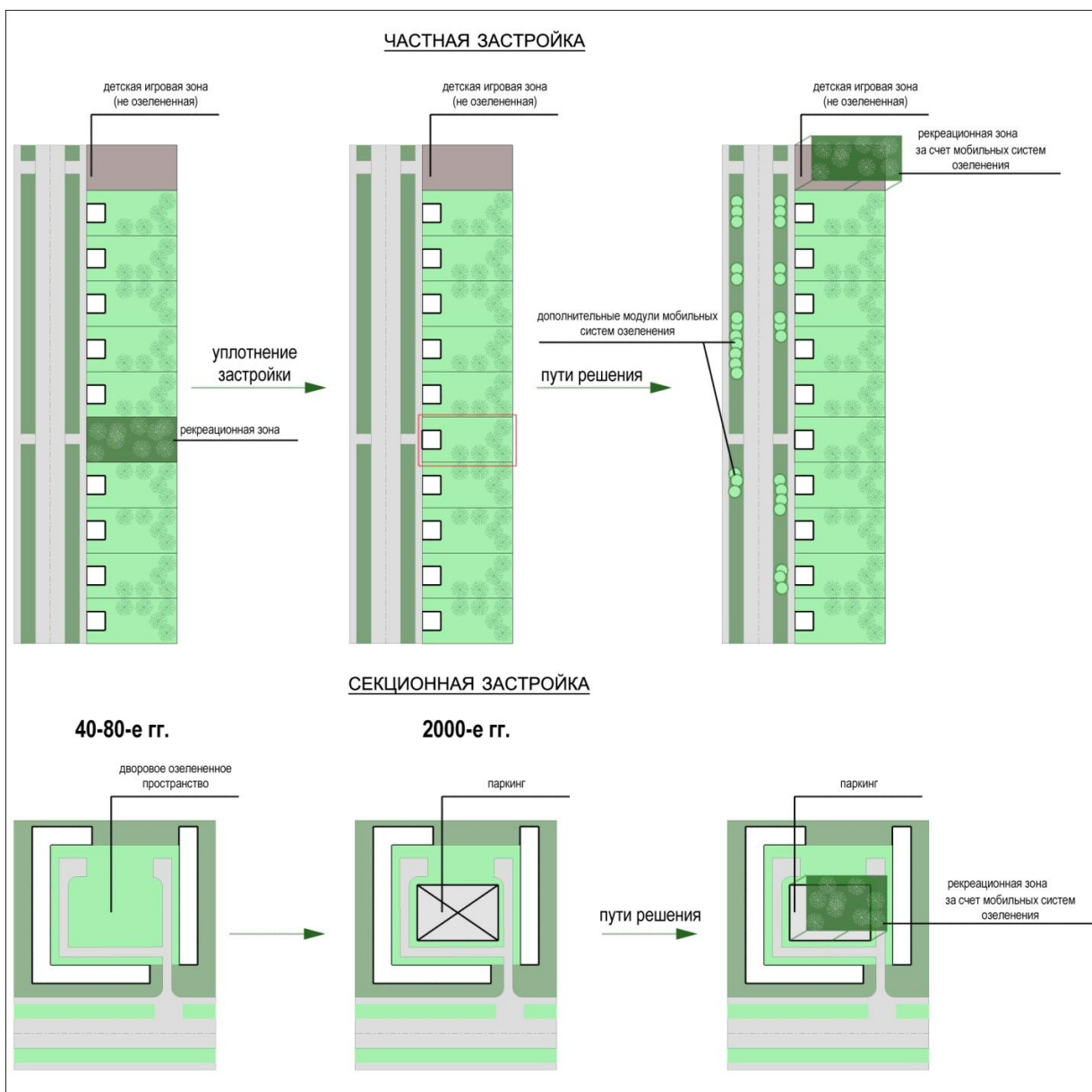
По исходным данным выполнить эскиз генерального плана территории части жилого. Оформляется в технике архитектурной графики.

1. Изучение правил озеленения и благоустройства жилого двора;
2. Отработать навык размещения на плане объектов озеленения в жилых

микрорайонах и рекреационных зонах

3. Обсуждение, как можно защитить территории жилого двора от неблагоприятных природных и городских условий;
4. Выполнение эскиза генерального плана территории части жилого двора в технике архитектурной графики;
5. Защита работы.

Пути решения неблагоприятной экологической обстановки в 2 видах жилой застройки за счет внедрения мобильных систем озеленения



## **Практическое занятие № 8.** Эскиз генерального плана фрагмента территории детских учреждений или учебных заведений

**Цель занятия:** создание эскиза генерального плана фрагмента территории детских учреждений или учебных заведений

**Студент должен**

**знать:**

- правила озеленения и благоустройства территории детских учреждений или учебных заведений;
- состав планировочных элементов и структуру видов озеленения территории детских учреждений или учебных заведений;

**уметь:**

- провести функциональное зонирование и баланс площадей территорий;
- разместить игровые зоны и площадки, их оборудование с учетом существующих требований;
- защитить территории учебных заведений от неблагоприятных природных и городских условий;
- выполнить эскиз генерального плана фрагмента территории детских учреждений (или учебных заведений) в технике архитектурной графики;

Классификация дошкольных и учебных заведений. Нормы и требования к организации территорий. Функциональное зонирование и баланс площадей территорий. Игровые зоны и площадки, их оборудование.

Требования к объемно-пространственной организации озеленяемых территорий. Защита от неблагоприятных природных и городских условий. Защита от неблагоприятных природных и городских условий.

**Материалы и оборудование:**

- тетрадь по дисциплине;
- формат А-3 или А-4;
- линейка;
- карандаш;
- краски;
- ластик;
- справочная литература

**Ход работы:**

1. Изучение классификации дошкольных и учебных заведений.
2. Обсуждение, как защитить дошкольные и учебные заведения от неблагоприятных природных и городских условий.
3. Изучить, как провести функциональное зонирование и баланс площадей территорий.
4. Выполнение эскиза генерального плана фрагмента территории детских учреждений (или учебных заведений) в технике архитектурной графики.
5. Защита работы.

Примеры:



Эскиз детской площадки в морском стиле



Эскиз детской площадки в стиле фэнтези

## Используемая литература

1. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г. А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-595-0.
2. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : учеб. пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-103386-9.
3. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12747-8.
4. Курицына, Т. А. Озеленение и благоустройство различных территорий [Текст] : учебник для СПО / Т. А. Курицына, Е. Л. Ермолович, Е. Ю. Авксентьева. - 2-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2017. – 233 с. : ил
5. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2501-3.
6. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки : учебное пособие для СПО / О. Б. Сокольская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 328 с. — ISBN 978-5-8114-7131-7.
7. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 304 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-579-0.
8. Фатиев, М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учебное пособие / М.М. Фатиев, В.С. Теодоронский. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 238 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-105875-6.