

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 11.07.2023 17:04:42  
Уникальный программный ключ:  
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
Федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**ПРАКТИКА  
ПРОГРАММА  
И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ, ПРОВЕДЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА О ЕЕ ПРОХОЖДЕНИИ**

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

Квалификация выпускника  
**Художник народных художественных промыслов  
(базовая подготовка)**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	3
1.1.	Область применения программы .....	3
1.2.	Цели и задачи практики – требования к результатам освоения программы:.....	3
1.3.	Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики.....	6
2.	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....	6
2.1.	Объем и виды практики по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) .....	6
2.2.	Тематический план и содержание практики по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)7	
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	13
3.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	13
3.2.	Информационное обеспечение обучения .....	13
3.3.	Кадровое обеспечение обучения .....	18
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ....	19

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ1.**

### **1. Область применения программы**

- ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации №885/390 от 05 августа 2020 «О практической подготовке обучающихся», с изменениями от 18 октября 2020 №1430/652;
- Положением о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России №885, Минпросвещения России №390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся", зарегистрирован в Минюст РФ 11.09.2020 №59778)

Программа учебной и производственной практики (далее Программа практики) – является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Учебная и производственная практика является обязательным разделом основной образовательной программы. Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

При реализации ООП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Учебная и производственная (по профилю специальности) практика проводится в рамках освоения профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов, преддипломная практика проводится концентрированно непрерывно.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы:**

**Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр)** является обязательным разделом ППССЗ, входит в цикл профессиональной подготовки в рамках изучения профессиональных модулей:

ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность».

**Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)** является обязательным разделом ППССЗ, входит в цикл профессиональной подготовки в рамках изучения профессиональных модулей:

ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»

**Практика для получения первоначальных профессиональных навыков** является обязательным разделом ППССЗ, входит в цикл профессиональной подготовки в рамках изучения профессиональных модулей:

ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность».

**Производственная практика (по профилю специальности)** является обязательным разделом ППССЗ, входит в цикл профессиональной подготовки в рамках изучения профессионального модуля

ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»;

ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность».

**Преддипломная практика** является завершающей степенью в овладении профессиональными навыками, это важная часть в подготовке выпускной работы. Проходит непрерывно в конце 6-ого семестра обучения после освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### **1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения программы:**

**Целью** практики является овладение видами профессиональной деятельности (ВПД), общими и профессиональными компетенциями по специальности.

Цель преддипломной практики - углубление практического опыта обучающегося,

развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению дипломной работы в организациях различных организационно – правовых форм.

**ВПД 1. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).**

В результате освоения программы практики обучающийся должен **знать**:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

В результате освоения программы практики обучающийся должен **уметь**:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

В результате освоения программы практики обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

**ВПД 2. Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)**

В результате освоения программы практики обучающийся должен **знать**:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

В результате освоения программы практики обучающийся должен **уметь**:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

В результате освоения программы практики обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

Учебная практика направлена на получение первоначального практического опыта по профессиональным модулям.

Производственная практика является ключевым этапом формирования компетенций, обеспечивая получение и анализ опыта, как по выполнению профессиональных функций, так и по вступлению в трудовые отношения.

Практика по профилю специальности направлена на освоение обучающимися видов профессиональной деятельности, общих и профессиональных компетенций, проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Преддипломная практика направлена как на углубление и развитие у студента общих и профессиональных компетенций, так и на подготовку к выполнению дипломной работы.

**Задачи учебной и производственной (по профилю специальности) практики:**

- закрепление полученных теоретических знаний на основе практического участия в деятельности организаций (предприятий) различных форм собственности;
- приобретение опыта профессиональной деятельности и самостоятельной работы;
- сбор, анализ и обобщение материалов для подготовки материалов отчета по практике.

**Задачи производственной (преддипломной) практики:**

- овладение студентами профессиональной деятельностью, развитие профессионального мышления;
- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, закрепление практических навыков и умений, полученных при изучении дисциплин и профессиональных модулей, определяющих специфику специальности;
- обучение навыкам решения практических задач при подготовке дипломной работы;
- проверка профессиональной готовности к самостоятельной трудовой деятельности выпускника;
- сбор материалов к государственной итоговой аттестации.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:**

Количество часов, отводимое на учебную и производственную практику

Вид и название практики	Неделя	Часов
Учебная практика	9	324
Производственная практика (по профилю специальности)	3	108
Производственная практика (преддипломная)	4	144
<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>576</b>

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем и виды практики по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид практики		Количество часов	Форма проведения
<b>Учебная</b>			
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	180	Концентрированная
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	144	Концентрированная
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>			
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>			
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	36	Концентрированная
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	144	Концентрированная
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>			
<b>Производственная практика(преддипломная)</b>		144	Концентрированная
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>			
<b>Итого</b>		<b>648</b>	

**2.2. Тематический план и содержание практики по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Осваиваемые компетенции уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность</b>			
<b>МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства</b>			ОК 1-9 ПК 1.1-1.7
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)	<p>1. Знакомство с базой практики. <i>Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов. Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики.</i></p> <p>2. 2. Рисование с натуры элементов природных форм <i>Рисование с натуры элементов природных форм (ветка, листья, цветок). Рисование деревьев, кустарников различной формы. Пластическое решение формы кроны, коры деревьев. Создать цветное единство в композиции по законам колористики.</i></p> <p>3. Рисование пейзажных мотивов. <i>Рисование пейзажных мотивов. Рисование архитектурных элементов строений. Рисование пейзажа с архитектурными мотивами.</i></p> <p>4. Рисование набросков фигуры человека на пленэре. <i>Рисование набросков фигуры человека на пленэре.</i></p> <p>5. Выполнение этюдов природных форм. <i>Выполнение этюдов природных форм (ветка, листья, цветы). Выполнение этюдов деревьев, кустарников различной формы. Колористическое решение формы кроны, коры деревьев.</i></p> <p>6. Выполнение этюдов пейзажных мотивов. <i>Выполнение этюдов пейзажных мотивов. Выполнение этюдов архитектурных элементов строений. Выполнение этюдов пейзажа с архитектурными мотивами.</i></p> <p>7. Выполнение этюдов набросков фигуры человека на пленэре. <i>Выполнение этюдов набросков фигуры человека на пленэре.</i></p>	144	2-3

	<p>8. Оформление отчета по практике.  <i>Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.</i></p>		
<p>Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)</p>	<p>1. Знакомство с базой практики.  <i>Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов. Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики. Экскурсия по производству на месте прохождения практики. Изучение технологического процесса изготовления изделий декоративно-прикладного характера на производстве в соответствии с индивидуальным заданием.</i></p> <p>2. Зарисовки архитектурных элементов.  <i>Рисование с натуры архитектурных форм (стены, крыши, купола, колонны, порталы, арки, окна, лестницы). Пластическое решение формы архитектурных деталей с чётко выраженным ордерам.</i></p> <p>3. Выполнение этюдов паркового и городского пейзажа.  <i>Рисование пейзажных мотивов. Рисование архитектурных элементов строений. Выполнение итоговой работы (этюды с элементами стилизованных архитектурных и орнаментальных форм). Пластическое и колористическое решение.</i></p> <p>4. Оформление отчета по практике.  <i>Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.</i></p>	36	2-3
<p>Производственная практика (по профилю специальности)</p>	<p>1. Знакомство с базой практики.  <i>Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов. Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики. Экскурсия по производству на месте прохождения практики. Изучение технологического процесса изготовления изделий декоративно-прикладного характера на производстве в соответствии с индивидуальным заданием.</i></p> <p>2. Ознакомительное технологическое занятие.  <i>Экскурсия по производству на месте прохождения практики. Изучение технологического процесса изготовления изделий декоративно-прикладного характера на производстве в соответствии с индивидуальным</i></p>	36	2-3

	<p><i>заданием.</i></p> <p>3. Эскизирование. Поиск композиционного и колористического решения.  <i>Разработка мотива в соответствии с индивидуальным заданием.</i>  <i>Выполнение конструктивной основы рисунка композиции - раппортной сетки.</i>  <i>Графическое решение композиции.</i>  <i>Тоновое решение композиции.</i>  <i>Разработка колористического решения композиции изделия.</i></p> <p>4. Разработка технологической карты изделия.  <i>Выполнение технологической карты для создания сувенирной продукции в выбранной технике исполнения в соответствии с индивидуальным заданием.</i></p> <p>5. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по производственной практике.  <i>Подготовка изделия под роспись (очистка, грунтовка, нанесение рисунка).</i>  <i>Подготовка инструментов и материалов. Выбор способа декорирования.</i></p> <p>6. Выполнение утвержденного задания по производственной практике в материале.  <i>Роспись сюжетной композиции в выбранной технике исполнения.</i>  <i>Закрепление изображения подходящим способом.</i></p> <p>7. Оформление отчета по практике.  <i>Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.</i></p>		
--	---	--	--

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Осваиваемые компетенции уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность</b>			
<p><b>МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная роспись по дереву)</b></p> <p><b>МДК 02.02. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани)</b></p> <p><b>МДК 02.03. Основы исполнительского мастерства (художественное стекло, бисер)</b></p>			<p>ОК 1-9 ПК 2.1-2.7</p>
<p>Практика для получения первоначальных профессиональных навыков</p>	<p>1. Знакомство с базой практики. <i>Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов. Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики.</i></p> <p>2. Выполнение эскизов. <i>Разработка линейного рисунка сюжетной орнаментальной композиции. Разработка орнаментального мотива. Выполнение конструктивной основы рисунка композиции - раппортной сетки. Ленточный раппорт. Центральный лучевой розетчатый раппорт. Линейное решение композиции. Тоновое решение композиции. Разработка колористического решения орнаментальной композиции. Разработка колористического решения орнаментальной композиции. Выполнение композиции в монохромной цветовой гамме. Выполнение композиции с использованием родственных цветов. Выполнение заданной композиции на основе контрастных цветов. Роспись на картоне сюжетной орнаментальной композиции. Выполнение орнаментальной композиции на картоне. Графический рисунок композиции. Живописное решение сюжетной орнаментальной композиции.</i></p> <p>3. Выполнение работ в материале. <i>Роспись сюжетной орнаментальной композиции на деревянной доске (подносе). Подготовка изделия под роспись (очистка, грунтовка, нанесение рисунка). Роспись сюжетной орнаментальной композиции на деревянной доске (подносе). Закрепление изображения.</i></p> <p>4. Оформление отчета по практике. <i>Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.</i></p>	<p>144</p>	<p>2-3</p>

<p>Производственная практика (по профилю специальности)</p>	<p>1. Знакомство с базой практики. <i>Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов. Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики.</i></p> <p>2. Ознакомительное технологическое занятие. <i>Экскурсия по производству на месте прохождения практики. Изучение технологического процесса изготовления изделий декоративно-прикладного характера на производстве в соответствии с индивидуальным заданием.</i></p> <p>3. Эскизирование. Поиск композиционного и колористического решения. <i>Разработка мотива в соответствии с индивидуальным заданием. Выполнение конструктивной основы рисунка композиции - рапортной сетки. Графическое решение композиции. Тоновое решение композиции. Разработка колористического решения композиции изделия. Выполнение композиции в монохромной цветовой гамме. Выполнение композиции с использованием родственных цветов. Выполнение заданной композиции на основе контрастных цветов.</i></p> <p>4. Разработка технологической карты изделия. <i>Выполнение технологической карты для создания сувенирной продукции в выбранной технике исполнения в соответствии с индивидуальным заданием.</i></p> <p>5. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по производственной практике. <i>Подготовка изделия под роспись (очистка, грунтовка, нанесение рисунка). Подготовка инструментов и материалов. Выбор способа декорирования.</i></p> <p>6. Выполнение утвержденного задания по производственной практике в материале. <i>Роспись сюжетной композиции в выбранной технике исполнения. Декорирование изделия. Закрепление изображения подходящим способом.</i></p> <p>7. Оформление отчета по практике. <i>Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.</i></p>	<p>72</p>	<p>2-3</p>
---	--	-----------	------------

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Осваиваемые компетенции уровень освоения
1	2	3	4
Производственная практика (преддипломная)			ОК 1-11 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7
Производственная практика (преддипломная)	<p>1. Знакомство с базой практики <i>Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов. Получение индивидуального задания. Знакомство с базой практики.</i></p> <p>2. Сбор теоретического и художественного материала <i>Сбор теоретического и художественного материала по теме й работы.</i></p> <p>3. Ознакомительное технологическое занятие. <i>Изучение технологического процесса изготовления изделий декоративно-прикладного характера на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения практики.</i></p> <p>4. Эскизирование <i>Выполнение эскизов и зарисовок дипломного проекта.</i></p> <p>5. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по производственной практике. <i>Подготовка изделия под роспись (очистка, грунтовка, нанесение рисунка). Подготовка инструментов и материалов. Выбор способа декорирования.</i></p> <p>6. Выполнение утвержденного задания по производственной практике в материале. <i>Роспись сюжетной композиции в выбранной технике исполнения. Декорирование изделия. Закрепление изображения подходящим способом.</i></p> <p>7. Оформление отчета по практике <i>Итоговое занятие. Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.</i></p>	144	2-3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной практики должны быть предусмотрены следующие специальные помещения, приведенные в п. 6.1.2. основной образовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Производственная практика проводится в организациях (базовая площадка института) на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по профилю, соответствующего специальности, и Институтом.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Учебная литература:**

1. Аблеева Ю. М. Принципы выполнения пленэрных работ во время прохождения художественной практики [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2021. - 53 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690715>
2. Барташевич А.А. Композиция и дизайн мебели [Электронный ресурс]: Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 178 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=378778>
3. Барышников А. П., Лямин И. В. Основы композиции [Электронный ресурс]: - Москва: Юрайт, 2022. - 196 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/493489>
4. Безопасность жизнедеятельности : учебник : [16+] / Э.А. Арустамов, А.Е. Волощенко, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко ; под ред. Э.А. Арустамова. – 21-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 446 с. : ил. – ISBN 978-5-394-02972-1. – Текст : электронный. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098>
5. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: Учебное пособие / Бондаренко В.А., Евтушенко С.И., Лепихова В.А. - Москва :ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА. – М. : 2019. - 150 с. (СПО). - ISBN 978-5-369-01794-4. - Текст : электронный. <https://znanium.com/catalog/product/995045>
6. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/453161>
7. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/437964>
8. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 256 с. –Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=393473>
9. Коротеева Л.И., Яскин А. П. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 304 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=368053>
10. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс]: Учебно-методическая литература. -Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2020. - 204 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=358472>
11. Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастиков Г. Ю. Цветоведение и основы колориметрии [Электронный ресурс]: Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 222 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/493169>

12. Мельников, В. П. Безопасность жизнедеятельности : учебник / В.П. Мельников, А.И. Куприянов, А.В. Назаров; под ред. проф. В.П. Мельникова — М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-906923-11-0. - Текст : электронный.<https://znanium.com/catalog/product/1069174>
13. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. — 5-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2021. — 416 с ISBN 978-5-0054-0288-2 Текст : электронный <https://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/553019/>
14. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2021. - 192 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=367054>
15. Никифоров, Л. Л. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л. Л. Никифоров, В. В. Персиянов. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 297 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014043-8. - Текст : электронный.<https://znanium.com/catalog/product/1017335>
16. Скакова А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]: Учебник Для СПО - Москва: Юрайт, 2022. - 164 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495395>
17. Струмпэ, Н. В. Обработка информации средствами MS Office : практикум : учебное пособие для студентов СПО / Н. В. Струмпэ. - 10-е изд., перераб. - Москва : Академия, 2020. - 224 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-8435-3. - Текст : электронный. <https://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/487054/>
18. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учеб. пособие / Е.Л. Федотова. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 367 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0752-8. - Текст : электронный. <https://znanium.com/catalog/product/1016607>
19. Хворостов А. С. Живопись. Пейзаж [Электронный ресурс]: Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 169 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495132>
20. Хворостов А. С., Хворостов Д. А. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву [Электронный ресурс]: Учебник Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 248 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495220>
21. Щелчкова, Н. Н. Практикум по безопасности жизнедеятельности. Часть I : учебно-практическое пособие / Н.Н. Щелчкова, Д.В. Натарова, Е.А. Романова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 218 с. - ISBN 978-5-16-108277-5. - Текст : электронный. <https://znanium.com/catalog/product/1065303>

### **3.3. Кадровое обеспечение обучения**

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Реализация программы учебной практики обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из

числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (имеющих стаж работы в профессиональной области не менее 3 лет). Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике и профессиональном стандарте. Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы практики, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Организацию и руководство практикой по профилю специальности (профессии) и преддипломной практикой осуществляют руководители практики от Института и от организации.

Руководителями производственной практики от организации, как правило, назначаются ведущие специалисты организаций, имеющие высшее профессиональное образование.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, ведения дневника, представления разработок, защиты отчета по практике.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется на основании характеристики практиканта с места проведения практики, соответствия индивидуального задания требованиям, наличия дневника по производственной практике, представления разработок, защиты отчета по практике.

В период прохождения практики, обучающиеся обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

Преддипломная практика проводится после освоения студентами программы теоретического и практического обучения и является завершающим этапом обучения.

В течение всего периода практики на студентов распространяются:

- правила внутреннего распорядка принимающей организации.
- требования охраны труда;
- трудовое законодательство Российской Федерации.

Допускается студенту лично найти организацию и объект практики, представляющие интерес для практиканта, профиль работы которых отвечает приобретаемой специальности.

Организация Практики включает три этапа:

- первый этап – подготовительный, который предусматривает различные направления деятельности с профильными организациями (структурными подразделениями) и работу со студентами факультета СПО для организации практики;
- второй этап – текущая работа, осуществляемая в период Практики студентов;
- третий этап – этап подведения итогов производственной практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии наличия положительной характеристики по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Отчет по практике является основным документом обучающегося, отражающим выполненную им работу во время практики, приобретенные им компетенции.

Отчет составляется по каждому виду практики отдельно. Содержание отчета должно соответствовать тематике заданий по виду работы приведенных в программе практики.

В качестве приложения к дневнику практиканта обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Защита отчетов по практике проводится на отделении в присутствии Комиссии из преподавателей и мастеров ПО отделения. Допускается присутствие руководителя от организации базы практики.

По результатам защиты отчета по практике студент получает оценку по практике. Студент, получивший неудовлетворительную оценку за практику, не допускается к итоговой государственной аттестации.

Объем отчета по учебной и производственной (по профилю специальности) практики должен составлять 10–15 листов (без приложений). Таблицы, рисунки и схемы располагаются в тексте и нумеруются. Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Список использованных источников формируется в алфавитном порядке.

Отчет по практике должен содержать:

1. титульный лист;
2. индивидуальное задание;
3. содержание;
4. основная часть;
5. список используемых источников;
6. приложения.

Отчет студента по практике должен максимально отражать его индивидуальную работу в период прохождения практики. Каждый студент должен самостоятельно отразить в отчете требования программы практики и своего индивидуального задания.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

При оформлении отчета по производственной (преддипломной) практике его материалы располагаются в следующей последовательности:

1. титульный лист;
2. индивидуальное задание на преддипломную практику;
3. Пояснительная записка: содержание, введение, основная часть, заключение, список используемых источников, приложения;
4. Дневник о прохождении практики;
5. Отзыв-характеристика руководителя практики от организации;

Дневник и отзыв-характеристика должны быть заверены печатью предприятия.

Студент должен собрать достаточно полную информацию и документы необходимые для выполнения дипломной работы. Сбор материалов должен вестись целенаправленно, применительно к теме работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>ВПД 1. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)</b>	
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– происхождение, содержание и виды народного орнамента;</li> <li>– специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</li> </ul>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, опрос</p> <p>Соответствие выполнения индивидуального задания требованиям.</p> <p>Экспертная оценка отчета.</p> <p>Защита результатов практики.</p> <p>Комплексный экзамен по модулю</p>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</li> <li>– разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.</li> </ul>	
<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– разработки графического и колористического решения декоративной композиции;</li> <li>– пользования специальной литературой;</li> <li>– составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	
<b>ВПД 2. Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)</b>	
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>– технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>– художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>– специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного</li> </ul>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, опрос</p> <p>Соответствие выполнения индивидуального задания требованиям.</p>

<p>искусства (по видам);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)..</li> </ul>	<p>Экспертная оценка отчета. Защита результатов практики. Комплексный экзамен по модулю</p>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>– применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	
<p><b>Практический опыт в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>– материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	

ПРИЛОЖЕНИЕ

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»(РУДН)  
ОТДЕЛЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРАКТИКЕ**

**54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)»**

Квалификация выпускника

**Художник народных художественных промыслов**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ,  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Теоретические вопросы, изложенные в отчёте	Продукт самостоятельной работы студента, предусматривает углубленное изучение выбранных источников по практике, способствует развитию навыков самостоятельной работы с информационными источниками. Представляет собой краткое изложение в письменном виде содержания научного и практического знания по теме практике. Направлен на закрепление знаний по темам практики, полученных при освоении учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, их расширении и углублении.	Текст отчета
2.	Практические работы	Продукт работы студента под руководством преподавателя во время производственной практики. Направлен на закрепление умений и навыков.	Текст отчета
3.	Практические разработки, представленные в электронном или оригинальном виде	Продукт самостоятельной работы студента, предусматривает углубленное изучение вопросов тематики практики, разработка на их основе собственных практических работ, соответствующих индивидуальному заданию.	Практическая работа в соответствии с индивидуальным заданием
4.	Отчет по практике	Систематический и специально организованный информационный ресурс. Представляет собой рабочую файловую папку, содержащую информацию, которая документирует приобретенный опыт, знания, навыки, умения и достижения, приобретенные студентом при прохождении производственной практики.	Структура и тематика разделов отчета, правильность оформления.
5.	Аттестация (собеседование,)	Оценка работы студента при прохождении производственной практики, призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им знаний, приобретения навыков самостоятельной, развития мышления.	Собеседование

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ**

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего обучения по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы и закрепляется на практике. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверить у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Код и формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p><b>Умения:</b> понимать значимость своей профессии; презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности); ориентироваться в литературных источниках по специальности (журналах, книгах)</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, опрос Соответствие выполнения индивидуального задания требованиям. Экспертная оценка отчета. Защита результатов практики. Комплексный экзамен по модулю</p>
	<p><b>Знания:</b> свободное владение профессиональной терминологией; инновации в области профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p><b>Умения:</b> выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, опрос Соответствие выполнения индивидуального задания требованиям. Экспертная оценка отчета. Защита результатов практики. Комплексный экзамен по модулю</p>
	<p><b>Знания:</b> планирование; критерии оценки результата художественной деятельности</p>	
<p>ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p><b>Умения:</b> анализировать ситуацию в соответствии с заданными критериями; определять проблему на основе самостоятельно проведенного анализа нестандартной ситуации; делать выбор из существующих технологий для решения задачи</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, опрос Соответствие выполнения индивидуального задания требованиям. Экспертная оценка отчета. Защита результатов практики. Комплексный экзамен по модулю</p>
	<p><b>Знания:</b> основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач в профессиональной деятельности</p>	

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>Умения:</b> определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, опрос Соответствие выполнения индивидуального задания требованиям. Экспертная оценка отчета. Защита результатов практики. Комплексный экзамен по модулю</p>
<p>ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Умения:</b> использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять телекоммуникационные средства</p> <p><b>Знания:</b> состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, опрос Соответствие выполнения индивидуального задания требованиям. Экспертная оценка отчета. Защита результатов практики. Комплексный экзамен по модулю</p>
<p>ОК 06 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; участвовать в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданной процедурой и по заданному вопросу; умение представлять свою точку зрения в публичном выступлении, обеспечив обратную связь с аудиторией</p> <p><b>Знания:</b> основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы художественно-проектной деятельности</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, опрос Соответствие выполнения индивидуального задания требованиям. Экспертная оценка отчета. Защита результатов практики. Комплексный экзамен по модулю</p>

<p>ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p><b>Умения:</b> взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, опрос Соответствие выполнения индивидуального задания требованиям. Экспертная оценка отчета. Защита результатов практики. Комплексный экзамен</p>
	<p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>	
<p>ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, опрос Соответствие выполнения индивидуального задания требованиям. Экспертная оценка отчета. Защита результатов практики. Комплексный экзамен по модулю</p>
	<p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>	
<p>ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Умения:</b> навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, опрос Соответствие выполнения индивидуального задания требованиям. Экспертная оценка отчета. Защита результатов практики. Комплексный экзамен по модулю</p>
	<p><b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>	

Код и формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> применять базовые умения и навыки в профессиональной деятельности	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, опрос
	<b>Знания:</b> базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования	Соответствие выполнения индивидуального задания требованиям. Экспертная оценка отчета. Защита результатов практики. Комплексный экзамен по модулю
ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> применять базовые умения и навыки, полученные при изучении профильных дисциплин в профессиональной деятельности	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, опрос
	<b>Знания:</b> профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования	Соответствие выполнения индивидуального задания требованиям. Экспертная оценка отчета. Защита результатов практики. Комплексный экзамен по модулю

**ВПД.1 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).**

Код и формулировка компетенции		Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические	разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным

			<p>знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе</p>	<p>проектам изделий декоративно-прикладного искусства</p>
ПК 1.2.	<p>Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p>	<p>особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>	<p>использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p>	<p>разработке специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработке графического и колористического решения декоративной композиции; пользовании специальной литературой; составлении аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p>

ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию	подбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации. Демонстрирует умение ориентироваться в стилистических и технологических особенностях различного вида проектной деятельности	разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	специфики профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)	решение профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства и реализации авторских проектов прикладного искусства	разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;	владеть приёмами создания эскизов и проектов, используя различные художественные техники	использовании основных изобразительных материалов и техник

		декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства		
ПК.1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	демонстрация навыков самостоятельной работы и авторской подачи идеи в области художественного проектирования; решение колористических задач при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	разработки колористического решения авторских проектов декоративно-прикладного искусства
ПК.1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка	пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности	профессиональном общении и презентации профессии

**ВПД.2 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).**

Код и формулировка компетенции		Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;	копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно

				разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	последовательности составления технологических карт исполнения изделий прикладного искусства с учетом особенностей технологии и материалов	выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта декоративно-прикладного искусства или его отдельные элементы в материале;	художественном проектировании изделий декоративного искусства и народных промыслов
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.	состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности	использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; уметь применять телекоммуникационные средства	использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала	работы с коллективом исполнителей; планирования собственной деятельности в области организации и контроля работы коллектива

ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	в области художественного проектирования изделий прикладного искусства и народных промыслов	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала; совершать авторский надзор за изготовлением изделий декоративно-прикладного и народного творчества	планировании собственной деятельности в области организации и контроля работы коллектива; контроле качества выполнения работ
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности	организации мер безопасности в области профессиональной деятельности

		при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО	и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим	
--	--	---	---	--

#### 4. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

##### Формы и критерии оценки персональных достижений, обучающихся в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности на основе ФГОС СПО

Оценка по результатам учебной практики выставляется с учетом самостоятельной работы в период прохождения практики, представленных результатов работы и аттестации. Оценка рассчитывается по накопительной системе с учетом индивидуальных достижений и баллов, полученных на аттестации. Студент не может быть аттестован по учебной практике, если он не выполнил все виды работ, указанных в сводной оценочной таблице учебной практики. При подведении итогов учебной практики накопленные студентом баллы переводятся в традиционную оценку по четырёх бальной шкале (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично).

##### Сводная оценочная таблица учебной практики для студентов (максимальный балл):

Оценочное средство	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Отчет	5	4	3	0
Дневник	3	2	1	0
Индивидуальное задание	5	4	3	0
Аттестация	2	1	1	0

Студент не может быть аттестован по учебной практике, если он не выполнил все виды работ, предусмотренных программой практики, не освоил компетенции на данном этапе формирования, что отражено в аттестационном листе по практике.

##### Таблица соответствия баллов и оценок:

Баллы	Оценки
14-15	5
11-13	4
8-10	3
<8	2

Оценка по результатам производственной практики выставляется с учетом самостоятельной работы в период прохождения практики, представленных результатов работы и аттестации. Оценка рассчитывается по накопительной системе с учетом индивидуальных достижений и баллов, полученных на аттестации. Студент не может быть аттестован по производственной практике, если он не выполнил все виды работ, указанных в сводной оценочной таблице практики:

##### Сводная оценочная таблица производственной практики для студентов:

Оценочное средство	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Отчет	5	4	3	0
Дневник	3	2	1	0
Отзыв	3	2	1	0
Индивидуальное задание	5	4	3	0
Аттестация	2	1	1	0

При подведении итогов практике накопленные студентом баллы переводятся в традиционную оценку по четырёх бальной шкале (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

**Таблица соответствия баллов и оценок:**

<b>Баллы</b>	<b>Оценки</b>
15-18	5
12-14	4
9-11	3
<9	2

Студент не может быть аттестован по практике, если он имеет отрицательный отзыв с предприятия, не выполнил все виды работ, предусмотренных программой практики, не освоил компетенции на данном этапе формирования, что отражено в аттестационном листе по практике.

## 5. КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Отчетная документация

Отчетная документация по производственной практике представляет собой рабочую файловую папку, содержащую информацию, которая документирует приобретённый опыт и достижения студента за время прохождения практики.

Структура отчетной документации:

1. Индивидуальное задание
2. Дневник прохождения практики;
3. Отчет о результатах прохождения практики.
4. Аттестационный лист по практике
5. Художественные-проекты, чертежи в электронном или оригинальном

виде

Дневник заполняется студентом в соответствии с планом-графиком прохождения практики, полученном в индивидуальном задании.

Отчет о прохождении производственной практики должен отражать выполнение программы производственной практики и индивидуального задания. Разделы отчета должны соответствовать дневнику прохождения практики. Объем отчета 15-30 страниц формата А-4. Оформление должно соответствовать требованиям к структуре и оформлению отчета по практике.

Структура отчета:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение
4. Основная часть (описание тем практики, выполненных практических работ, разработанных продуктов, ресурсов)
5. Заключение

Все персональные достижения обучающегося фиксируются в аттестационном листе по практике.

### Критерии оценки заполнения дневника

Оценка	Описание
3	Дневник заполнен с учетом требований оформления, пояснения изложены полно, грамотно, отсутствуют критические замечания руководителя, которые не были исправлены обучающимся
2	Дневник заполнен с учетом требований оформления, пояснения изложены полно, грамотно, но присутствуют незначительные логические и фактические ошибки, есть незначительные критические замечания руководителя.
1	Дневник в целом заполнен, но с некритическими неточностями, присутствуют ошибки, в целом не меняющие смысла описания, есть критические замечания руководителя, имеются замечания в оформлении..
0	Дневник выполнен с нарушением требований оформления, не включает в себя описание выполненных работ, отсутствуют предложения практиканта или они изложены с грубыми ошибками

### Критерии оценки подготовки отчета

Оценка	Описание
5	Отчетная документация выполнена с учетом требований оформления, включает в себя 100% выполненных работ.
4	Отчетная документация выполнена в целом с учетом требований оформления, но с некритическими неточностями, включает в себя 75-90% выполненных работ..
3	Отчетная документация выполнена с нарушением требований оформления, включает в себя 50-74% выполненных работ
0	Отчет не представлен

### Критерии оценки разработки (индивидуального задания)

Оценка	Описание
5	Работа выполнена в соответствии с заданием, по форме заполнения, по содержанию, законам композиции и цветовому решению. В работе присутствует творческий подход и новизна идеи. Работа выполнена в технологической последовательности, с использованием технических приёмов, соответствующим требованиям.
4	Индивидуальное задание (разработка) выполнена с учетом требований задания, но есть незначительные замечания, которые могут быть устранены в ходе дальнейшей разработки
3	Работа выполнена в соответствии с заданием самостоятельно, но присутствуют существенные замечания для исправления которых требуются значительные временные затраты, характеризуется низким уровнем сложности, свидетельствует о низкой степени сформированности компетенций
0	Работа не соответствует заданию, выполнена не самостоятельно, характеризует практиканта как не владеющего приемами и методами работы в области дизайна.

### Аттестация (собеседование)

Аттестация по результатам прохождения производственной практики проводится в форме индивидуального собеседования со студентами.

### Критерии оценки по результатам аттестации

Баллы	Описание
2	Студент владеет глубокими теоретическими знаниями и навыками по существу заданных преподавателем вопросов в рамках темы практики
1	Студент владеет основными знаниями и умениями, однако допускает неточности формулировок, действий, которые исправляет под руководством преподавателя.
0	Студент не владеет теоретическими знаниями и не имеет практических навыков по виду профессиональной деятельности.

## ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

### 1. Содержание отчета

Вне зависимости от вида практики и решаемой задачи отчет по практике содержит полностью или частично

Титульный лист

Содержание

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения (при необходимости)

Содержание отчета должно соответствовать тематике практики. Работа считается выполненной в полном объеме в том случае, если в ней отражены все вопросы, предусмотренные индивидуальным заданием по практике.

**Объем** отчета составляет 20-30 страниц.

**Титульный лист** является первой страницей отчета и оформляется в соответствии с установленными требованиями по образцу.

**Содержание** включает: введение, наименование всех тем (глав), вопросов (параграфов), заключение, список использованных источников и наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы отчета.

**Во введении** должны содержаться:

- цель и задачи практики,
- краткое описание выполненных видов работ, рассмотренных тем.

Объем введения 1-2 стр.

**В основной части** описываются теоретические вопросы и/ или выполненные практические задания в полном соответствии с индивидуальным заданием и дневником.

**В заключении** подводится итог проведенной работы. В заключении должно содержаться краткое изложение основных результатов работы и их оценка, сделаны выводы по проделанной работе.

**Список использованных источников** содержит расположенный по алфавиту перечень использованных в процессе работы над отчетом различных информационных источников: литературу, отчеты, Интернет-ресурсы, материалы, собранные в период прохождения практики.

**Приложения** к оформляются как ее продолжение на последующих страницах. В приложения выносятся необходимый для отражения полноты изложения тем вспомогательный материал, который при включении в основную часть отчета загромождал бы текст.

## 2. Требования к оформлению отчета

При оформлении работы следует придерживаться требований, приведенных в следующих документах:

1. ГОСТ 7.32-2017. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 N 1494-ст)

2. Приказ Ректора №878 от 30.11.2016 г. Об утверждении «Правил подготовки и оформления выпускной квалификационной работы выпускника Российского университета дружбы народов».

Общие требования к оформлению отчета предусматривают, что листы должны быть пронумерованы и сброшюрованы, работа должна быть переплетена в твердую обложку, отчет печатается на стандартной бумаге формата А4 (210x297 мм).

Поля (Обычные): левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Абзац печатается с отступом первой строки 1,25 см.

Все страницы отчета обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация листов – сквозная, располагается внизу посередине листа без точки. Номер страницы на титульном листе не ставится. Нумерация страниц начинается со второго листа (содержания) и заканчивается последним. На втором листе ставится номер «2».

**Содержание** формируется через группу меню *Оглавление*. В нем приводят наименования структурных элементов работы, порядковые номера и заголовки разделов, подразделов основной части работы, обозначения и заголовки ее приложений (при наличии). После заголовка каждого элемента ставят отточие и приводят номер страницы работы, на которой начинается данный структурный элемент. При необходимости продолжение записи заголовка раздела, подраздела или пункта на второй (последующей) строке выполняют, начиная от уровня записи обозначения.

Наименования структурных элементов «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» не нумеруются. Главы (разделы) должны быть пронумерованы арабскими цифрами в пределах всей работы.

При оформлении глав и параграфов необходимо иметь в виду, что глава обозначается одним знаком, а параграф имеет два знака. Например, первый параграф второй главы будет иметь обозначение: 2.1. В конце номера подраздела точка не ставится. Заголовки структурных элементов основной части следует выравнивать по центру, без точки в конце, начинать с абзацного отступа, печатать прописными буквами, полужирным шрифтом, не подчеркивать. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Каждую главу следует начинать с нового листа (страницы). Это правило не распространяется на параграфы в пределах глав. Они отделяются от предыдущего текста двумя абзацами.

### Настройки стиля Заголовков (глав)

Размер – 14пт, типа Times New Roman, ПРОПИСНОЙ, **полужирный**. Интервал междустрочный – полуторный. Отступ красной строки – 1,25. Отступ до и после абзаца – 0. Начинать с новой страницы. Выравнивание – по центру

### Настройки стиля Подзаголовков (параграфов)

Размер – 14, типа Times New Roman, **полуужирный**. Интервал междустрочный – полуторный. Отступ красной строки – 1,25. В Отступ до и после абзаца – 0. Выравнивание – по центру.

### Настройки основного стиля

Шрифт – 14 пт, типа Times New Roman. Интервал междустрочный – полуторный. Отступ красной строки – 1,25 см. Выравнивание – по ширине. Переносы установлены.

В работе могут быть использованы таблицы, иллюстрации (схемы, графики) и математические формулы.

**Таблицы** с цифровым и текстовым материалом располагаются после первого упоминания о них в тексте так, чтобы ее можно было читать без поворота страницы или с поворотом по часовой стрелке.

Каждая таблица должна иметь заголовок. Таблицы нумеруются в сквозном порядке в пределах всего текста или по главам. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись: "Таблица ..." с указанием порядкового номера (например, Таблица 7) без значка № перед цифрой и без точки после нее. Если наименование таблицы занимает две строки и более, то его следует записывать через один межстрочный интервал. Выше и ниже каждой таблицы должно быть оставлено не менее одной свободной строки.

Примечания, относящиеся ко всей таблице, рекомендуется помещать под таблицей вместе со словом "Примечание". Не рекомендуется располагать две или несколько таблиц одну за другой; их надо разделять текстом.

При переносе части таблицы на следующую страницу не допускается, отрыв названия и подлежащего таблицы от ее содержания. При этом не указывается дважды слово «Таблица», оно приводится один раз над первой частью таблицы, как и ее заголовок; над другой ее частью помещаются слова «Продолжение таблицы ...» с указанием номера.

Во всех случаях обязателен анализ цифрового или текстового материала, помещенного в таблицах, который размещается после таблицы или до нее.

Все **иллюстрации** именуются рисунками. На все иллюстрации в тексте дипломной работы должны быть даны ссылки. При ссылке необходимо писать слово «рисунок» и его номер, например, «в соответствии с рисунком 2» и т.д. Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в дипломной работе непосредственно после текста, где они упоминаются впервые, или на следующей странице (по возможности ближе к соответствующим частям текста работы). Каждая иллюстрация имеет подрисуночную подпись, которая соответствует основному тексту и самой иллюстрации. Нумерация иллюстраций арабскими цифрами сквозная.

Слово «Рисунок», его номер и через тире наименование помещают после пояснительных данных и располагают по центру под рисунком без точки в конце. Если наименование рисунка состоит из нескольких строк, то его следует записывать через один межстрочный интервал. Наименование рисунка приводят с прописной буквы без точки в конце. Перенос слов в наименовании графического материала не допускается.

Выше и ниже каждой иллюстрации должно быть оставлено не менее одной свободной строки.

**Математические формулы.** Наиболее важные формулы, а также длинные и громоздкие формулы располагают на отдельных строках. Для экономии места несколько коротких однотипных формул, выделенных из текста можно помещать на одной строке, а не одну под другой. Небольшие и несложные формулы, не имеющие самостоятельного

значения, размещают внутри строк текста. Нумеровать следует наиболее важные формулы, на которые имеются ссылки в последующем тексте. Порядковые номера формул обозначают цифрами в круглых скобках у правого края страницы.

При использовании цитат и статистических данных, приводимых по тексту, по окончании цитаты или делается подстрочная ссылка (сноска). Подстрочные сноски размещаются под текстом на странице и печатаются через полтора интервала. Создаются сноски через группу меню *Сноски*. Цифровая нумерация сносок начинается самостоятельно на каждой странице.

Если несколько ссылок на один и тот же источник приводится на одной странице, то в сносках проставляют слова «Там же».

**Список использованных источников** должен содержать перечень источников, использованных при подготовке работы. Каждый источник указывается строго в соответствии с его наименованием: фамилия и инициалы автора, название работы, место издания, издательство, год издания, номера использованных страниц.

Порядок составления списка использованных источников:

1. Нормативные правовые документы (в порядке их значимости)
2. Книги, статьи, электронные ресурсы на русском языке (в алфавитном порядке)
3. Книги, статьи, электронные ресурсы на иностранном языке (в алфавитном порядке)