

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 03.10.2022 16:23:57
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

ПРИЛОЖЕНИЕ

**к программе СПО по специальности
(по видам)**

Рабочая программа производственной практики (преддипломной)

ПДП

Производственная практика (преддипломная)

название дисциплины

Программа производственной преддипломной практики разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 с изменениями (Приказ Минобрнауки России от 18 августа 2016 г. № 1061), ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389). Предназначена для студентов специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПДП

Производственная практика (преддипломная)

название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389).

1.2. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Производственная практика (преддипломная) является обязательным разделом ППССЗ, входит в цикл профессиональной подготовки в рамках изучения профессионального модуля ПМ.01, ПМ.02

1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики

Основная **цель** – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций, проверку готовности студента к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

В результате освоения производственной практики обучающийся должен **знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
происхождение, содержание и виды народного орнамента;
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

В результате освоения производственной практики обучающийся должен **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;
- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

Иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; современных требований декоративно-прикладного искусства;
- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **144 часа.**

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем производственной практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8

в том числе:	
теоретические занятия	-
практические занятия	136
контроль	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	зачёт

Наименование раздела, темы	Трудоемкость				
	Всего	Теория	Практика	Контроль	СРС
Тема 1. Вводное занятие. Установочная конференция. Цели и задачи практики . Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	-	-
Тема 2. Сбор теоретического и художественного материала по теме выпускной квалификационной работы.		-	18	-	-
Тема 3. Ознакомительное технологическое занятие.		-	12	-	-
Тема 4. Эскизирование		-	24	-	-
Тема 5. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по преддипломной практике.		-	12	-	-
Тема 6. Выполнение утвержденного задания по преддипломной практике в материале.			74		
Тема 7. Итоговое занятие.	6	-	-	6	-
Итого:	144	2	136	6	-

2.2. Тематический план и содержание производственной практики ПДП
 Производственная практика (преддипломная)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Получение индивидуального задания. Подготовка инструментов и материалов.	2	1
Тема 2. Сбор теоретического и художественного материала	Сбор теоретического и художественного материала по теме выпускной квалификационной работы.	18	2
Тема 3. Ознакомительное технологическое занятие.	Изучение технологического процесса изготовления изделий декоративно-прикладного характера на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения практики.	12	2
Тема 4. Эскизирование	Выполнение эскизов и зарисовок дипломного проекта.	24	2
Тема 5. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по	Подготовка изделия под роспись (очистка, грунтовка, нанесение рисунка). Подготовка инструментов и материалов. Выбор способа декорирования.	12	2

производственной практике.			
Тема 6. Выполнение утвержденного задания по производственной практике в материале.	Роспись сюжетной композиции в выбранной технике исполнения. Декорирование изделия. Закрепление изображения подходящим способом.	74	2
Тема 7. Итоговое занятие	Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.	6	
	Итого	144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики требует наличия учебного кабинета (мастерской).

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Расходные материалы.

Технические средства обучения:

рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», экран, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

- Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic Open No Level, Лицензия № 15988873, дата выдачи 15.01.2003 г.
- Microsoft Office 2007 Russian Academic Open No Level
Лицензия № 43178981, дата выдачи 12.12.2007 г.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Жабинский В.И. Рисунок: Учебное пособие / Жабинский В.И., Винтова А.В. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 256 с. - (Среднее профессиональное образование).- [Электронный ресурс]. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=553007>
2. Сокольникова Н. М. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учебник для студентов вузов / Н.М. Сокольникова. – М. : Академия, 2013. – 336 с. : 32 с. ил. ;

3. Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. ;
4. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>
5. Рыгалева, Л.Н. Технология росписи по дереву: лабораторный практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Н. Рыгалева. - Минск : РИПО, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 78-79. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463667>

Дополнительная литература:

6. Дрозд А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - [Электронный ресурс]. URL <https://rucont.ru/efd/326473>
7. Буткевич, Л.М. История орнамента [Электронный ресурс] / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_16347.pdf<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<p align="center">Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>знать: - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа,</p>

<p>основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>происхождение, содержание и виды народного орнамента;</p> <p>специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p> <p>- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	<p>опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>
<p>уметь:</p> <p>- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p>- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</p>	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;	
---	--

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.01, ПП. 02 Производственная практика (по профилю специальности)

проводится в 6 семестре при освоении профессиональных модулей ПМ.01, ПМ.02, обеспечивает формирование общих (ОК 1 - 9) и профессиональных (ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7) компетенций. Направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Конечными результатами освоения производственной практики являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего периода практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявляет интерес к профессиональной деятельности	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые	Обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.

методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	в области профессиональной деятельности.	Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Демонстрирует эффективность и качество выполнения профессиональных задач.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Находит и использует информацию для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 6. Работать в коллективе,	Взаимодействует с обучающимися,	Внешний контроль преподавателя за

<p>эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>преподавателями и мастерами в ходе обучения.</p>	<p>деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Планирует повышение личностного и квалификационного уровня.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>

<p>ПК.1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p>	<p>Демонстрирует навыки изображения человека и предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	<p>Обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области профессиональной деятельности.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Демонстрирует навыки использования и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	<p>Владеет навыками реализации в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения</p>

		индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Демонстрирует навыки выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств и приёмов.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Демонстрирует навыки выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических и колористических средств и приёмов.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Владеет профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 2.1 Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Демонстрирует навыки копирования бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение.

		Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 2.2 Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	Демонстрирует навыки варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 2.3 Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Демонстрирует умение составления технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 2.4 Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 2.5 Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, планирует работу коллектива	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.

	исполнителей и собственную деятельность.	Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Демонстрирует навыки контроля за изготовлением изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 2.7 Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Обеспечивает и соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по производственной практике

№ п/п	Формы - руемые компетенции	Наименование тем	Результаты освоения	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 1. Вводное занятие	Уметь адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; Знать специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	Теоретические вопросы
2	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 2. Сбор теоретического и художественного материала	Уметь включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать Знать основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;	практические работы по индивидуальному заданию

3	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 3. Ознакомительное технологическое занятие.	<p>Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Знать особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>	практические работы по индивидуальному заданию
4	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 4. Эскизирование	<p>Уметь выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий</p>	практические работы по индивидуальному заданию

			<p>декоративно-прикладного искусства; Знать физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	
5	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	<p>Тема 5. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по производственной практике.</p>	<p>Уметь выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; Знать физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по</p>	<p>практические работы по индивидуальному заданию</p>

			видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	
6	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 6. Выполнение утвержденного задания по производственной практике в материале.	Уметь выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; Знать физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного	практические работы по индивидуальному заданию

			искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	
7	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 7. Итоговое занятие	Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.	Отчёт по практике

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

В результате освоения производственной практики (преддипломной) ПДП студент должен уметь применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства

Студент должен знать технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам). Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне.

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется путем мониторинга умений в процессе проведения практических занятий и промежуточного контроля в форме зачета (просмотра).

Критерии оценки заданий по производственной практике:

1. Понимание технологического процесса исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
2. Владение художественно-техническими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
3. Знание специфики профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
4. Соблюдение правил техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)
5. Грамотное и полное оформление проектной и отчетной документации

Показатель	Критерий
Пороговые (узнавание) «3»	<u>Знает:</u> технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); <u>Умеет:</u> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства; <u>Владеет:</u> методикой исполнения авторского проекта в материале.
Базовый (воспроизведение) «4»	<u>Знает:</u> художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства

	<p><u>Умеет:</u> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком уровне;</p> <p><u>Владеет:</u> методикой исполнения авторского проекта в материале различной степени сложности.</p>
<p>Высокий (компетентность) «5» макс балл</p>	<p><u>Знает:</u> технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p><u>Умеет:</u> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применяет знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p><u>Владеет:</u> методикой исполнения авторского проекта в материале различной степени сложности.</p>

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций

Изучение материала проводится в форме, доступной пониманию студентов, с учётом преемственности в обучении, единства терминологии и обозначений в соответствии с действующими государственными стандартами в форме практических занятий.

При изучении производственной практики внимание студента обращается на её прикладной характер, на то, где и когда изучаемый материал и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной практике

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- организация работы в малых группах;
- взаимоконтроль в форме творческой дискуссии;
- «мозговой штурм», обмен творческим опытом;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные задания на пленэре);
- просмотр.

Разработчик:

Белюсова И.А., преподаватель СПО

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность